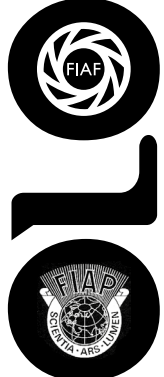


il GRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SANPAOLO
BFI

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 14° - N° 9 - NOVEMBRE 2023



TOTEM & TABÙ

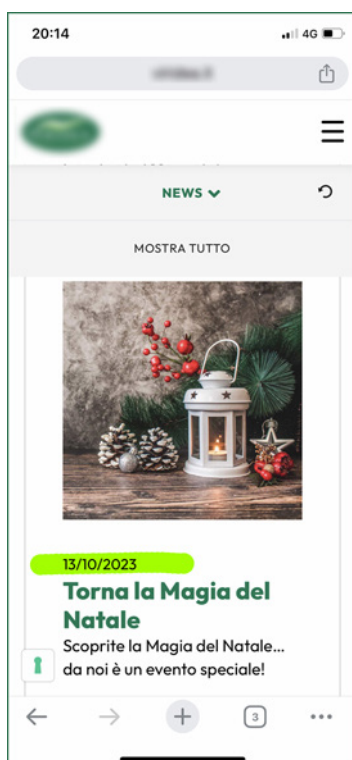
Il 13 ottobre ricevo un messaggio sul cellulare: “È tornata la magia del Natale”.

Dopo un attimo di smarrimento, un sentimento misto di sorpresa e angoscia ha preso il sopravvento e mi ha convinto ad indirizzare l'indagine del nostro LAB 180 proprio su questo periodo dell'anno, definendone il titolo e quindi la declinazione tematica: “Totem & Tabù nel Tempo di Natale”.

Le maiuscole usate e la “&” commerciale, vogliono già suggerire una chiave di lettura di questo progetto, che potrà svilupparsi sino all'Epifania 2024 per quanto riguarda le riprese fotografiche, e sino a data da definirsi - in base alle effettive necessità - per quanto riguarda la discussione e messa a punto dei singoli progetti, in rapporto alle varie interpretazioni adottate dagli autori.



Come ho avuto modo di dire nella serata di presentazione lo scorso venerdì 3 novembre (qui il LINK della registrazione - 30min: <https://youtu.be/HLrfzxYQM5Y>), la tematica è decisamente “aperta” ed accessibile a tutti, nelle varie forme espressive (*foto singola, dittico, portfolio...*) e nei diversi ambiti, assumendo anche carattere di indagine sociale, andando a verificare e visualizzare la molteplicità di atteggiamenti e relative dinamiche relazionali innescate nella nostra vita da questo Evento (*senza tralasciare ovviamente l'aspetto puramente iconico e figurativo delle occasioni che ci si presenteranno*).



Anche alcuni incipit presenti sulle pubblicazioni editoriali di questo libro di Freud (*che in tutta sincerità non sono riuscito a leggere...*) mi sono sembrate però quanto mai attuali: “Totem e tabù. Alcune concordanze nella vita psichica dei selvaggi e dei nevrotici”... oppure: “Psicologia delle masse e analisi dell'io”...

Nel 2023, come nel 1913, pensiamoci.

Un invito a mantenere il nostro sguardo aperto e disponibile a cogliere nel nostro tempo la sovrapposizione che si è creata nei due termini, per cui molti totem sono diventati tabù e viceversa, con relativa attribuzione e interscambio di valori. Un invito a riflettere e a lavorare assieme.

Le modalità di ripresa fotografica che metteremo in campo, e i titoli che attribuiremo alle nostre opere, le renderanno testimoni preziosi del nostro vivere, del nostro essere autentici, in controtendenza al solo “apparire” proposto ormai quotidianamente dai media.

LAB DiCult n°180 - Dipartimento Cultura Fiaf
Tutor e Coordinatore: Walter Turcato

"NATURANS" a Novate...

di Franco Fratini

L'emergenza climatica e ambientale è una realtà ormai difficilmente confutabile. Che cosa possiamo fare?

