

# ilGRANDANGOLO



GRUPPO  
FOTOGRAFICO  
SANPAOLO  
BFI

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 14° - N° 6 - GIUGNO 2023



# OCCASIONI FOTOGRAFICHE

Questo numero del Grandangolo è dedicato alle “occasioni” che la fotografia può propiziare: occasioni culturali, sociali, di viaggio, folkloristiche...

Occasioni di crescita personale e comune.

Occasioni da coltivare e favorire. Occasioni da inventare. Occasioni da condividere.

*Occasioni che “ci fanno bene”.*

Walter



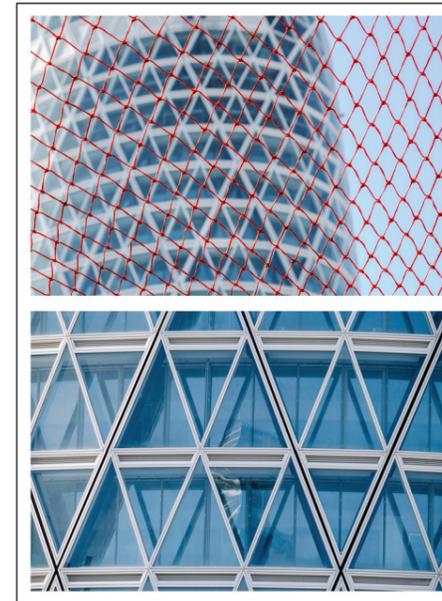
● **Enrico GALBIATI** (da sinistra): *Trasparenza* - FIP HM allo Zooming International Circuit; *Precarious sex* - Diploma Salon Nairobi - Big North Story 2023; *The four Musketeers* - Chairman HM - Balkan frame Circuit.



ALESSANDRO BOTTERIO



LUCIANO CERIANI



ROBERTO CHIODINI



VITTORIO FAVINI

# DITTICO FOTOGRAFICO

NONA TAPPA CONCORSO SOCIALE 2022/2023



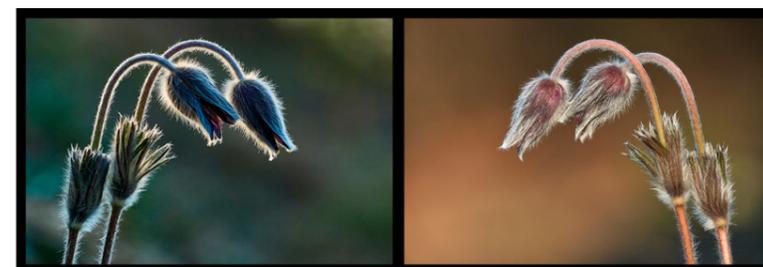
FABRIZIO ALEOTTI



MASSIMO COVA



ROBERTO DE LEONARDIS



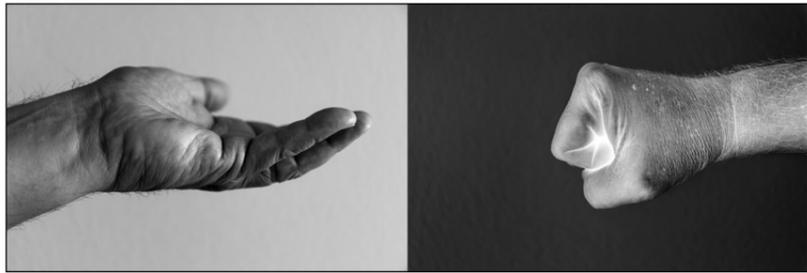
FRANCO FRATINI



GIORGIO FORMENTI



MONICA GIUDICE



SERGIO NOGARA



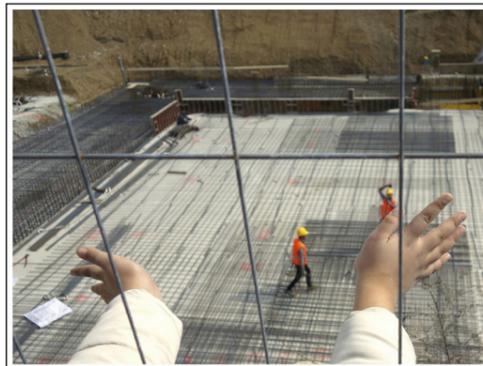
VINCENZO MASCIARI



GRAZIELLA PILLIRONE



WALTER TURCATO



LUCIANO MARTINI

Produrre un dittico non significa solamente assemblare due immagini, quanto invece creare un “portfolio minimalista” (se così si può definire...), in cui le due immagini dialoghino tra di loro completando nel significato o nell'estetica la loro proposta visiva. Necessari opportuni parametri costruttivi, che rendano la visione globale equilibrata e interessante...

W.



