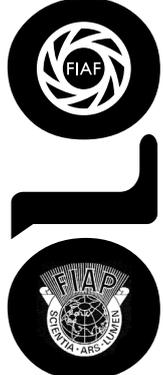


ilGRANDANGOLO



MENSILE DI FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 14° - N° 5 - MAGGIO 2023



Sul Grandangolo di febbraio, abbiamo pubblicato un primo articolo dedicato all'intelligenza artificiale che cercava di "metterci in guardia" dall'utilizzo indiscriminato e non ben ponderato di queste nuove tecnologie. Si intendeva così recuperare il vero e unico valore della nostra intelligenza, delle nostre capacità creative, per affrontare questo nuovo tempo con la "giusta coscienza".

Proseguendo in questa indagine, ho trovato questo altro post, in cui la "giusta coscienza" è stata individuata e messa a frutto di una comunicazione mirata alla promozione del bene comune... Per ricordare che ogni novità va indagata - ed eventualmente utilizzata - con il giusto equilibrio.

Walter

"Non sono né vere né verosimili, ma sono una comunicazione potente. Così si riesce a dire l'indicibile, con la forza di un'immagine": Roberto Furlan, Direttore dell'Istituto di Neurologia Sperimentale del San Raffaele di Milano arriva dritto al punto, con l'efficacia della semplicità verrebbe da dire. Non importa quale sia la natura di queste immagini, l'importante è che funzionino. Che assolvano cioè ad una funzione, come accade anche per le fotografie, che in questo caso è innanzitutto un umanissimo bisogno di condivisione, tentando di tradurre quei sintomi che vengono definiti invisibili, difficili da spiegare persino ai propri cari e familiari. E poi, naturalmente, di tenere alta l'attenzione sulla ricerca scientifica, così da migliorare la qualità della vita dei pazienti.

Le immagini sono parte di "PortraIts", mostra nata dal racconto di 10 persone con sclerosi multipla che un programma di Intelligenza Artificiale, insieme a dei professionisti della comunicazione, ha rielaborato generando immagini vicine alle sensazioni di chi convive con la sclerosi. La mostra è stata esposta a Roma e a Milano fino al 6 giugno.

Online su <https://portraitsm.it/>



"ALL'IMPROVISO SENTO TANTISSIME PICCOLE PUNTURE"

I DISTURBI DELLE SENSIBILITÀ COLPISCONO IL 90% DELLE PERSONE CON SCLEROSI MULTIPLA.



"MI SENTO COME UN ALBERO, IN BALIA DEL VENTO"

I DISTURBI COGNITIVI COLPISCONO IL 60% DELLE PERSONE CON SCLEROSI MULTIPLA.



"NON HO PIÙ IL CONTROLLO DEL MIO CORPO"

I DISTURBI DELLA COORDINAZIONE COLPISCONO IL 75% DELLE PERSONE CON SCLEROSI MULTIPLA.



"IL BRACCIO È COME UN PEZZO DI GHIACCIO"

I DISTURBI DELLA SENSIBILITÀ COLPISCONO IL 90% DELLE PERSONE CON SCLEROSI MULTIPLA.

