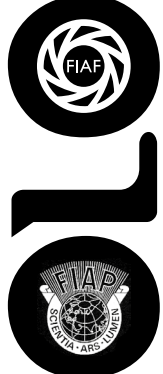


*il*GRANDANGOLO



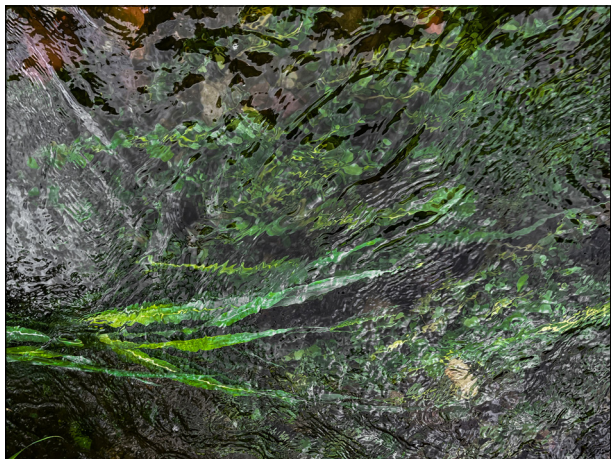
MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 15° - N° 7 - SETTEMBRE 2024



WorldPhotographyDay2024

In attesa di conoscere le nuove tematiche che caratterizzeranno il prossimo Concorso Sociale 2024/2025, abbiamo lanciato - in modalità quasi estemporanea - la proposta di scattare una serie di immagini che potessero celebrare il "WorldPhotographyDay", la Giornata Mondiale della Fotografia, il 19 agosto.

I soci hanno avuto la possibilità di presentare una loro fotografia, rigorosamente scattata in quel lunedì, a ricordo e omaggio della nostra passione, in condivisione mondiale!



Visto che il periodo è particolarmente caldo ho pensato a uno scatto con acqua e verde per sognare di essere altrove. Sono andato al vecchio Molino Prepositurale dove in questi giorni stanno aprendo l'acqua dei canali di irrigazione, con uno scatto molto "fresco"...

FABRIZIO ALEOTTI



Elaborazione di simboli, segni e semiotica dell'immagine combinati al dono dell'ubiquità. Si tratta dell'esterno di un hotel di un parco acquatico a tema sulla saga scandinava di Rulantica. Al la colloca in Danimarca, in realtà è in Germania ma potrebbe essere in qualsiasi altro luogo del mondo...

MASSIMO COVA



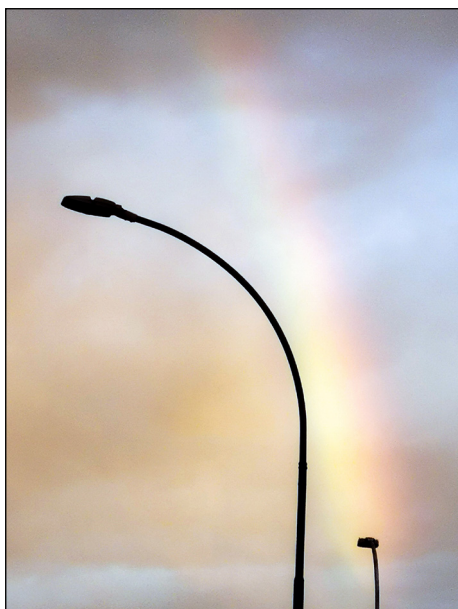
Ciao invio l'immagine scattata il 19/8: mi sembra una situazione singolare, due cigni tra i bagnanti al mare. Non mi sarei mai aspettato di vedere due cigni in mare fra i bagnanti, sono arrivati nuotando fra le onde e dopo una passeggiata sulla spiaggia hanno ripreso il mare e sono volati via. È stata scattata in Liguria a Riva Ligure (IM)...

ROBERTO CHIODINI



"Fotografia, la strada... per un mondo più pulito"...

GIORGIO FORMENTI



Una passeggiata serale, per evitare il gran caldo, una sorpresa gradita che lascia sperare una PACE vicina...

