





# Tempo di RIPRESA!

Settembre segna tradizionalmente la ripresa delle attività di Gruppo, per un nuovo Anno Sociale.

**Difficile fare previsioni:** abbiamo sperimentato come il tenore di vita generale sia sempre più complesso, condizionato dal lavoro, dall'età/salute, dai diversi e molteplici interessi e impegni... in una parola dal **tempo** a nostra disposizione. Il tempo che possiamo o che "vogliamo" dedicare a questo nostro hobby.

Credo sia necessario ritrovare motivazioni importanti che giustifichino il tempo che vorremo spendere per fermarci e *"imparare a vedere"* la realtà attraverso un apparecchio fortografico.

"Imparare a vedere significa assuefare l'occhio alla calma, alla pazienza, al lasciare-venire-a-sé, ossia rendere l'occhio abile alla attenzione profonda e contemplativa, a uno sguardo lento e prolungato" (Nietzsche, il crepuscolo degli idoli - 1889) ...una dichiarazione nettamente in contro tendenza a quanto ci succede tutto intorno quotidianamente.

Una dichiarazione che però - se adottata - potrebbe davvero "fare la differenza" e caratterizzarci come protagonisti attivi e propositivi del nostro "essere" ed "esserci".

È successo così per *Roberto De Leonardis*, che - giunto ad un importante traguardo nella sua attività fotografica - ci ha proposto una "serata d'autore" della quale trovate alcuni "appunti" nelle prossime pagine.

È successo così - semplicemente - per quanti hanno documentato con uno scatto le vacanze di questa estate, cercando di registrare il sentimento che le ha caratterizzate (anche queste nelle pagine a seguire...).

"Solo la fotografia ha saputo dividere la vita umana in una serie di attimi, ognuno dei quali ha il valore di un'intera esistenza" (E. Muybridge).

Che il prossimo Anno Sociale ci veda sempre più in ascolto di questi "attimi"!



"Vita notturna a Milano" - © W. Turcato - Settembre 2018





## Roberto DE LEONARDIS

Serata d'Autore - 20/09/2018



"Anna" - ©R. De Leonardis

In questa serata a me dedicata, ho pensato di presentare alcuni audiovisivi e per far conoscere ed eventualmente commentare alcuni importanti risultati che ho conseguito: il successo e l'ottenimento da parte della FIAP (Federation International de l'Art Photographique) dell'onorificenza AFIAP (Artiste FIAP) nel 2015 ed EFIAP (Excellence FIAP) nel 2017.

Alcune foto mi hanno dato particolari soddisfazioni per esempio *Transiberiana1* ha ottenuto 77 ammissioni diverse con 8 premi.

*Harpseal* invece oltre alle 40 ammissioni con 2 premi, è stata richiesta dalla Presidente Marie-Louise Bernard per la mostra a grande formato al Montier en der's Photo festival nel 2015, è una manifestazione che viene visitata da più di 40.000 persone ogni anno, must degli amanti della natura.

Anche *Anna* è un immagine che ha una storia particolare.

La presentai ad un Nikon Photocontest (2001) che proponeva il tema "seduzione" a me non molto congeniale... fui felice di essere selezionato ed ottenni una insperata MENZIONE D'ONORE.

Lo stupore fu ancora più grande quando un giorno rientrando a casa trovammo un messaggio in segreteria telefonica in americano di qualcuno che voleva non so quale foto...

Monica richiamò: la Nikon voleva comprare i diritti di utilizzo di questa immagine per un anno per la sua pubblicità in tutto in Nord America! Grande!

Ho anche recuperato qualche documento di tale utilizzo.

Tra le varie mie ammissioni ci sono foto di viaggio, sempre "sudate", ma ci sono anche fotografie "sem-

plici", e *Ann*a è una di queste: infatti è stata scattata in un ritaglio di tempo in un parchetto di Barbaiana con la con la collaborazione di un amica, l'originale è in diapositiva, così come *Bianco e nero*, al Santuario di Rho; *Mobilephone5* in fiera a Milano, ecc...

