il GRANDANGOLO

GRUPPO FOTOGRAFICO SANPAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 12°- **N° 3** - MARZO 2021

Ancora online, ma...

Continua - e per certi aspetti peggiora - il periodo di restrizioni dettate dal Covid-19.
Le nostre serate d'incontro proseguono online e se da una parte questo è un po' frustrante, dall'altra abbiamo allargato il nostro "bacino d'utenza", ampliando la proposta delle nostre attività come forse non eravamo mai riusciti, interessando e avvicinando nuovi soci.
Proprio ad Adriano, uno di loro, dedichiamo l'apertura di questo notiziario di marzo, cercando così di conoscerci meglio, nell'attesa di poterci incontrare di persona.

Le immagini che ci propone danno una prima chiave di lettura e di conoscenza di sé, quale autore in cerca - come lui stesso conclude - di "nuovi percorsi".
Lo notiamo sia nelle fotografie descrittive, in cui l'oggettività della visione è ben supportata dalla qualità realizzativa e dalle appropriate regole compositive, ma lo possiamo dedurre anche - se non maggiormente - dalla soggettività espressa negli approcci introspettivi, in cui l'indagine fotografica si affianca e si allea a contaminazioni grafiche in cui il segno dialoga con la luce.

Una luce che anche con l'utilizzo della pratica analogica si riprende il posto d'onore.

Fotografie che vogliono esaltare una bellezza esistente e la trasfigurano in espressione autoriale.

Con lui altri nuovi soci si sono aggregati al Gruppo, come per lui, anche a loro lasciamo spazio e opportunità per farsi conoscere anche attraverso le loro fotografie...
Benvenuti tra noi!

Walter

Nuovi autori: Adriano MAX

Testo e Fotografie di Adriano Max

Misurina

Il drago e il pesce - disegno

Albero semplice

Alberi metropolitani II

Ho cominciato a fotografare a 12 anni per un incrocio di opportunità: nella mia scuola al pomeriggio un insegnante illuminato spiegava i segreti della camera oscura e mi iniziava ai quelli che allora erano i misteri della ripresa e dello sviluppo delle immagini. Uno zio mi regalò una Nikkormat Ftn e un 50mm f/2 Nikkor che rimarrà in seguito la mia focale di elezione.

Capii che amavo fotografare molte delle meraviglie naturali che vedevo tra le mie amate Dolomiti ma anche nei giardini del mio quartiere, la Comasina, a Milano.
Usavo il Kodachrome, l'Ektachrome e infine la Fuji Velvia; Ilford per il bianco e nero.
Di formazione scientifica, sono da sempre molto appassionato anche di ottica e strumenti che hanno a che fare con la luce.

Così, in modo del tutto autodidatta, ho continuato poi la mia ricerca immaginativa delle forme del mondo, cercando - nelle immagini, anche tramite disegni - di trasformare in simboli il mio sguardo. Mi piacciono le forme, l'introspezione, la ricerca del nuovo nel quotidiano e, parallelamente alla pratica fotografica, mi piace dedicarmi anche al disegno.

Ora esercito la fotografia analogica principalmente con una medioformato 6x9 a ottica fissa, mentre le molteplici possibilità del digitale – abbracciate nel 2006 con una Nikon D200, proseguendo poi in aggiornamenti fino ad oggi – oramai hanno dischiuso una flessibilità d'uso e versatilità che ha allargato i limiti dell'arte fotografica in un modo che prima si immaginava soltanto.

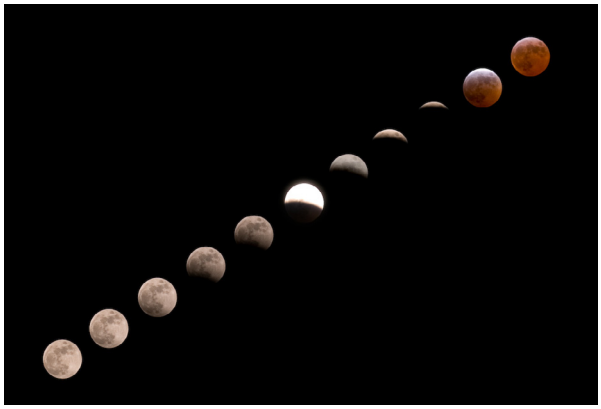
Sono da poco approdato al Gruppo Fotografico San Paolo, in piena epidemia Covid, e ho trovato un gruppo appassionato con cui spero di condividere nuovi percorsi tutti da scoprire.

