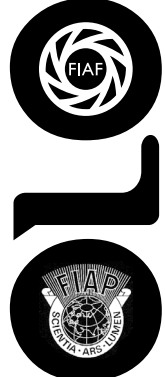


ilGRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SANPAOLO
BFI

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 17° - N°1 - GENNAIO 2026



Ricordo di Luciano MARTINI

...purtroppo solo dopo un anno (!) abbiamo saputo della scomparsa dell'amico e socio **Luciano Martini**. Dopo l'ultima comunicazione ufficiale, nell'ottobre 2024, la sua assenza alle nostre attività si è fatta sempre più evidente e a nulla sono serviti i tentativi di avere sue notizie e/o poter incontrare qualche suo conoscente che ci aggiornasse in merito. Era persona molto gentile e discreta, mai invadente, e sempre in ricerca di una sua modalità personale per fare fotografia. Lo ricordiamo ora, all'inizio di questo nuovo anno, con la testimonianza di un socio che ha condiviso con lui anche l'ambito lavorativo, e riproponendo alcuni pensieri che ci aveva offerto dalle pagine del Grandangolo del mese di ottobre 2018... pensieri ancora attualissimi che possono rinnovare le nostre riflessioni. *Grazie Luciano!*



TURCATO Walter
Re: Serata 17
A: MARTINI Luciano

Inviata - turc...alter@gmail.com 17 ottobre 2024 alle ore 16:30

Grazie Luciano, avremo altre occasioni di incontro... curati!

Walter

Il giorno 17 ott 2024, alle ore 03:29, lu.mar21@libero.it ha scritto:

Ciao Walter, 1) benvenuto nella famiglia dei "vecchiarelli" : se ti fai prendere la mano lavori più di prima perché ai la sensazione che la vita sta scappando; 2) non posso (oggi) vedere le nuove tue immagini proposte perché sono acciaccato da una bronchite che è meglio non esporla al freddo; 3) ti scrivo adesso di notte perché di giorno kena fa le bozze. Auguri e....se vedemo

Vorremmo iniziare con un caro saluto questo piccolo pensiero, che dedichiamo a te come amici uniti dalla passione della fotografia, ma anche come persone che hanno avuto modo negli anni di conoscere il tuo modo d'essere un po' riservato e parsimonioso nel gestire i rapporti e le novità/mode della vita se non sempre mediate dalla tua visione e interpretazione, che ci ha sempre messo quel tanto di forte legame con la natura semplice, del valutare le cose piccole o grandi che ci permeano quotidianamente.

Di noi alcuni ti conoscevano come Fotoamatore, altri anche come appassionato coltivatore di un piccolo orto e pochi altri che hanno condiviso gli anni passati tra lavoro e tempo libero.

Tutto ciò ci ricorda di te la pacatezza e gentilezza del tuo semplice parlare ed essere.