A PELO D'ACQUA

OTTAVA TAPPA CONCORSO SOCIALE 2022/2023



FABRIZIO ALEOTTI



ALESSANDRO BOTTERIO



LUCIANO CERIANI



ROBERTO CHIODINI



MASSIMO COVA



ROBERTO DE LEONARDIS



VITTORIO FAVINI



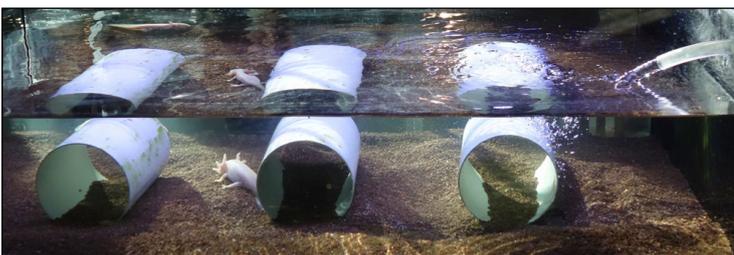
GIORGIO FORMENTI



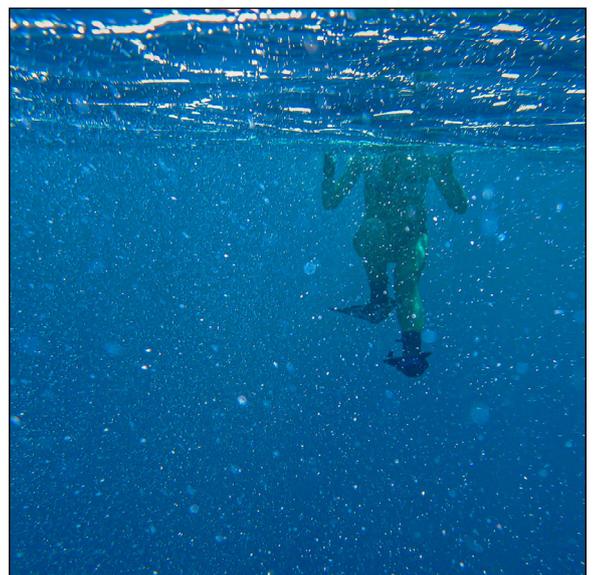
FRANCO FRATINI



MONICA GIUDICE

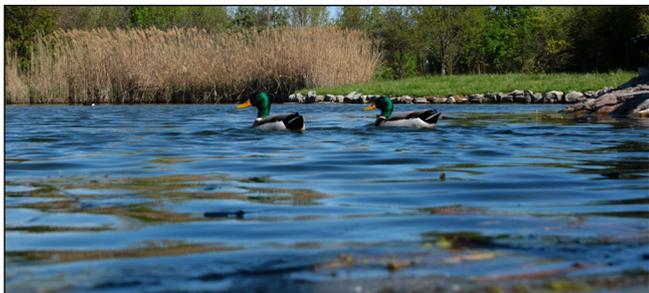


LUCIANO MARTINI



SERGIO NOGARA





VINCENZO MASCIARI



GRAZIELLA PILLIRONE



RAFFAELLO RICCI



WALTER TURCATO

Abbandonare la consueta postura che il fotografo assume di fronte al suo soggetto, significa cercarne una nuova visione e soprattutto una nuova interpretazione, che esalti la scena ripresa e incuriosisca chi la sta guardando.

Porsi quindi “a pelo d’acqua” significa essenzialmente abbassarsi a livello del suolo (...dell’acqua...) e anche riprenderne un’angolazione più “umile”, meno prepotente ed invadente... (a volte i fotografi lo sono un po’...) cercandone la giusta armonia.

Nascono così questi momenti particolari in cui - forse - il fotografo è a sua volta osservato curiosamente mentre, con la massima concentrazione, non vede altro se non ciò che sta nel mirino (o nel monitor) del proprio apparecchio e, al massimo, riesce a percepire qualche sorrisino di scherno dei passanti... ma è anche questo il bello della fotografia!

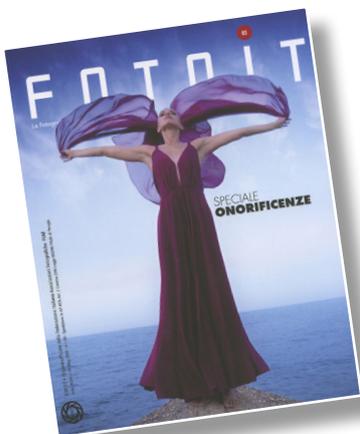
W.

ONORIFICENZE FIAF-FIAP 2023

Anche quest'anno, durante il Congresso della FIAF a Caorle, sono stati premiati quegli autori che - in virtù dei risultati positivi ottenuti nei concorsi nazionali e internazionali - sono stati insigniti delle rispettive onorificenze. E anche quest'anno il bilancio per il nostro Gruppo è più che positivo, con:

- **Domenico Scoca** EFIAF (Eccellenza FIAF)
- **Roberto De Leonardis** EFIAP/D1 (Eccellenza FIAF *Diamond 1*)
- **Franco Fratini** EFIAP/D1 (Eccellenza FIAF *Diamond 1*)
- **Aleotti Fabrizio** AFIAP (Artiste FIAP)
- **Giorgio Formenti** AFIAP (Artiste FIAP)

Queste che seguono sono le recensioni tratte dal mensile della FIAF "FOTOIT" di maggio 2023, completamente dedicato alle vetrine degli autori premiati.



ROBERTO DE LEONARDIS



Nella sua lunga avventura fotografica si è occupato di diverse attività: ha tenuto corsi di fotografia base, ha partecipato a giurie di concorsi nazionali e internazionali, ha prodotto audiovisivi che ha proposto in serate pubbliche, ha partecipato a mostre collettive e personali, si è lasciato coinvolgere in Monografie FIAF e pubblicazioni varie. È socio del Gruppo Fotografico San Paolo BFI di Rho dal 1989. È stato insignito delle onorificenze AFI, AFIAP, EFIAP, EFIAP/b, EFIAP/s, EFIAP/g e EFIAP/p.

DOMENICO SCOCA



Nasce nel 1961. Ha da sempre due grandi passioni che rimangono costanti nella sua vita: la fotografia e la musica. Entrambe negli anni rispecchiano gli stati d'animo ed i cambiamenti. La musica crea la colonna sonora dei passaggi più importanti della vita, mentre la fotografia ci restituisce, con le sue immagini, il tempo che passa. Si sente un creativo e come nella musica, dove va alla ricerca delle sonorità più disparate, nella fotografia cerca di arricchire ed aggiungere qualcosa nei colori e nell'intensità dell'immagine.