ROBERTO DE LEONARDIS



Per il titolo da assegnarli pensavo ad "Amore" sia perchè è il nome della gatta, sia perchè è ciò che ci donano in maniera totalmente gratuita e disinteressata. Ho provato a fare altri scatti durante la serata ma sono veramente "inguardabili"...

ANTONIO BUSETTI



Sotto un diluvio apocalittico che non permette di mettere il naso fuori di casa, l'unica cosa fotografabile è il gatto, anche lui annoiatissimo!

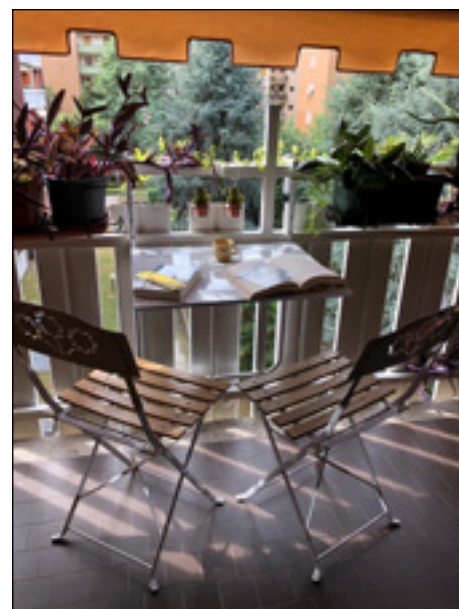
Appena inviata la foto del gatto annoiato ha smesso di piovere e, come spesso accade al mare, il cielo al tramonto ha regalato uno spettacolo...

ENRICO GALBIATI



La Luna, tra le nuvole, uno squarcio per un momento, per catturare l'affascinante corpo celeste nel punto più vicino alla Terra. Superluna 19-08-2024

MONICA GIUDICE



Come ogni anno il luogo di vacanza preferito in agosto è il mio balcone, con vista sul bosco deserto del cortile...

FRANCO FRATINI



Che dire dell'immagine, ho cercato tutto il giorno qualcosa di particolare, ma senza esito. Ma ecco che in serata, in modo del tutto casuale ho visto e fotografato questo spettacolo, sono eventi sporadici in città...

VINCENZO MASCIARI



Al termine di una giornata di pioggia sono andato a fare un giro nella Vallesanta nella speranza di trovare un bel cielo, e così è stato...

SERGIO NOGARA

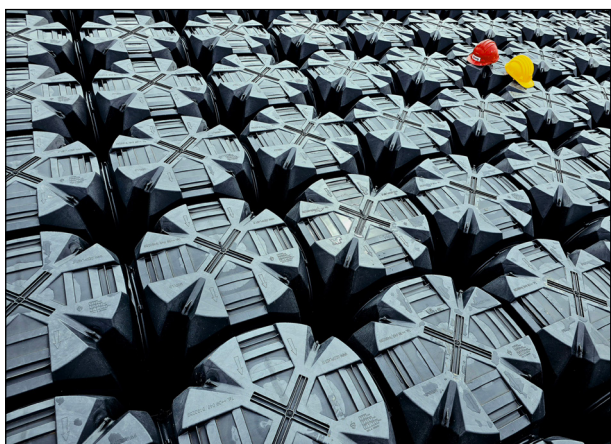


In casa, osservando e immaginando ...

- dove siete? - siete partiti? - siete tornati?
- cosa pensate? - cosa fate? - cosa vivete?

Mi permetto di mandare questo scatto, un'immagine ricorrente nel mio cervello, che quel giorno, ho ricreato a casa... mh... forse un po' maluccio, non so...

GRAZIELLA PILLIRONE



Agosto e i mesi estivi non sempre sono sinonimo di vacanza e tempo libero... in una pausa ristoratrice durante la mattinata lavorativa, si abbandonano i caschetti al sole... "Man at work"...

DOMENICO SCOCA



Chiusi per ferie, ma aperti ad uno sguardo curioso sugli ultimi spazi verdi ora "colonizzati" ed antropizzati...