Alberi metropolitani

Ritratto impossibile

Incroci

Elevazione



Eclissi di luna

Ritratto @nananymphe

Lighted House

Chiavari

27° Concorso Sociale - 4ª tappa: "NEBBIA"

FABRIZIO ALEOTTI

ALESSANDRO BOTTERIO

MASSIMO COMUZIO

LUCIANO CERIANI

MASSIMO COVA

"Nebbia"... un tema suggestivo, caro ai fotografi che possono "perdere" il loro sguardo nella ricerca di visioni indefinite, in cui il potere evocativo del momento supplisce pienamente alla mancanza di riferimenti dettagliati e informazioni certe. Una costruzione di paesaggi rivisitati dall'elemento naturale e dall'interpretazione della fantasia personale.
Una "palestra" per allenare le proprie abilità e godere della resa - a volte inaspettata - di questa manifestazione.

Walter

NICOLÒ CETOLA

ROBERTO CHIODINI

ROBERTO DE LEONARDIS

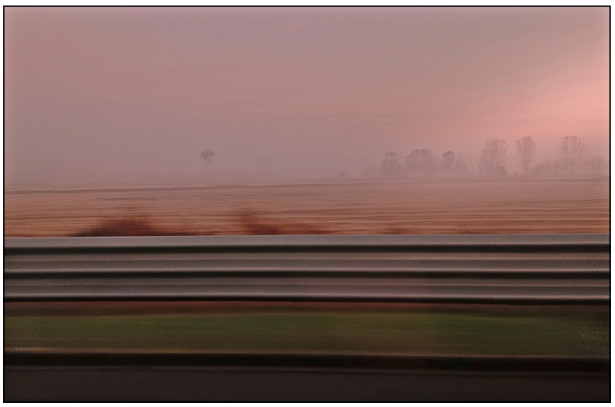
FRANCO FRATINI

VINCENZO MASCIARI

MONICA GIUDICE

CLAUDIO GRAZIOLI

ENRICO GALBIATI



VITTORIO FAVINI

ADRIANO MAX

FABRIZIO PICCA

SERGIO NOGARA

RAFFAELLO RICCI

GRAZIELLA PILLIRONE

WALTER TURCATO

DOMENICO SCOCA

ATTIVITÀ

Lalibela 5

Shapes

Domenico Scoca ha vinto il 2° Premio IP al concorso "Città di Cavriglia" - categoria "Ambiente nel mondo", con la foto *"Verso il sole"*.
--->

Allo stesso Concorso e categoria, **Franco Fratini** ha vinto un Premio Speciale della giuria con la foto "Godafoss".
--->

Franco ha vinto una medaglia d'argento all'"International Salon New York 2021", categoria "Architecture" con la foto *"Shapes"*, ed è stato premiato in Kenia, concorso "Green Line 2021", categoria Travel, con l'immagine *"Lalibela 5"*.
<---

È proseguito a marzo il ciclo di presentazioni tematiche online a supporto del Tesseramento 2021 alla FIAF *(Federazione Italiana Associazioni Fotografiche)*, curate da **Walter Turcato** che in questo periodo ha visto in programma 7 appuntamenti:
- il 02/03 presso il Gruppo Fotografico La Ghiacciaia Marengo di Marmirolo (MN) con: **"Quattro note sulle Note"** - *la colonna sonora negli audiovisivi;*
- il 05/03; presso il GF WeLovePH di Lucca gemellato con il CF Dalmine (Bg), seconda serata di **lettura portfolio "face to face"**;
- l'08/03 presso il C.F. "Imago" di Prato con: **"FOTO-grafie"** - *serata d'autore*;
- il 12/03 presso i Gruppi Magazzino 120 e Collettivo 42 di Viterbo: **"Quattro note sulle NOTE"** - *la colonna sonora negli audiovisivi;*
- il 16/03 presso Aternum Fotoamatori Abruzzesi (Pe): **"Introduzione all'audiovisivo & Storytelling"** - *qualche "ricetta";*
- il 23/03 presso Circolo Anima e Foto di Napoli: **"MyPhoneography"** - *la fotografia con smartphone*;
- il 25/03 presso il Gruppo Fotografico S.Paolo Rho (Mi): **"MyPhoneography"** - *la fotografia con smartphone.*

IMAGO CLUB PRATO – SERATA CON WALTER TURCATO > PRATO

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente GFSP: *Fratini Franco* - Vice Presidente GFSP: *Aleotti Fabrizio*
Redazione GRANDANGOLO: *Raffaello Ricci - Walter Turcato*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Editing W. Turcato
Immagine di copertina: *"Nebbia"* - di Vincenzo Masciari