FRANCO FRATINI



Nasce nel 1959 e fotografa per passione da oltre 50 anni dedicandosi prevalentemente alla fotografia naturalistica. Ha all'attivo pubblicazioni su riviste di fotografia naturalistica e libri di ornitologia. Ha ricevuto le onorificenze internazionali AFIAP (2012), EFIAP (2015), EFIAP/b (2017), EFIAP/s (2019), EFIAP/g (2020), EFIAP/p (2022). Nel 2012 e nel 2020 ha vinto la Coppa del Mondo di fotografia naturalistica con la rappresentativa italiana.

FABRIZIO ALEOTTI



Nato nel 1955, ha iniziato a scattare da quando, giovanissimo, gli è stata regalata una compatta Kodak. La fotografia di paesaggio, quella naturalistica e la street photography sono i generi che maggiormente lo attirano. Ha frequentato corsi di fotografia amatoriali e studiato i lavori dei grandi fotografi del primo e secondo dopoguerra, grazie ai quali la sua passione per la fotografia è diventata sempre più forte. La necessità di condividere e confrontarsi su questi interessi lo hanno portato a tesserarsi nel 2016 al Gruppo Fotografico San Paolo BFI e dal 2017 è entrato a far parte della FIAF.

GIORGIO FORMENTI



Nasce a Seregno, in Brianza, nel settembre del 1965. Fotografa fin da giovanissimo "rubando" la Kodak Retina S1 al padre. Attualmente è socio del Gruppo Fotografico San Paolo BFI di Rho che ben incarna il suo modo di intendere un circolo fotografico. È principalmente attratto dalla fotografia naturalistica e di paesaggio. Partecipa con soddisfazione a concorsi fotografici nazionali ed internazionali conseguendo lusinghieri risultati. Le sue fotografie hanno fatto parte di mostre collettive e di gruppo.



Fabrizio e Giorgio in mostra

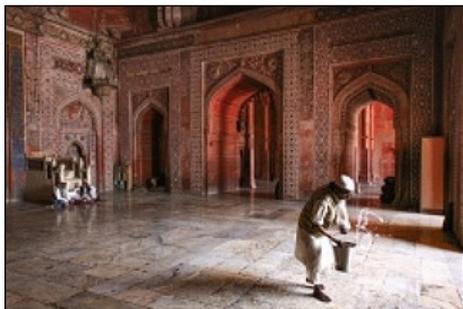


Premiazione di Franco FRATINI al Trfeo Bretscher



Premiazione di Fabrizio ALEOTTI e Giorgio FORMENTI

ATTIVITÀ & CONCORSI



R. De Leonardis
- India 61



R. De Leonardis - Trapped 11

● ROBERTO DE LEONARDIS

- ha ottenuto il suo 300° premio Internazionale - Gold PSA in Photogiornalismo - con l'opera "Trapped 11" al Salamis 2023/ Cipro;

- ha ricevuto il titolo di MPSA (Master Photographic Society of America), grazie ai risultati ottenuti in concorsi con patrocinio PSA (1500 ammissioni);

- la sua fotografia "India 61" - vincitrice nel 2022 di PSA gold - è stata invitata da PSA alla partecipazione di IMAGE OF THE YEAR 2022 nella divisione photo travel;

- con le ammissioni ottenute in Nigeria, le sue opere sono state apprezzate in 100 diversi Stati.

● FRANCO FRATINI

.... i premi più significativi conseguiti nel mese di maggio:

"BIG NOTH STORY 2023" - Islanda - BNS HM - "Shapes"

"BIG NOTH STORY 2023" - Nicaragua - DIPLOMA SALON - "Like in a fairy tale"

"BIG NOTH STORY 2023" - Nicaragua - DIPLOMA SALON - "Full moon festival 2"

"Good Light 2023" - Serbia - SALON Diploma - "Wheelchair basket 1"

"Good Light 2023" - Serbia - Master of Light Gold ribbon "Reti sulla piazza 7"



F. Fratini - Like in a fairy tale



F. Fratini - Shapes



F. Fratini - Full moon festival 2

● WALTER TURCATO

- lettore Portfolio alla prima tappa del 23° Spazio Portfolio Italia 2023, nel corso del 75° Congresso Nazionale FIAF di Caorle.

GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente GFSP: Fratini Franco - Vice Presidente GFSP: Aleotti Fabrizio

Redazione GRANDANGOLO: Raffaello Ricci - Walter Turcato - Editing W. Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it

Immagine di copertina: "A pelo d'acqua" - di Sergio Nogara