WALTER TURCATO

Settembre

Come avete visto nelle pagine precedenti, quest'anno abbiamo dedicato lo spazio della ripresa delle nostra attività - solitamente occupato dalle "cartoline" delle vacanze - ai risultati della partecipazione attiva al "World Photography Day 2024", con riprese fotografiche operate il 19 agosto.

Un momento comune per sentirsi piacevolmente "collegati" al mondo fotografico, con scatti anche semplici, per il solo gusto di "premere quel bottoncino" virtualmente assieme a molti altri amici.

L'arte o l'abilità della fotografia è migliorata solo con il tempo. Nel 1837, due francesi di nome Joseph Nicéphore Niepce e Louis Daguerre inventarono il primo processo fotografico in assoluto, chiamato anche dagherrotipo. L'Accademia francese delle scienze annunciò ufficialmente l'invenzione il 19 gennaio 1837. Si ritiene che il governo francese abbia acquistato il brevetto, 10 giorni dopo l'annuncio. In particolare, il governo non coprì il brevetto con copyright, ma lo regalò al mondo il 19 agosto. Da allora, la giornata è stata celebrata come Giornata Mondiale della Fotografia. Sebbene i francesi avessero gettato le basi, il processo fotografico fu semplificato nel 1839 da William Henry Fox Talbot nel Regno Unito. Inventò un processo fotografico versatile utilizzando stampe al sale su carta. Emerse come una dura concorrenza al dagherrotipo su metallo. (NDTV.com)

A settembre ci troviamo quindi ad essere già ben attivi e motivati alla partecipazione nelle varie proposte espositive e/o concorsistiche. Il LAB DiCult "Totem & Tabù nel Tempo di Natale", concretizzato con la stampa dell'omonimo catalogo presente anche sul portale Fiaf, è infatti stato in "trasferta Emiliana", invitato dagli organizzatori del Festival COLORNOPHOTOLIFE a esporre, in una collettiva molto ben fatta, il risultato del proprio impegno. Il LAB coordinato da *Walter Turcato*, che lo ha condotto anche come Tutor, ha partecipato rappresentato da *Giorgio Formenti* all'inaugurazione con la presenza dei Direttori del Dipartimento Cultura della Fiaf *Silvano Bicocchi* e *Massimo Mazzoli*. Apprezzato e applaudito, il nostro Lab180 è rimasto esposto nei giorni 26, 27 e 28 settembre a Colorno (Pr).

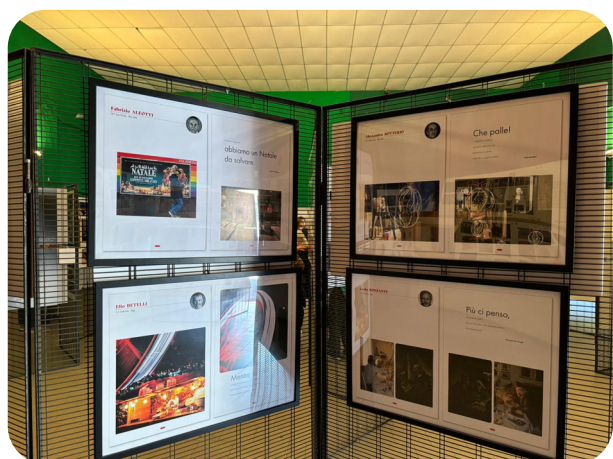
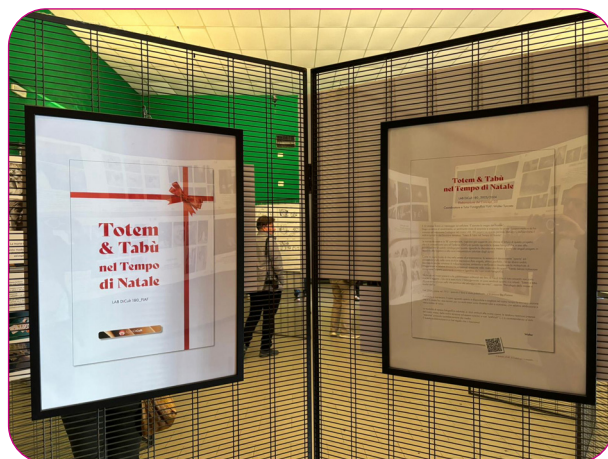
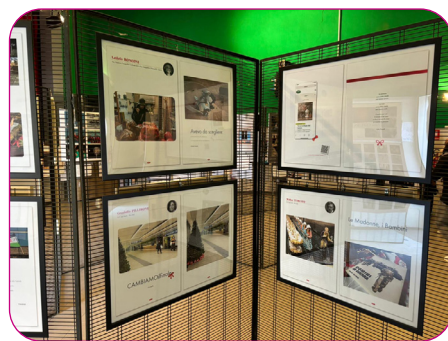
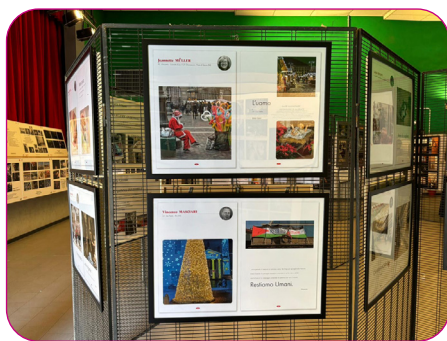
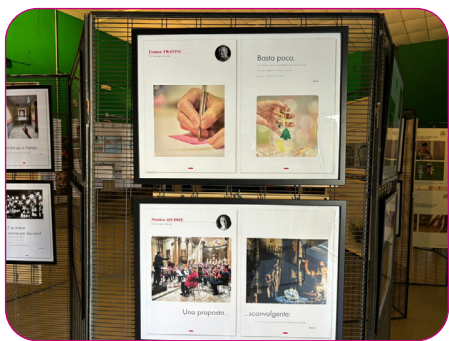


