

ilGRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SANTO PAOLO
BFI

MENSILE DI FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 17° - N° 3 - MARZO 2026



"Memorie d'Acqua" per far memoria della nostra storia!

Pubblicato su FOTOIT di marzo l'articolo celebrativo a ricordo del nostro 45° Anniversario dalla fondazione (1980-2025). Poche parole per dare più spazio alle immagini, o meglio alle foto delle foto che ci siamo fatti vicino ai tabelloni di ciascuno.

Una nuova modalità espositiva per riaffermare la nostra passione, rinvigorire il nostro impegno e divulgare/condividere quanto più possibile il nostro pensiero e la nostra visione della storia.

Walter



61° Wildlife Photographer of the Year - 2025

di Antonio BUSETTI



© Wim van den Heever

Anche quest'anno Milano ha ospitato lo spettacolo della natura con la “61° Wildlife Photographer of the Year”, mostra di fotografie naturalistiche più prestigiosa al mondo.

L'esposizione si è tenuta presso il Museo della Permanente in Via Filippo Turati 34 dal 15 novembre 2025 fino al 25 gennaio 2026 ma con un tale successo di pubblico che è stata prorogata fino all'8 febbraio 2026.

La mostra, organizzata dall'Associazione culturale Radicediunopercento, ha permesso di poter vedere le 100 fotografie naturalistiche premiate ad ottobre 2025 alla 61ª edizione del concorso indetto dal Natural History Museum di Londra. Le fotografie sono state selezionate tra più di 60.000 proposte provenienti da oltre 100 nazioni.

Le immagini erano esposte su grandi pannelli retroilluminati a LED permettendo di vedere ogni possibile dettaglio con una nitidezza estrema.

L'edizione 2025 del Wildlife Photographer of the Year è stata vinta dal fotografo naturalista sudafricano Wim van den Heever con la fotografia intitolata “Ghost Town Visitor” (Visitatore della città fantasma). Lo scatto è stato ottenuto con la tecnica della foto-



© Gabriella Comi

trappola ed immortala una iena bruna alla ricerca di cibo tra le rovine di una città mineraria di diamanti a Kolmanskop, in Namibia.

Il giovane Andrea Dominizi (17 anni) è stato nominato vincitore del premio Young Wildlife Photographer



© Andrea Dominizi

of the Year 2025 ed è il primo italiano in assoluto a vincere il prestigioso premio dedicato ai fotografi naturalisti con età pari o inferiore a 17 anni. La sua fotografia intitolata "After the Destruction" (Dopo la distruzione) ritrae un coleottero delle specie Cerambycidae con sullo sfondo dei macchinari abbandonati utilizzati per il disboscamento. L'immagine descrive in maniera esaustiva la distruzione dell'habitat laziale dei Monti Lepini.

L'esposizione presentava inoltre gli scatti vincitori e finalisti suddivisi nelle varie categorie:

Animali nel loro ambiente, Ritratti di animali, Comportamento: Uccelli – Mammiferi – Anfibi e Rettili – Invertebrati, Oceani – la visione d'insieme, Piante e funghi, Arte della natura, Subacquee, Fauna selvatica urbana, Zone umide – la visione d'insieme, Fotogiornalismo, Premio Fotogiornalista, Premio stella nascente, Premio Portfolio, e le tre sezioni dedicate ai più giovani: fino a 10 anni, 11-14 anni, 15-17 anni.



© Wille van Schalkwyk



© Zhixuan Sun

Ho visitato la mostra più volte ed in ogni occasione ho scoperto particolari e dettagli che le volte precedenti avevo perso. La prima volta ho effettuato la visita insieme a Franco, la cosa mi ha permesso di guardare gli scatti con un occhio tecnico/critico che ancora non ho.

Sicuramente ho visto fotografie stupende (... altre un po' meno) che mi piacerebbe provare a replicare. In queste pagine una mia piccola selezione personale...