Per riflettere sull'argomento, l'Associazione Amici della Biblioteca Villa Venino di Novate Milanese, in occasione della Giornata Mondiale dell'Albero (21 novembre) ci ha invitato, dal 13 al 21 novembre 2023, ad esporre presso la sala Emeroteca della Biblioteca le nostre fotografie tratte dal catalogo del progetto "Naturans" - Ambiente, Clima, Futuro, proposto dal Dipartimento Cultura della FIAF (Federazione Italiana di Associazioni Fotografiche) nel 2022. Il progetto era orientato ad osservare e a celebrare

la capacità della natura di riprendersi gli spazi - ormai abbandonati - di cui l'uomo si era precedentemente appropriato. La mostra ha introdotto la conferenza "L'albero insegna" tenuta dalla dott.ssa *Claudia Fanti*, giornalista ed educatrice ambientale, presso la Sala Consiliare del Comune di Novate Milanese, tenutasi il 18 novembre.

Claudia Fanti ha fatto il punto sulla attuale situazione climatico-ambientale, stimolando riflessioni rispetto



alla nostra reale consapevolezza di quanto l'intervento umano abbia cambiato l'identità dell'ambiente, di quanto la nostra relazione con la natura riproduca quella tra dominatori e dominati. La sola speranza è fondata sulla alternativa, possibile, che ci veda co-inquilini, con pari diritti, con tutto ciò che popola e vive sulla Terra.

*L'uomo è la specie più folle:
venera un Dio invisibile e
distrugge una Natura visibile.
Senza rendersi conto che la
Natura che sta distruggendo
è quel Dio che sta venerando*

(Hubert Reeves - astrofisico
13 luglio 1932 - 13 ottobre 2023)

Alla mostra hanno partecipato i soci:

ALEOTTI Fabrizio
BOTTERIO Alessandro
CHIODINI Roberto
COVA Massimo
DE LEONARDIS Roberto
FORMENTI Giorgio
FRATINI Franco
GALBIATI Enrico
GIUDICE Monica
MASCIARI Vincenzo
TURCATO Walter

 **consulta impegno civile** **Comune di Novate Milanese**

GIORNATA NAZIONALE DEGLI ALBERI

Dal 13 al 21 novembre 2023 - Villa Venino, Emeroteca (orari della Biblioteca)

"Naturans" - mostra fotografica in collaborazione con:
Ass. Amici della Biblioteca Villa Venino e Gruppo Fotografico San Paolo, Rho

Sabato 18 novembre 2023, ore 16 - Sala Consiliare, via V. Veneto 18
"L'albero insegna"
Conferenza con *Claudia Fanti*, giornalista ed educatrice ambientale
In collaborazione con l'Ass. Amici della Biblioteca Villa Venino

Domenica 19 novembre 2023
Ore 10:00 - parco Ghezzi (area giochi bimbi)
Inaugurazione Bosco dedicato ai nuovi nati
In collaborazione con Comitato Parchi e Giochi Bimbi. Alberi donati dal C.C. Metropoli.

Ore 10:30 - parco Ghezzi
Laboratorio per bambini
Preparazione di palline di cibo per uccelli e merenda offerta dal C.C. Metropoli
In collaborazione con Circolo Acli di Novate Milanese

Ore 15 - cimitero Parco, via 4 Novembre
Evento con piantumazione al Bosco del Ricordo
Cura degli alberi a carico dell'Università della Terza Età

PERIFERIE

2ª Tappa 30° Concorso Sociale - 2023/24



FABRIZIO ALEOTTI



ALESSANDRO BOTTERIO



LUCIANO CERIANI



ROBERTO CHIODINI



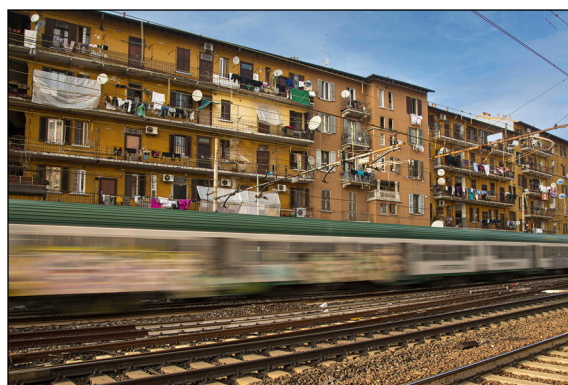
MASSIMO COVA



ROBERTO DE LEONARDIS



VITTORIO FAVINI



GIORGIO FORMENTI



FRANCO FRATINI



CLAUDIO GRAZIOLI



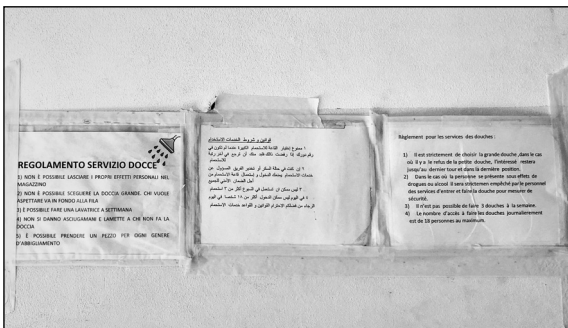
LUCIANO MARTINI

...molte sono le "periferie" dell'uomo.