FOTO di Giorgio FORMENTI





Ottimo successo di pubblico anche alla serata *"Note di fine estate"*, organizzata dal comune di Novate Milanese per sabato 14 settembre, su interessamento di *Franco Frattini*. Il Gruppo fotografico San Paolo, invitato ad esporre alcune immagini di paesaggio, ha risposto come sempre con entusiasmo portando in mostra una carrellata di immagini dei soci. Curato con attenzione anche l'allestimento, con illuminazione serale dedicata.



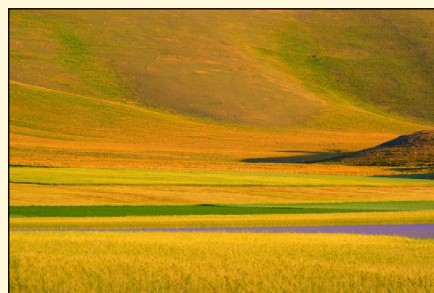
Franco FRATTINI



Fabrizio ALEOTTI



Adriano CAMPIONE



Roberto CHIODINI



Roberto DE LEONARDIS



Enrico GALBIATI

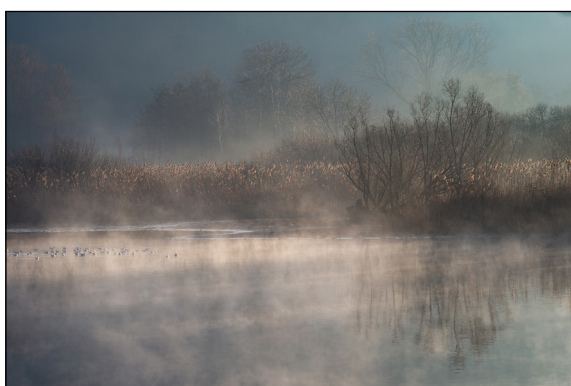
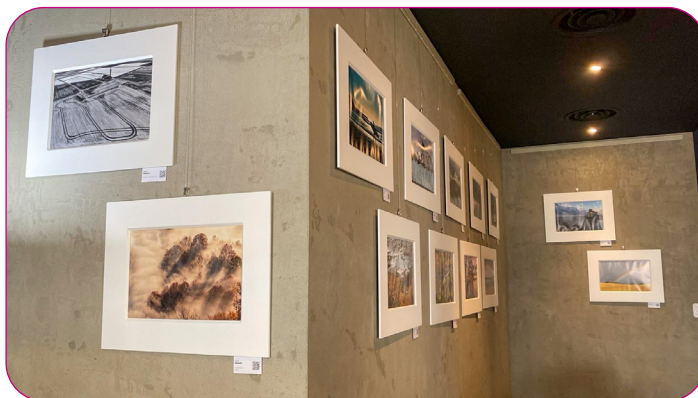


