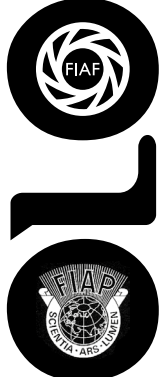


ilGRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SANTO PAOLO
BFI

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 15° - N° 3 - MARZO 2024



FOTOASTRATTISMO

Giovedì 14 marzo abbiamo ospitato **Giovanni Bartesaghi**.

“Nato ad Inverigo, in provincia di Como, inizia ad occuparsi di fotografia negli anni '70; nel 2003 fonda il Circolo Fotografico Inverigo, insignito BFI, al quale cerca di dare un taglio ed un indirizzo precisi, puntando al raggiungimento di obiettivi istituzionali, come essere testimone della realtà locale e scommettendo sulla crescita sua e delle potenzialità dei suoi associati”.



Ho mutuato questa breve presentazione da Fotoit di novembre 2023, per introdurre questo amico che - oltre a quanto già detto - ha sempre cercato nella sperimentazione fotografica la propria cifra stilistica e la motivazione per proporre una

disciplina più consapevole e meno *“soggetta alle tendenze dei tempi”*, svincolandosi da regolamenti e norme burocratiche che sottendono alla partecipazione nei soli Concorsi fotografici.

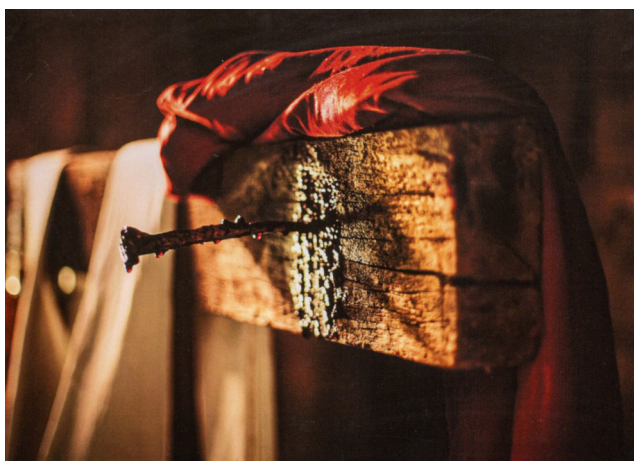
Lo studio della Storia dell'Arte e della Filosofia hanno contribuito ad aumentare questa sua tensione espressiva, allargando il campo di ricerca oltre il *“figurativo”*, per approdare ad un'indagine diretta sulla materia, sulla tridimensionalità applicata alla fotografia.

“Ostinarsi su dogmi, regole, stereotipi, rifacendo all'infinito il già fatto, non fa altro che ingabbiare le personali capacità e ricchezze di ognuno di noi”... questo suo pensiero diventa profonda convinzione e trova applicazione tanto nelle sue opere quanto nella proposta che condivide nelle mostre personali e collettive e nei momenti di confronto comune come questa nostra serata.

Una *“voce diversa”* quella di Bartesaghi, che ha suscitato diverse reazioni: curiosità, complicità, sconcerto, compiacimento, attenzione e - perché no - anche dissenso. Comunque una positiva occasione di riflessione su un percorso autoriale ancora aperto a nuovi stimoli e a contagiosi sviluppi.

Walter





*Immagini
di Giovanni
Bartesaghi.*

*Forma e materia
si fondono nella
rappresentazione
visiva del pensiero,
prendendo sembianze
astratte attraverso
audaci complicità
compositive.*



A TUTTA APERTURA

6^a Tappa 30° Concorso Sociale - 2023/24

Per gli appassionati di fotografia, classificare un'immagine "a tutta apertura" significa sottolineare l'utilizzo del proprio obiettivo fotografico nel suo minimo valore di diaframma, quindi - ad es. - 1.7 , 2.8 ecc.

Se ne ottiene una fotografia in cui la parte sfocata (solitamente lo sfondo) serve a meglio evidenziare ed esaltare il soggetto principale.