Luoghi in cui si è costretti a vivere ma anche luoghi di rifugio e riposo, luoghi dove la quotidianità meriterebbe di essere supportata da una concreta serenità...



VINCENZO MASCIARI



SERGIO NOGARA

W



GRAZIELLA PILLIRONE



RAFFAELLO RICCI



WALTER TURCATO

Avventure in elicottero .2

di Walter Turcato

10 settembre 2023, compleanno di Angela, mia moglie.

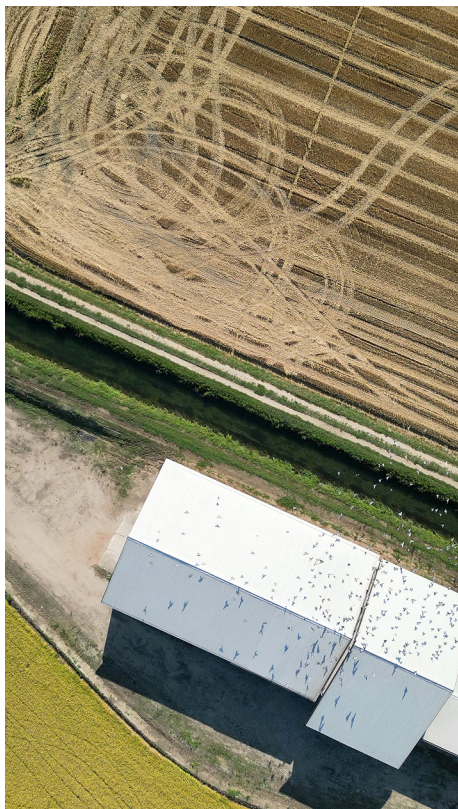
Decidiamo di punto in bianco di festeggiare pranzando all'Abbazia d'Erbamara, un'agriturismo a conduzione familiare gestito da due fratelli, in provincia di Pavia, nel bel mezzo delle risaie.

Tranquillità, ottima cucina, tempi rilassati e una giornata di splendido sole ci regalano un bel momento di serenità.

Decido di portare anche il mio piccolo drone, acquistato ad aprile e non ancora alzato in volo e, al termine del pranzo dopo mille scrupoli e considerazioni varie, decido di provarlo.

Ci sistemiamo a lato della polverosa strada bianca che porta all'agriturismo e, all'ombra di un pino, inizio le procedure di decollo, dimenticando alcuni importanti accorgimenti operativi (tipo il numero di satelliti disponibili, la verifica del punto automatico di rientro ecc.), forte solo della consapevolezza di non avere limitazioni di ordine burocratico/gestionale del volo e dello spazio aperto che ci circonda.

Le eliche girano, quindi funziona (sospiro di sollievo). Lo alzo da terra e diventa sempre più piccolo, in un mare di blu.



