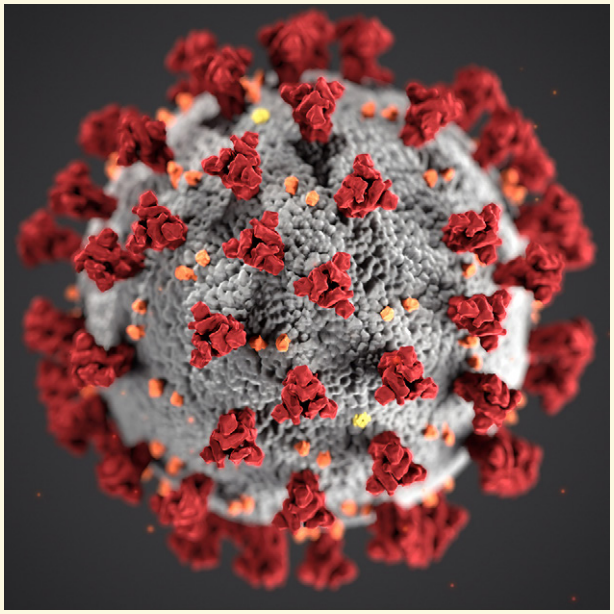
il GRANDANGOLO

GRUPPO FOTOGRAFICO SANPAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 11° - **N°2** - FEBBRAIO 2020

"VIRUS" di GRUPPO



Mi ritrovo ad impaginare questo numero del Grandangolo nel mese di marzo, in piena emergenza *"Coronavirus"*, il flagello sanitario che sta imperversando a livello mondiale e che - qui in Lombardia - sta manifestando il peggio di sé, minando la salute di tante persone, anche in modo irreversibile, rendendone precaria anche la stabilità economico/sociale.

Qualcosa di mai sperimentato prima *(per la prima volta, anche l'immagine di copertina non è nostra...)*, che ci costringe a rivedere e ripensare la nostra vita, ricercando quelle priorità, quei ritmi, quegli approcci che forse abbiamo sottovalutato per troppo tempo, considerandoli "normalità", complici di un consumismo sfrenato e soggiogati da giochi di potere che perseguono unicamente il proprio profitto.

Il rincorrersi di messaggi e messaggini, di notizie vere e notizie false, di paure fondate e panico generalizzato, ha messo in evidenza quanto siamo fragili e vulnerabili, e quanto - per molti versi - siamo "addomesticati" dalla società in cui viviamo ad un livello culturale sempre più basso, e indirizzati a comportamenti irresponsabili se non - addirittura - criminali, spesso causati proprio dall'ignoranza.

Ne consegue che il nostro ritrovarsi in gruppo, tra persone vere *(non in ambiente virtuale...)*, con problemi veri, con interessi comuni, con gioie da condividere, con fotografie che "parlano di noi e per noi", non è solo un hobby, non è solo un passatempo, ma è un impegno importante che - quanto più è consapevole - tanto più diventa costruttivo e contemporaneamente piacevole.
Un *"virus buono"* il nostro, invisibile e penetrante che può diffondersi e contagiare positivamente quanti ci accostano e ci ascoltano, trasmettendo il nostro sentimento.
Facciamo davvero tesoro di questa esperienza, testimoniamola nel tempo con i nostri mezzi e le nostre capacità, perchè il ricordo alimenti e sostenga la "quotidianità" di tutti!

Prossimamente (?...) spero prenderà il via anche il Laboratorio inserito nel nuovo Progetto Nazionale FIAF a tema *"L'Ambiente"*, per il quale abbiamo ottenuto iscrizione ufficiale (104) dal Dipartimento Cultura.
Come già accennato via mail, per qualificare il Laboratorio, imposterei la nostra ricerca evitando la fase di "denuncia" di quanto non va bene (inquinamenti ecc.), cercando invece di valorizzare quanto la natura sia in grado di riprendersi gli spazi rovinati o invasi dall'opera dell'uomo, riportando equilibrio e bellezza: tra l'altro, proprio in questi giorni di "quarantena" stiamo assistendo a questo fenomeno nelle nostre città, più libere da mezzi e attività inquinanti *(i cieli tersi, i canali di Venezia e i navigli di Milano puliti e ripopolati di piccoli pesci)*... Sarà un'ulteriore occasione per proporre le nostre visioni e ribadire il nostro pensiero...