Le immagini che seguono sono proprio caratterizzate - in buona parte - da questa tecnica, applicata però secondo i diversi punti di vista degli autori e secondo il loro messaggio.

Ai lettori il compito di decodificare il risultato ottenuto...

W.



FABRIZIO ALEOTTI



ALESSANDRO BOTTERIO



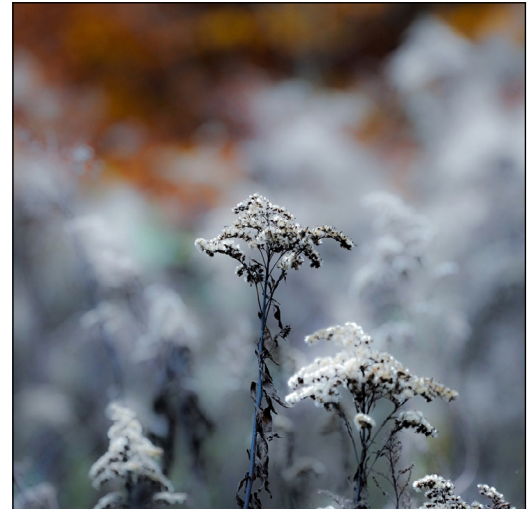
LUCIANO CERIANI



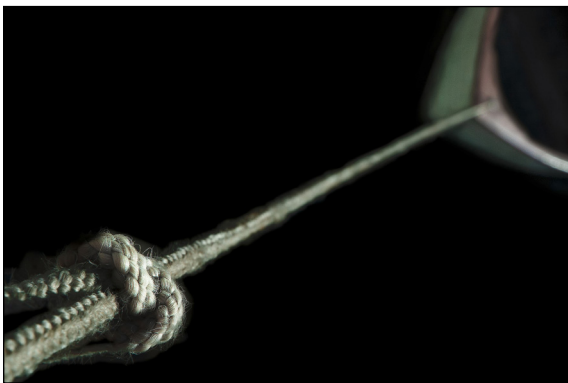
ROBERTO CHIODINI



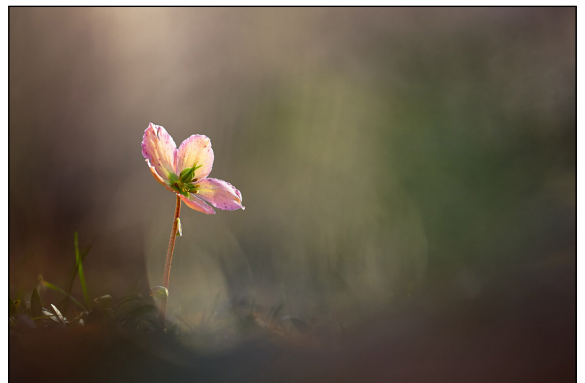
MASSIMO COVA



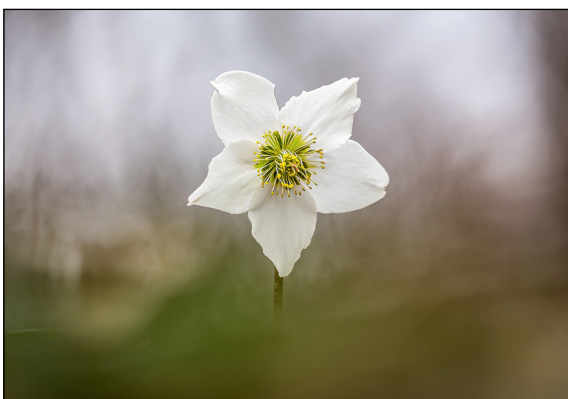
ROBERTO DE LEONARDIS



VITTORIO FAVINI



FRANCO FRATINI



GIORGIO FORMENTI



VINCENZO MASCIARI



CLAUDIO GRAZIOLI



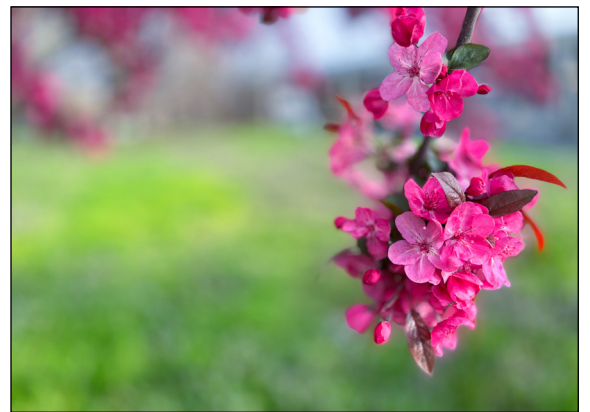
LUCIANO MARTINI



ADRIANO MAX



SERGIO NOGARA



GRAZIELLA PILLIRONE



RAFFAELLO RICCI



WALTER TURCATO

IN MOSTRA...

Testo e foto di Monica giudice

Ho avuto, di recente, grande soddisfazione per essere stata invitata a importanti mostre fotografiche collettive.

Il primo invito ha riguardato e riguarda il cambiamento climatico. Dico riguarda perché è ancora in essere. Lo scorso anno i gruppi UIF, Unione Italiana Fotoamatori, hanno indetto alcuni concorsi sul tema. Presto è nata una collaborazione con Fondazione CIMA progetto europeo I-CHANGE, che ha portato all'organizzazione di una mostra itinerante alla quale alcuni autori sono stati invitati: io sono una di questi con l'immagine: *GLACIER 4* che ha anche avuto riconoscimenti a livello di concorsi.

Sono state ospitate mostre a Savona, Genova, Rovereto nel 2023, e più recentemente nel 2024 ancora a Savona.