RAFFAELLO RICCI

# Weekend a Sulmona: premio Ovidio e...

di **Monica Giudice e Roberto De Leonardis**

*Pronto?! Dice Umberto Deramo fotografo, direttore di PSA Italia, .... verreste a Sulmona a giugno per il “Premio Ovidio 2023”?...con altri fotografi, ospiti DELL'ACCADEMIA SULMONESE, esporreste con altri artisti al Museo... tema, legato a Ovidio, quest'anno “Il mito dell'acqua”.*

Onorati e incuriositi accettiamo e, dopo qualche mese, partiamo per l'Abruzzo, ignari della meravigliosa ospitalità, delle belle opportunità fotografiche che ci avrebbero aspettati.

L'albergo Ovidio, ci ha accolti venerdì all'arrivo, posto elegante ed accogliente. Il pomeriggio incontriamo Umberto che ci accoglie con un fiore di confetti e finalmente lo conosciamo di persona, così come il resto dei fotografi invitati. Finalmente i nomi, i volti hanno anche una personalità, un modo di essere: Buket Ozatay, Nino Mghebrishvili, Mazzola e Mary, Carrieri e Sonia, Trifilidis sono ora qui con Monica e Roberto.



Il pomeriggio Inaugurazione della mostra a Palazzo dell'Annunziata:

La complessa iniziativa ha richiesto un anno di preparazione è sostenuta dal Dr.Taglieri, presidente della Fondazione CARISPAQ e dall'Accademia Sulmonese di Fotografia al fine di onorare il poeta Ovidio, e la città di Sulmona.

Tale programmazione ha coinvolto 2 concorsi fotografici internazionali (Ozatay di Cipro e Naricala Georgia) con oltre 700 opere presentate tra autori italiani e stranieri dove uno dei temi richiesti era “Il mito dell'acqua”.

I sei vincitori oltre il premio del conio della “Moneta Italia” hanno avuto il diritto a partecipare alla mostra. Dieci

Un giro per la bellissima Sulmona, un gioiello di architettura, una vera sorpresa, con i suoi palazzi medioevali, le chiese, le fonti di acqua freschissima, la piazza del palio dove da 26 anni (ultima settimana di luglio e prima di agosto) un grande evento coinvolge oltre 300 “figuranti” nella manifestazione Giostra Cavalleresca di Sulmona. Una rievocazione storica con Corteo e palio.

Gli abiti medioevali sono il fiore all'occhiello dei Borghi e dei Sestrieri. Finemente lavorati a mano, con pettinature elaborate, rispecchiano fedelmente il periodo storico...e i confetti. Si perché il confetto nasce lì, e che buoni!

Un aperitivo all'aperto, poi la cena, insieme, e un po' di riposo. Da domani si corre, si fotografa, ambienti d'altri tempi con figuranti finemente vestite, pettinate e ingioiellate con manufatti d'altri tempi.

La mattina Sulmona, poi Pettorano sul Gizio dove si simula un matrimonio medievale. Al termine, al mulino, il piatto tipico di Pettorano La “polenta rognosa” una vera delizia, assistiamo alla preparazione, fotografiamo e... degustiamo.



studenti del liceo artistico Mazara si sono aggiunti alla mostra avendo ottenuto il diritto dopo aver frequentato un corso di fotografia ed aver realizzato le loro opere (tesi di fine corso). Undici pittori locali, capitanati dal prof. Umberto Malvestuto si sono uniti agli espositori avendo realizzato quadri a tema. Gli artisti dell'Accademia Sulmonese di fotografia ed i fotografi Mazzola, Carrieri, De Leonardis, Giudice, Trifilidis, hanno completato la mostra, la cui inaugurazione è avvenuta il 10 giugno.

Cena di gala e un po' di riposo.

Domenica dopo la colazione un pulmino privato ci viene a prendere e tutti noi, insieme ci dirigiamo a Scanno.

Una sosta al bellissimo lago, poi una sosta a Pan dell'Or-



so dove ci viene offerto, alla fornitissima pasticceria del luogo, il pan dell'orso e altri dolcetti locali favolosi. Poi riprendiamo per Scanno, uno dei paesi più fotografati d'Abruzzo da Cartier Bresson a Gardin a Giacomelli. Un paese incantevole e modelle in abito tipico, per noi! L'abito di Scanno: una fede un'identità. Dal "Cappellite" ai bottoni ai gioielli, ogni minimo particolare identifica una storia. Grazie a Marina De Crescentis, Francesca, Stella, Irene, Angelo Di Masso ed Enzo Gentile, Gioielleria Rienzo. Ci si reca a Villalago, paese dei tre laghi, dove siamo accolti da un buffet con prodotti locali entusiasmante, dal Sindaco, da tre fisarmonicisti fantastici che ci accompagneranno tutto il pomeriggio senza sbagliare una nota... e dai cervi.