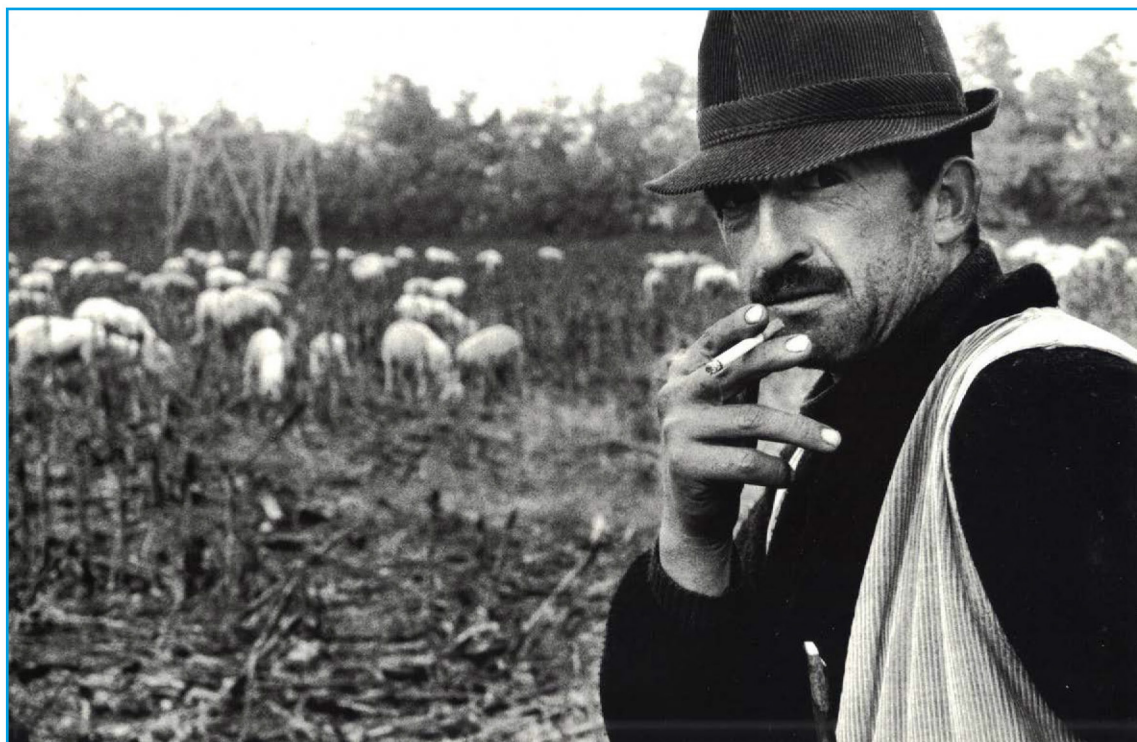
Le poche immagini di queste pagine ci aiutino a ripercorrere - seppur in un attimo - lo scorrere del tempo che abbiamo condiviso. *Ciao Luciano!*

Vittorio



Riflessioni di un metalmeccanico... fotografo per caso.

Testo e foto di Luciano Martini



Il nostro percorso fotoamatoriale procede in mezzo a difficoltà economiche e sociali sempre più crescenti, decretate in parte anche dall'ormai consolidato cambio lira/euro del 2002 secondo il quale le 1000 Lire che dovevano corrispondere a 0,5 euro circa, di fatto si sono rapportate a 1 Euro.

In questo modo, da un giorno all'altro - ad es. - il costo di un certo frigo è passato da 300 mila lire a 300 euro (= 600.000 Lire): e questo per la stragrande maggioranza di prodotti in commercio, dalle cipolle alle case, dagli attrezzi fotografici alle lambrette indiane a marchio italiano, ecc. ecc.

Non professori, ministri o presidenti, forse bastava mia nonna massaia analfabeta, madre di 8 figli - tutti cresciuti con onore - a spiegare che per lavoratori dipendenti e pensionati a reddito fisso è impossibile spendere il doppio di quanto si guadagna, salvo dimezzare il tenore di vita precedente, indebitarsi o provvisoriamente utilizzare i risparmi (anche essi

dimezzati in valore di acquisto): ma terminati questi palliativi provvisori il commercio "si siede" coinvolgendo in seconda battuta anche i redditi variabili dei "padroncini" che si erano adeguati alla nuova situazione (es. 1 ora di meccanico auto prima 30.000 Lire poi 30 Euro...).

Un ideale europeo unificante, in Italia trasformato in una colossale speculazione disgregante che solo il ritorno al corretto concambio ufficiale (cioè con il dimezzamento dei prezzi) potrebbe superare.

Come i noti meccanismi di difesa psicoanalitici insegnano, noi fotoamatori frastornati dai costi ma beneficiati dal risparmio sul rullino/sviluppo che il digitale permette, reagiamo compulsivamente fotografando di tutto: basta dare uno sguardo ai social media.