Glacier 4



Foto E. Poggi

LA SCIENZA NELLO ZAINO

I cambiamenti climatici: la montagna di domani

Savona - Fortezza del Priamar
7-8 Ottobre 2023

In collaborazione con:

- INCONTRI A TEMA
- CONFERENZE
- LABORATORI
- ATTIVITÀ OUTDOOR
- ARRETRAPICATA
- MOSTRE
- CACCIA AL TESORO
- VISITE GUIDATE AI SOTTERRANEI

INGRESSO LIBERO

Programma completo

Ringrazio il consigliere Nazionale UIF *Elisa Poggi* per il coinvolgimento e la documentazione degli eventi condivisa.

Il progetto europeo *I-CHANGE* mira a realizzare attività di citizen science grazie all'istituzione di

Living Lab permanenti che facilitino il cambiamento delle abitudini di vita a forte impatto ambientale. Soltanto coinvolgendo tutta la cittadinanza si può sperare di andare davvero verso la riduzione dell'impronta ecologica e concretizzare strategie di mitigazione e adattamento ai cambiamenti climatici. In questi laboratori, si impara insieme, prima chiarendo le idee sull'argomento e poi giocando a un Monopoli "rivisitato", in cui non sono i soldi la moneta di scambio ma...anidride carbonica. Verso la città a zero emissioni!

Un secondo invito è venuto dal *Circolo Fotografico Arno*: “**DONNE FOTOGRAFE 2024**”.

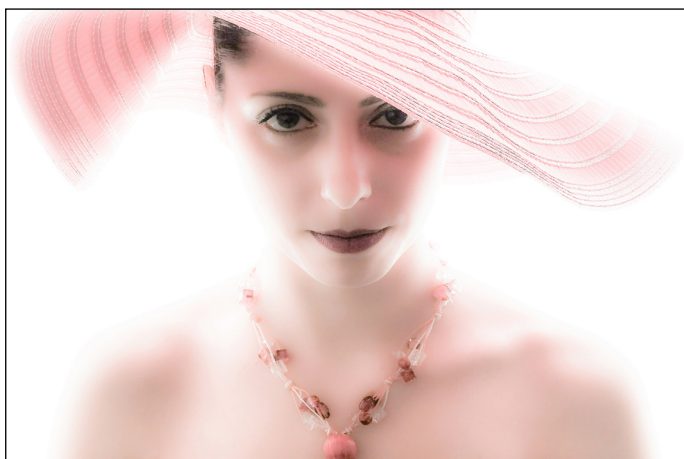
L'evento è stato organizzato in occasione della festa della donna 2024, sono state invitate fotografe di tutto il mondo a presentare 5 opere che le rappresentassero. Una di queste opere è stata stampata ed ha costituito la mostra vera e propria, le altre sono state proiettate.