Dopo pranzo scendiamo al lago dove le fisarmoniche accompagnano le danze delle ragazze in costume locale. Più tardi rientriamo al centro storico dove ci aspettano danzatrici e altre sorprese. Al rientro ci fermiamo all'eremo di san Domenico. Arrivati all'albergo, salutiamo gli amici dell'Accademia Sulmonese che ci hanno accompagnato. Cena e serata di chiacchiere con Umberto e gli altri. Nel frattempo abbiamo socializzato, stretto amicizie, un gruppo così solidale è molto raro. Ci siamo divertiti e stancati, ci siamo impegnati a fotografare una terra che merita una vacanza ben più lunga, un clima ideale, cibo eccellente, persone gioiose e accoglienti. Paesi con bellezze architettoniche fantastiche, immaginiamo cosa potrà essere Sulmona durante il Palio.



Ma anche dopo, nella tranquillità, vicino al parco d'Abruzzo che ospita cervi e orsi. Un'oasi di pace. E vengono in mente le note dei fisarmonicisti della canzone "Reginella d'Abruzzo"...*se canti la tua voce, è un'armonia di pace che si diffonde e dice se vuoi vivere felice devi vivere quassù...* Grazie Umberto e Carla, grazie a Rosa Gianmarco, Au-

gusto De Panfilis, Umberto Malvestuto, le modelle e i modelli. Ada Di Ianni e Simone Lupi, Rossella Ciurlia, Eduardo, Lidia, Rocco, Diego Maraschi specialista in acconciature d'epoca. È lunedì mattina, si parte pensando ad una vacanza lunga in Abruzzo... ma questa sarà un'altra storia.



# ATTIVITÀ & CONCORSI

## ● Giorgio FORMENTI - *Mostra Progetto Ambiente Clima Futuro* - Parco di Monza/Mulini Asciutti

È proseguita con profitto e soddisfazione la sinergia fra due fotoamatori brianzoli uniti dalla partecipazione al Progetto Fotografico Nazionale lanciato dalla Federazione FIAF nell'anno 2021. Tema del progetto era *Ambiente, Clima, Futuro* e ha impegnato individualmente *Elio Pozzoli* di Cremnago di Inverigo e **Giorgio Formenti** di Cabiato nella produzione di tre portfoli che poi, per amicizia e per intenti comuni, è sfociato in una prima edizione della mostra congiunta svoltasi lo scorso anno a Inverigo, nella tenuta di Pomelasca riscuotendo un gratificante successo di pubblico.

Ora la mostra ha vissuto una sua seconda edizione a Monza, nell'ambito della rassegna *"e la ruota gira"*, inaugurata Venerdì 9 giugno alla presenza di autorità civili, responsabili del mondo fotografico nazionale e appassionati, nella splendida location dello *Spazio Invento ai Mulini Asciutti* all'interno del Parco di Monza.

**Giorgio Formenti** ha presentato un lavoro realizzato nell'ambito di *"Naturans"*, **Lab DiCult FIAF**, dedicato alla natura che si riprende gli spazi abbandonati dall'uomo. Le immagini documentano una realtà industriale abbandonata e presa d'assalto dalla natura.

Allestita in modo originale e raffinato, la mostra è rimasta visitabile dal 10 al 18 giugno, corredata da un catalogo cartaceo che riporta integralmente i tre lavori e le recensioni di vari personaggi vicini in vario modo all'evento.



da sin.: Formenti, Letizia Ronconi (Delegata Regionale FIAF) e Pozzoli



da sin.: F. Fratini, L. Ronconi, G. Bartesaghi



● **Walter TURCATO** ha condotto un talk moderato da Letizia Ronconi, Delegata Regionale Fiaf, nell'ambito del **Festival Voghera Fotografia** a tema *"Terra chiama terra"*, con una rilettura delle opere di autori Fiaf in mostra a tema *"Ambiente, Clima, Futuro, nel Terzo Paesaggio"*.



G. Formenti - Poggio Covili Rainbow- HM al Cyprus International Digital Photo Competition 2023 - Cipro

- **Franco FRATINI - riconoscimenti di giugno:** "Jewels Circuit 2023" – Italy – "HM" – "First lights 6"  
"Circuit MPC 2023" – Nicaragua – "DIPLOMA NPC" – "Wheelchair basket 12"  
"Circuit MPC 2023" – Nicaragua – "DIPLOMA MPC" – "Upupa 8"  
"Circuit MPC 2023" – Islanda – "DIPLOMA ICE" – "Wheelchair basket 12"  
"Circuit MPC 2023" – Islanda – "DIPLOMA ICE" – "Fish market"  
"6<sup>th</sup> NOWRUZ INTERNATIONAL SALON" – Tajikistan – "eHM" – "No room for you"  
"5<sup>th</sup> SALON CAPODIMONTE" – Montenegro – "MAPA eDiploma" – "No room for you"

## el GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960  
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente GFSP: **Fratini Franco** - Vice Presidente GFSP: **Aleotti Fabrizio**

Redazione GRANDANGOLO: **Raffaello Ricci** - **Walter Turcato** - Editing W. Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: [www.fotoclubsanpaolo.it](http://www.fotoclubsanpaolo.it) - [info@fotoclubsanpaolo.it](mailto:info@fotoclubsanpaolo.it)

Immagine di copertina: *"Donna d'Abruzzo"* - di Roberto De Leonardi