Noi fotoamatori, abituati a scansire ogni immagine alla ricerca delle possibili imperfezioni tecniche da

eliminare o alla ricerca di un intrinseco contenuto emotivo, dovremmo forse dedicare una percentuale della nostra attività produttiva hobbystica a questi scombussolamenti sociali in corso, comprensivi anche dall'esodo dei popoli del terzo/quarto mondo in cerca di miglior fortuna.

Se ci riusciremo, magari con attimi fuggenti particolarmente significativi, e sempre nel rispetto dell'onorabilità delle persone, consegneremo agli storici delle immagini/documenti chiare, inconfondibili e non "parolaie", libere da interpretazioni soggettive spesso guidate dal proprio tornaconto.

Mi rivolgo in particolare ai fotoamatori più giovani, prendendo a riferimento la poesia/epitaffio di Edgar Lee Masters: *"Quando ero giovane avevo ali forti ed instancabili ma non conoscevo le montagne. Da vecchio conobbi le montagne ma le ali non tennero più dietro alla visione. Il genio è saggezza e gioventù"*.

E considerando che il pensiero non ha età, diventa improrogabile che tutti si "rimbocchino le maniche", come del resto mi ha insegnato mio nonno contadino, "scarpe grosse e cervello fino".



ANTENNE e TRALICCI

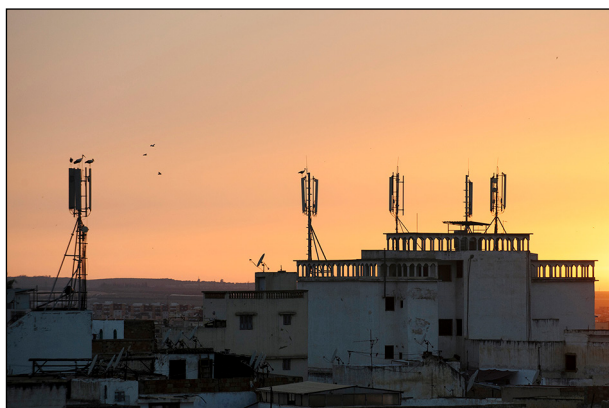
3^a Tappa - 32° Concorso Sociale - 2025/26