Walter

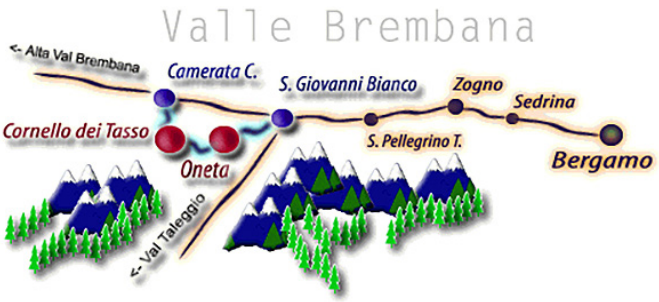
In copertina: "COVID-19" - Bergamo, 18/03/2020: la colonna di mezzi dell'Esercito trasportano le numerose bare dal camposanto bergamasco verso i forni crematori di altre Regioni.

CORNELLO DEI TASSO

di Alessandro Botterio

... un piccolo "omaggio" ad un borgo della provincia di Bergamo martoriata dal Coronavirus, con l'invito a visitare questi luoghi appena torneremo "alla normalità", assaporando il piacere delle "piccole" cose...

Cornello dei Tasso è uno dei borghi più belli d'Italia. È raggiungibile solo a piedi, da due comodi sentieri che distano 5 minuti dall'abitato.
Superato San Pellegrino Terme e San Giovanni Bianco (SS 470), si svolta a destra verso Camerata Cornello e si seguono le chiare indicazioni per Cornello.



Cornello è un nucleo abitato in Val Brembana, noto per essere il paese dei Tasso, la famiglia che per prima diede e organizzò un servizio postale moderno, sviluppando una rete di corrieri che si allargò sino a coprire una gran parte di Europa. Già nel '300 si trovano i primi documenti che nominano questa famiglia che, a partire dal '400, aveva impiantato il proprio servizio postale.
Grazie ad un importante lavoro di restauro dell'arredo urbano e delle strutture pubbliche e private, il borgo ha recuperato il suo aspetto medievale, allestendo anche un museo dedicato ai servizi postali ed ai Tasso, requisiti che hanno permesso a Cornello dei Tasso di essere considerati tra i "Borghi più belli d'Italia".
Trovate ovviamente altre info su web, e se volete vedere un breve suggestivo filmato, potete andare a questo link:

https://www.youtube.com/watch?time_continue=105&v=ZIW-FySGPXU&feature=emb_logo

Penny Black su lettera del 28 giugno 1840. Primo anno d'uso.

26° Concorso Sociale - 3ª tappa: "Solitudine urbana"

Il confronto tra la *"solitudine urbana"* e la *"solitudine forzata"* da uno stato di emergenza, è in questi giorni più che mai evidente e contrastante.
Se da un lato, anche nelle situazioni più caotiche di una metropoli, un individuo può considerarsi e/o sentirsi solo, e liberamente elaborare un suo disegno per gestire il proprio tempo e il proprio essere, solo in uno stato di emergenza - come quella sanitaria di questi giorni (di marzo) - riesce a percepire il valore di questa libertà, il valore di questi spazi, il valore del tempo, il valore delle scelte che opera a volte inconscamente e per sola abitudine.

Penso che emerga comunque dalle nostre immagini, l'attenzione che invece abbiamo - anche perché fotoamatori - nel "prevenire" questo stato abitudinario, a favore di una costante curiosità e apertura mentale che meglio ci fanno apprezzare ogni espressione della quotidianità.

W.

MONICA GIUDICE

VITTORIO FAVINI

WALTER TURCATO

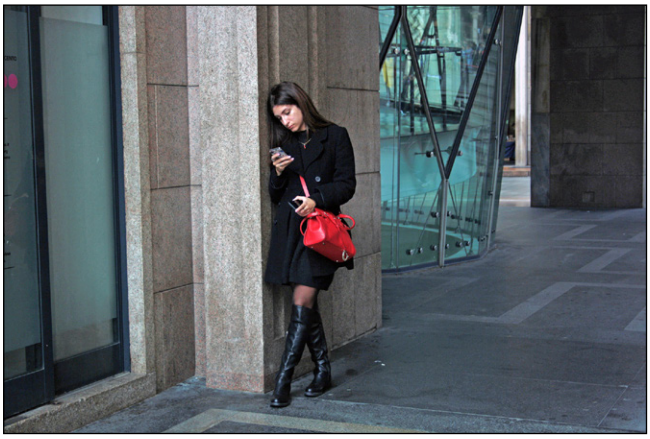
MASSIMO COMUZIO

DOMENICO SCOCA

"Solitudine urbana"