Tante ammissioni sono arrivate usando foto tratte dalla quotidianità.



"Bianco e Nero" - ©R. De Leonardis

Ho così pensato di portare oltre alle stampe delle immagini che sono state premiate nella prima parte della mia avventura, un piccolo resoconto scritto di premi e dati che riguardano questi concorsi, un curriculum da appendere alla parete, una testimonianza della mostra al Montier en der's Photo festival, insieme a locandine di mie passate proiezioni pubbliche in alcune importanti manifestazioni.

Ho poi allestito il tavolo con alcune pubblicazioni su Annuari e Monografie FIAF, il già citato Nikonfotocontest e le riviste Americane con la mia foto, il mio libro manufatto "Camminfotografando", il libro di mail-art con il gruppo "Saonensis" al quale ho partecipato su invito con altri autori, e ancora qualche pubblicazione su cataloghi di concorsi internazionali di prestigio.

Per la parte **audiovisiva** ho portato una rassegna delle immagini ammesse nei concorsi fino al traguardo EFIAP, alcuni piccoli diaporama a tema:

Acquarello, Aeroporto, Solo per amore, Quei cessi di foto, Iceland, Marocco, Master Milanol, Master Milano2, EFIAP2017.





"Mobilephone5" - ©R. De Leonardis

La serata "ufficiale" si è conclusa - come da tradizione - con una amichevole bicchierata e qualche dolcetto della pasticceria "La Golosa" di Rho.

Anche da queste pagine voglio ringraziare tutti coloro che hanno partecipato alla serata, e coloro che mi hanno sostenuto durante questa lunga e prosperosa attività.

Roberto



"Transiberiana1" - ©R. De Leonardis



"Harpseal" - ©R. De Leonardis

# Saluti da...

...qualche "appunto" fotografico, ricordo/souvenir della scorsa estate, in vacanza o a casa...



"Alaska" - ©F. Fratini



"Favignana" - ©F. Aleotti



"Alberobello" - ©L. Ceriani



"Forte dei Marmi" - ©E. Galbiati



"Fiume Brembo (Bg)" - ©A. Botterio



"Lofoten" - ©M. Giudice



"Riviera Ligure" - ©R. Chiodini



"Lofoten" - ©R. De Leonardis



"Trentino" - ©W. Turcato



"Milano" - ©L. Martini



"Serbia" - ©S. Mantero



*"Serbia"* - ©V. Bolognesi



"Provenza" - ©R. Ricci





"Trentino" - ©V. Marciandi



## **CONCORSI & dintorni**

Anche in questo mese Franco FRATINI si è distinto per la partecipazione ai conconcorsi:

- Oasis photo contest: categoria Open "Gente e popoli" opera segnalata: "Sunset on the bridge"
- "NARAVA 2018" Slovenia FD GRCA Silver Medal, opera: "Big horn 1"
- "Lisboa 2018" Portogallo Salon HM, opera: "Climbing"
- "Sillian ISO2018" Belgio FIAP Honor Mention, opera: "Combat 7"



©F. FRATINI - "Big Horn1"



©F. FRATINI - "Climbing"



©F. FRATINI - "Combat7"



©F. FRATINI - "Sunset on the bridge"

In questo mese **Walter Turcato** è stato membro di giuria al 15° Concorso Fotografico Nazionale "*Città di Castronno*" (VA), e presidente di giuria al 1° Concorso Fotografico Nazionale "*Gallo Arti Grafiche*" di Vercelli, entrambi patrocinati FIAF.

Sempre **Walter Turcato** è stato relatore e lettore audiovisivi al Seminario Regionale DiAF (*Dipartimento Audiovisivi FIAF*) svoltosi il 30/09 a Cassolnovo (PV).



#### GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960 Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n° 1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL Presidente: Fratini Franco - Vice Presidente: Aleotti Fabrizio

Redazione: Raffaello Ricci - Walter Turcato

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica W. Turcato