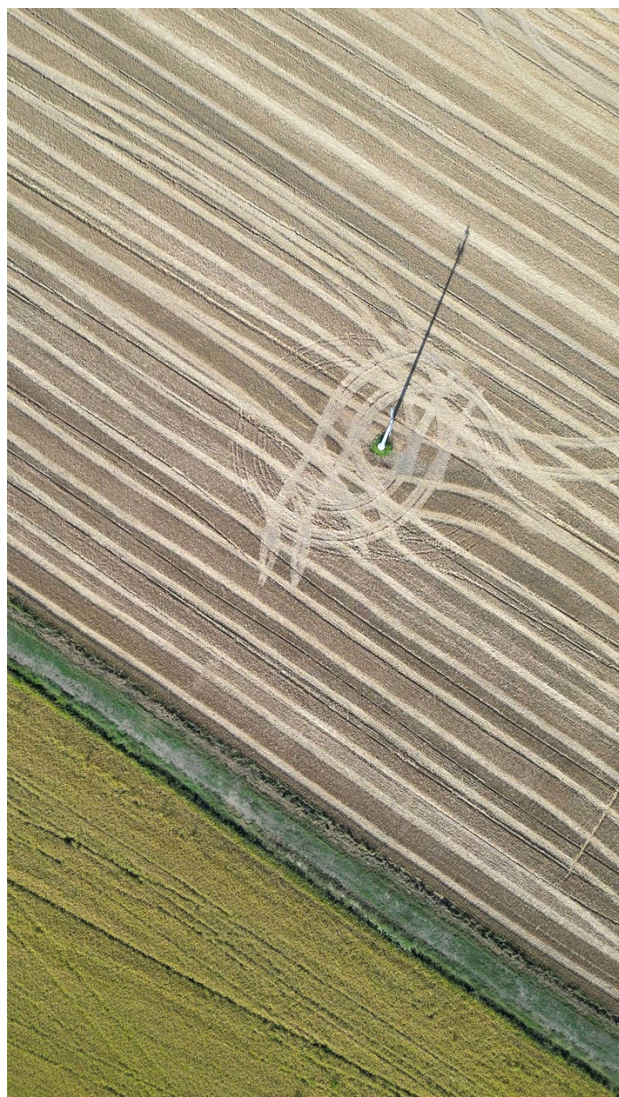
“Abbassalo, abbassalo!” mi dice un po' angosciata Angela.

“Lo devo provare, deve stare su” dico io (ma comincio a preoccuparmi).

Destra, sinistra, avanti, indietro, su, giù, rotazione sull'asse verticale, hovering, rotazione della camera di ripresa: sì perché poi il mio interesse non è quello di fare evoluzioni spericolate, ma poter vedere il mondo da un'angolazione inconsueta, e poter registrare fotograficamente i segni, le tracce, il paesaggio disegnato sotto ai miei piedi.

In questo tempo di raccolta del riso, con il sole che si posiziona sempre più radente al suolo, le tracce lasciate dai mezzi agricoli e dal lavoro dell'uomo elaborano visioni artistiche davvero sorprendenti.

Con l'entusiasmo del momento, non mi accorgo che anziché scattare singoli fotogrammi, sto registrando dei video (le immagini a corredo del post sono singoli fotogrammi estrapolati) e ad ogni pressione sul moni-





tor di controllo ne inizio o ne termino uno. E non mi accorgo nemmeno che il drone va, e a tratti va anche a velocità sostenuta in conseguenza della poca dimestichezza con gli stick di controllo... e non lo vedo più!

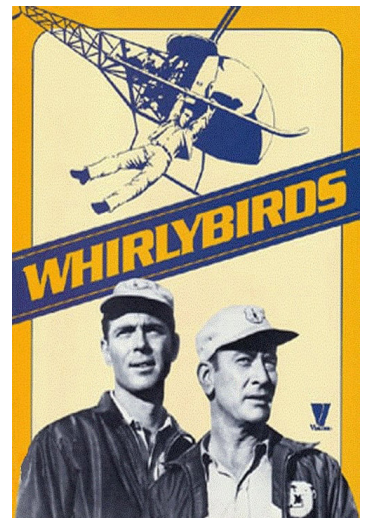
Fibrillazione. Cerco di capire la sua posizione guardando quello che lui vede. Il tempo passa e un segnale acustico e visivo mi avverte che la batteria è quasi scarica... Panico.

Cerco di richiamarlo con la funzione automatica di "ritorno a casa" (RH), non ricordando che il comando si attiva con una doppia pressione – corta/lunga – del tasto e aspetto. Lo cerco guardandomi intorno, alzo lo sguardo ed è a 90° alto sopra di noi, alla distanza fissa di rientro preimpostata automaticamente.

Finalmente scende, atterra, le eliche tagliano qualche stelo di erba e si fermano. Sospiro di sollievo.

Mi pare di rivivere in una serie di cortometraggi degli anni '60: "Avventure in elicottero", con Chuck e Pete impegnati in missioni spericolate a bordo di un Bell 47G.