LUCIANO CERIANI

LUCIANO MARTINI



VINCENZO MASCIARI

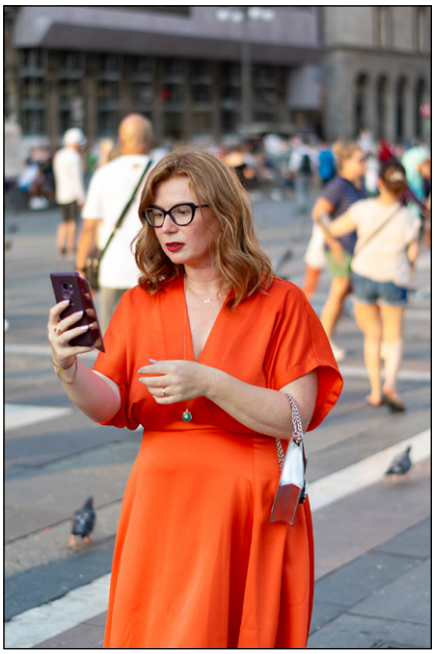
CLAUDIO GRAZIOLI

SERGIO NOGARA

FRANCO FRATINI

"Solitudine urbana"

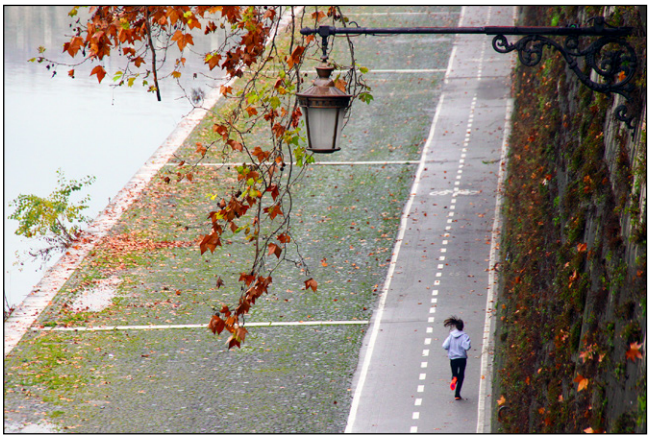
FABRIZIO ALEOTTI



STEFANO MANTERO

MASSIMO COVA

RAFFAELLO RICCI



ROBERTO DE LEONARDIS

ALESSANDRO BOTTERIO

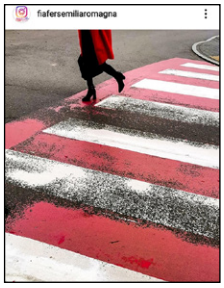
ATTIVITÀ...

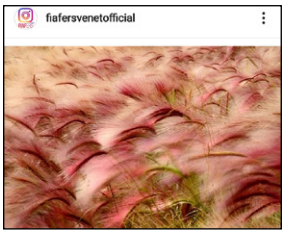
"On the fly", opera di **Enrico Galbiati**, è stata premiata con un PSA Ribbon nel concorso internazionale (FIAP 2019/362) Grand Eurasia in Russia.

Con l'immagine *"Combat1"*, **Franco Fratini** è stato premiato con un "Premio speciale della Giuria", categoria natura al Fotocoriandolo di Manfredonia.

Due i premi ottenuti da *"Kirkjufell 2"*, di **Franco Fratini**: RSF HM Colour, categoria Colore open allo Swedish International Exhibition of Photography 2020, e PSA Mention categoria colore open al 4TH UNLIMITED PHOTO 2020 - Montenegro

Molteplici i riconoscimenti ottenuti da **Roberto De Leonardis**, attraverso la piattaforma di *Instagram*, con i vari Contest proposti dalla Fiaf a livello regionale (Sicilia, Lazio, Trentino Alto Adige, Veneto, Lombardia, Emilia Romagna), alcuni dei quali premiati poi con la pubblicazione sull'account nazionale Fiafers.





il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente GFSP: *Fratini Franco* - Vice Presidente GFSP: *Aleotti Fabrizio*
Redazione GRANDANGOLO: *Raffaello Ricci - Walter Turcato*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Editing W. Turcato
Immagine di copertina: "COVID-19" - Bergamo, 18/03/2020: mezzi dell'Esercito trasportano le numerose bare in altre località per la cremazione.