Hanno partecipato 158 fotografe di tutto il mondo e anch'io ho avuto l'onore di essere invitata ad esporre. L'immagine che ho scelto come stampa è *Pink hat11*, che mi ha dato diverse soddisfazioni Internazionali e mi sembrava adatta all'occasione. Per la proiezione invece ho individuato tra le immagini che mi rappresentano di più scatti con la neve o le luci del nord.

L'evento ha avuto un grande successo, ed'è stato ben documentato dalla bravissima *Cristina Garzone* che ringrazio. Grazie anche al *Circolo Fotografico Arno* per l'occasione e tutti gli omaggi ricevuti.



Foto C. Garzone



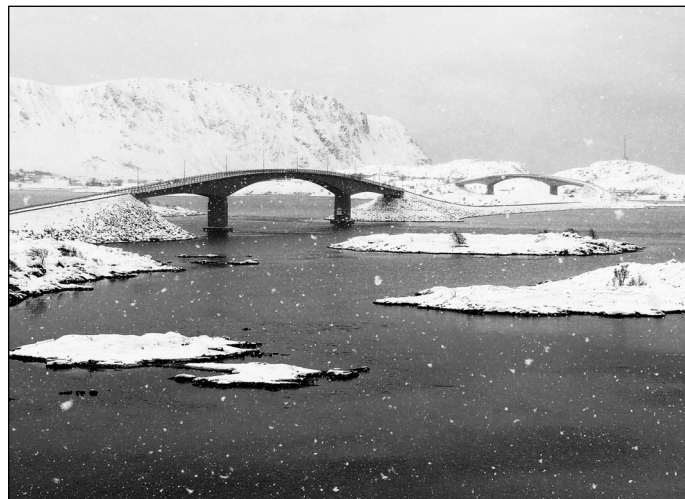
Pink Hat 11



Praha 5



Snowing 2



The two bridges

ATTIVITÀ & CONCORSI

● Franco FRATINI - riconoscimenti:

“MANAGUA 2024” – Nicaragua – “DIPLOMA MPC” – “Kirkjufell 2”

“MANAGUA 2024” – “Islanda” – “DIPLOMA MPC” – “Panni stesi”

“MANAGUA 2024” – “Kenia” – “DIPLOMA AAP” – “Panni stesi”



F. FRATINI - Panni stesi



F. FRATINI - Kirkjufell 2

Ha preso il via anche quest'anno la manifestazione “**Concorso Intercircoli Filippo Barbera**” organizzata, come ogni anno con grande generosità, dal Gruppo Fotografico Garbagnatese.

Dopo due stagioni vincenti e la scorsa, secondo classificato, per pochi centesimi dal primo, il Gruppo Fotografico San Paolo si è ritrovato in modalità online per la selezione delle immagini da presentare per la prima tappa: “*I segni del tempo*”.

17 soci partecipanti, una raccolta di immagini di qualità (*volutamente camuffate perché non ancora passate dalla valutazione della giuria*) ma, soprattutto una discussione sincera, appassionata e approfondita, molto utile per tutti, in un ottica di crescita, miglioramento e, perché no, condivisioni di pareri.

In bocca al lupo a noi per il concorso!...



GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci - Walter Turcato** - Editing W. Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it

Immagine di copertina: *A tutta apertura* - di Massimo COVA