Monica GIUDICE



Ultima - ma non ultima - la mostra **"Paesaggi"** allestita presso il *wine-bar* **"Cuvée"** di *Milano*, su interessamento di *Sergio Nogara*: 13 opere esposte dal 19 luglio al 15 settembre, visioni di luoghi che hanno potuto favorevolmente allietare il momento di ristoro dei tanti avventori.

Anche in questo caso, particolare cura è stata prestata all'allestimento, ben supportato da cornici in legno verniciato, appositamente realizzate da *Giorgio Formenti*.



Fabrizio ALEOTTI



Alessandro BOTTERIO



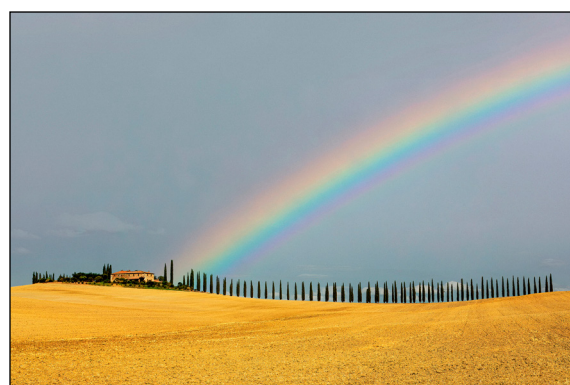
Antonio Buseti



Roberto CHIODINI



Roberto DE LEONARDIS



Giorgio FORMENTI



Franco FRATINI



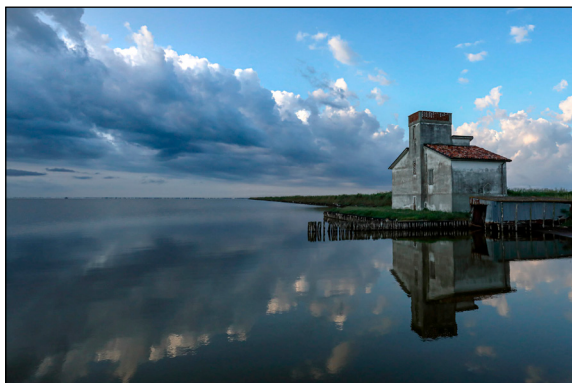
Enrico GALBIATI



Monica GIUDICE



Adriano MAX



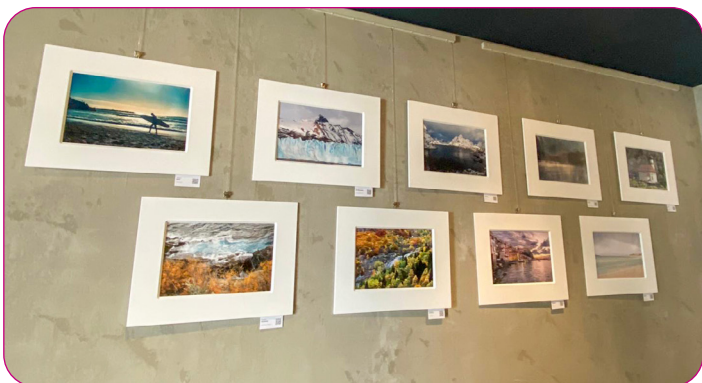
Sergio NOGARA



Graziella PILLIRONE



Walter TURCATO



GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
 Associato FIAF (*Federazione Italiana Associazioni Fotografiche*) n°1047 - Associato FIAP (*Fédération Internationale de l'Art Photographique*) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci** - **Walter Turcato** - Editing W. Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it

Immagine di copertina: **Genova Nervi** - di Graziella Pillirone