Come prima esperienza è sufficiente, lo ripongo con cura nella sua valigetta e imposto il

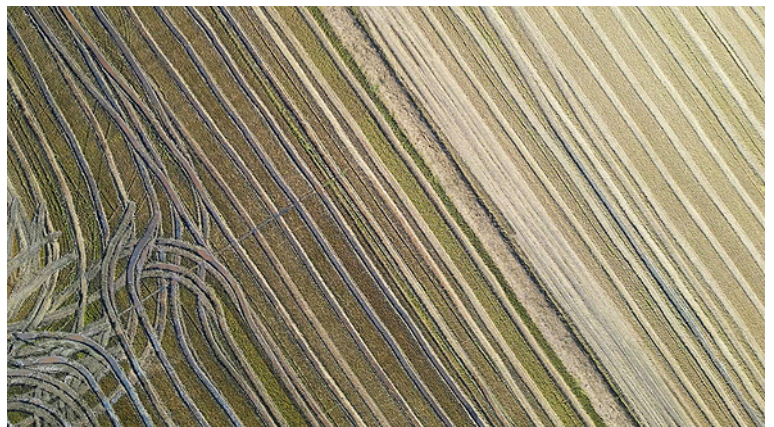


nostro "return to home" in auto attraverso le strette stradine delle risaie con un sole che si colora di tramonto.



Scarico i file sul computer, un po' deluso di aver fatto dei video senza molto senso (movimenti imprevedibili, inquadrature "miste"...), ma con vedute che confermano le possibilità espressive del mezzo a fronte di una ricerca oculata e una preventiva preparazione tecnica attenta.

Si aprono "nuovi orizzonti"...appuntamento alla prossima "mission"!



ATTIVITÀ & CONCORSI

● Massimo COVA - riconoscimenti:

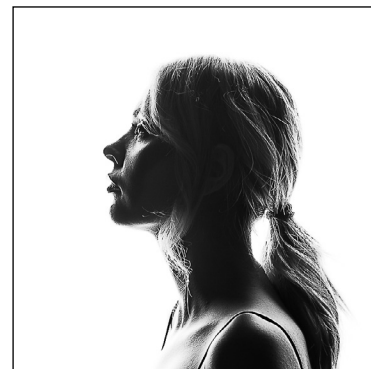
NPS PLS Circuit 2023 - Salon Portugal - Portugal - Salon Bronze Medal - "White Vision";

Salon Naironi 2023 - Kenia - Diploma Naironi - Foto "Xanten";

Circuit FOTOCULT 2023 - India - PSA Gold Medal - Foto "SBahn" - E-HM "UBoot"

E-Certificate Foto "Fire";

Regal Bengal Art 2023 - India - FIP Ribbon Foto "Triangle" - Judges Choice "Niagara".



M. COVA - White vision



M. COVA - SBahn

● Giorgio FORMENTI - riconoscimenti:

3° The Mine Museum Photo Int. Circuit -

Italia - Gold Medal - "Tip - Off 2023";



M. COVA - Fire

● Franco FRATINI - riconoscimenti:

"Circuit Santa Maria 2023" - Islanda - "DIPLOMA ICE" - "The stork and the snake"

"Circuit Santa Maria 2023" - Islanda - "ICE HM" - "At school 2"

"Circuit Santa Maria 2023" - Kenia - "DIPLOMA SM" - "Reti sulla piazza 7"

"Circuit Santa Maria 2023" - Kenia - "SM HM" - "At the museum"

"Circuit Santa Maria 2023" - Kenia - "DIPLOMA SM" - "The stork and the snake"

"Circuit Santa Maria 2023" - Nicaragua - "DIPLOMA NPC" - "The stork and the snake"

"Circuit Santa Maria 2023" - Nicaragua - "DIPLOMA NPC" - "Fish and meat"

"NAIRONI 2023" - Kenia - "DIPLOMA NAIRONI" - "Reti sulla piazza 7"

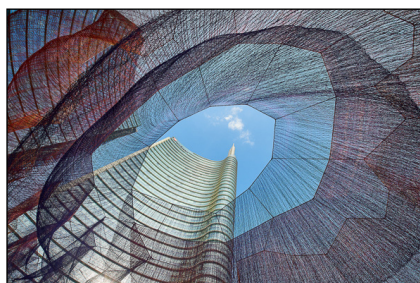
"NAIRONI 2023" - Kenia - "SALON Bronze" - "No room for you"

"3° MINE MUSEUM 2023" - Italia - "HM" - "First lights 1"

"3° MINE MUSEUM 2023" - Italia - "FIAP GOLD MEDAL" - "Reti sulla piazza 7"



G. FORMENTI - Tip Off



F. FRATINI - Reti sulla piazza 7



F. FRATINI - No room for you



M. COVA - Niagara

el GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci - Walter Turcato** - Editing W. Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it

Immagine di copertina: **Periferie** - di Luciano Ceriani