Fabrizio ALEOTTI



Alessandro BOTTERIO



Roberto CHIODINI



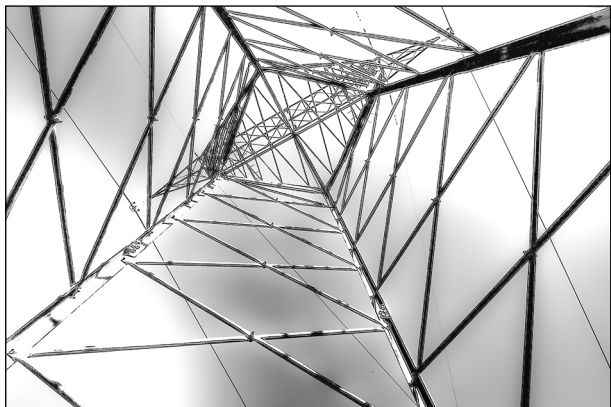
Luciano CERIANI



Massimo COVA



Antonio BUSETTI



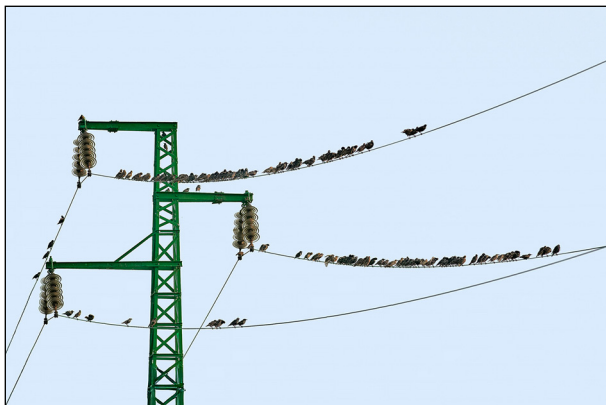
Roberto DE LEONARDIS



Vittorio FAVINI



Giorgio FORMENTI



Franco FRATINI

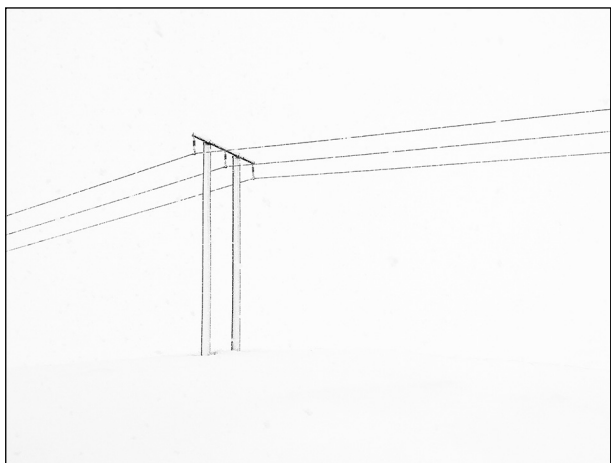
Tralicci e antenne sono ormai onnipresenti nelle nostre visuali quotidiane, tanto che spesso fanno parte della “normalità”.

Solitamente però costituiscono un “ostacolo fastidioso” per i fotografi che devono ricorrere a tutta la loro bravura (*e magari anche all'intelligenza artificiale...*) per eliminarli dalle loro inquadrature.

Nel nostro caso il compito era all'opposto: trovare in loro un motivo valido - anche estetico - per giustificarli e addirittura celebrare i loro grafismi.



W.



Monica GIUDICE



Claudio GRAZIOLI



Vincenzo MASCIARI



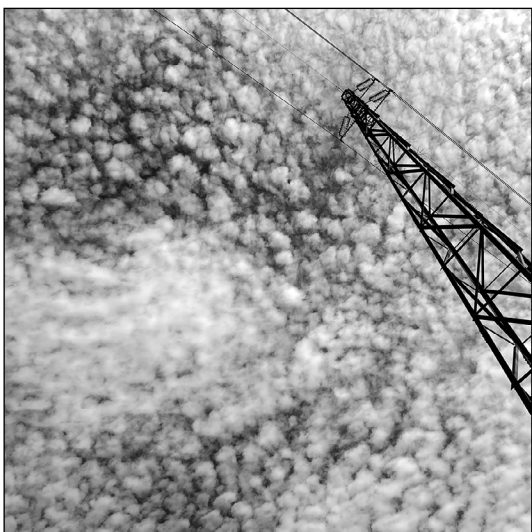
Sergio NOGARA



Graziella PILLIRONE



Raffaello RICCI



Walter TURCATO



Elena VACCHI

ATTIVITÀ & CONCORSI



Gruppo Fotografico San Paolo 😊 positivo a Cameri, Piemonte.

7 dicembre 2025 · 🌐

...

Si è tenuto a Cameri (No) un incontro tra l'Associazione Fotografica Camerese, organizzatrice dell'evento, l'Associazione Fotografica Alessandrina, il Foto Club Varese e il Gruppo Fotografico San Paolo di Rho. Lo scopo principale è stato conoscersi tra gruppi oltre a vedere vari audiovisivi, molto belli, presentati dai circoli partecipanti.

Il Gruppo Fotografico San Paolo era rappresentato dal presidente Franco Fratini accompagnato dai soci Fabrizio Aleotti, Roberto Chiodini e Enrico Galbiati. Una bella iniziativa all'insegna della fotografia tra nuovi amici accomunati dalla stessa passione.

GFSP insieme siamo più forti e creativi



GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (*Federazione Italiana Associazioni Fotografiche*) n°1047 - Associato FIAP (*Fédération Internationale de l'Art Photographique*) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci - Walter Turcato** - Editing **W. Turcato** - Social web: **Giorgio Formenti**

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaulo.it - info@fotoclubsanpaulo.it

Immagine di copertina: Ricordo di **Luciano Martini** (Monte Legnoncino - Ottobre 2009)