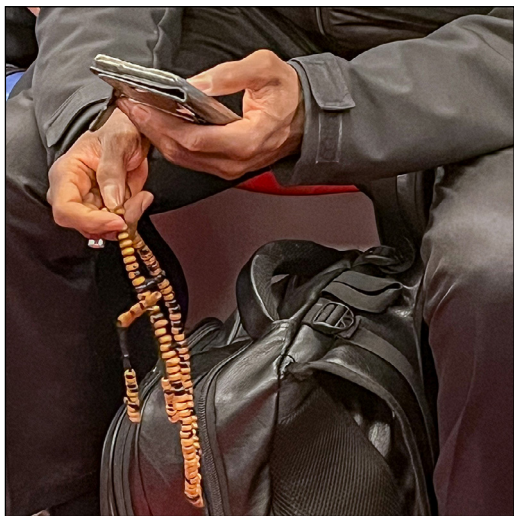
© Kutub Uddin



© Qingrong Yang

MANI

5ª Tappa - 32° Concorso Sociale - 2025/26



Fabrizio ALEOTTI



Alessandro BOTTERIO



Antonio Busetti



Luciano CERIANI



Roberto CHIODINI



Massimo COVA



Roberto DE LEONARDIS



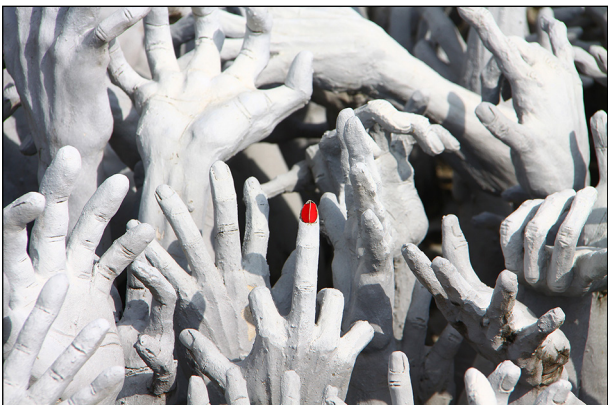
Vittorio FAVINI



Franco FRATINI



Giorgio FORMENTI



Monica GIUDICE



Vincenzo MASCIARI



Sergio NOGARA



Raffaello RICCI

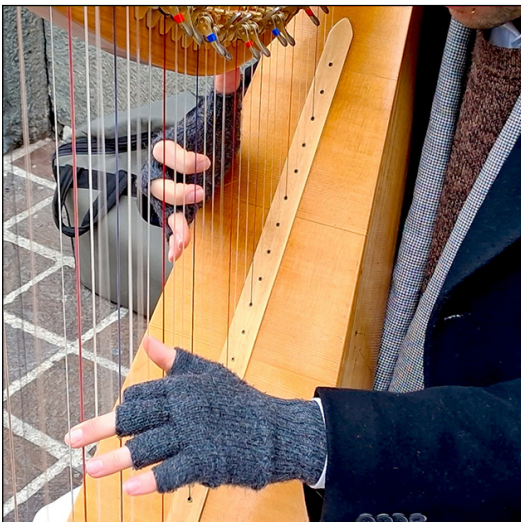
Nel testo di una canzone di Zucchero si legge (e si sente...):

Con le mani sbucci

Le cipolle...

E provare nuove sensazioni

Farti trasportare dalle emozioni...



Graziella PILLIRONE

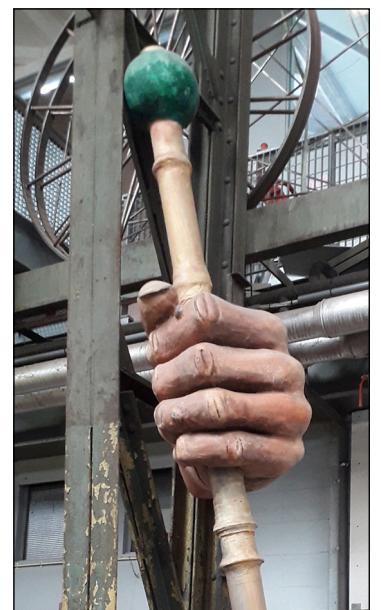
Il gesto - per noi scontato - di “prendere in mano” un apparecchio fotografico, può davvero fare la differenza (*come il sentore che si libera maneggiando una cipolla...*) e farci trasportare dalle emozioni per far provare anche ad altri le nostre sensazioni.

Lo testimonia questa breve rassegna di scatti in cui i gesti rappresentati riescono a trasportarci in un altro momento temporale segnato da una precisa connotazione emozionale...

W.



Walter TURCATO



Elena VACCHI

ATTIVITÀ & CONCORSI

● L'attività di **Roberto De Leonardis** quale giudice Internazionale in competizioni PSA e FIAP lo ha portato a nuovi traguardi, necessari per valutazioni senza pregiudizi, onesti e con una profonda e aggiornata conoscenza dei regolamenti vigenti.

Per questo ha frequentato ulteriori corsi PSA riguardanti fotogiornalismo e su critica dell'immagine, che lo hanno portato al conseguimento dei rispettivi diplomi "Photo Journalism Advanced" e "Image Critique" con Jennifer Fawkes. Ha nel frattempo registrato la sua 50ª giuria Internazionale.

Non ha però sospeso l'attività fattiva nei concorsi, così ha ottenuto il 750° premio Internazionale FIAP HM al salone Art Fiesta - Georgia, con l'opera "Window123".

Molte sono le nuove associazioni che si propongono con onorificenze alternative a quelle più note, che vengono offerte a coloro che partecipano a concorsi che hanno anche il loro patrocinio. Ha così ricevuto da IIG(India) IIG/silver, da WPU(Cina) BCWPU, ed è - un po' inaspettatamente - rientrato nei Top10 della WPU nel 2025 dopo aver già raggiunto questo traguardo nel 2024.

● Anche la moglie di Roberto, **Monica Giudice**, è attiva quale giudice Internazionale in competizioni PSA e FIAP con più di 50 giurie. In itinere ci si rende conto della necessità di una profonda e aggiornata conoscenza dei regolamenti vigenti e delle loro continue variazioni, per questo ha frequentato ulteriori corsi on line PSA "Photo Journalism Advanced" e "Image Critique" con Jennifer Fawkes, che l'hanno portata al conseguimento dei rispettivi diplomi, specialmente delle rispettive competenze.

L'organizzazione Campina le ha assegnato l'onorificenza Hon.CPE, riservandole uno spazio sul proprio sito per il contributo dato alla fotografia.

Sta continuando, se pur lentamente, a partecipare ai concorsi Internazionali che la gratificano di buone soddisfazioni, arrivando a conseguire il 120° premio nel concorso Creative Eyes - India - Scelta del giudice, con l'opera "Nordic Landscapes 101".



Roberto De Leonardis - Window 123



Monica Giudice - Nordic Landscapes 101

GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci - Walter Turcato** - Editing **W. Turcato** - Social web: **Giorgio Formenti**

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it

Immagine di copertina: **Mani** di Favini Vittorio