il GRANDANGOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 9°- **N°4** - APRILE 2018

fuoriSALONE

Da martedì 17 a domenica 22 aprile, il polo fieristico di Rho ha ospitato la 57ª edizione del Salone Internazionale del Mobile, con un'affluenza record di 435.000 presenze da 188 Paesi.
Parallelamente, si è svolto sul territorio milanese, il "Fuorisalone", una kermesse nata spontaneamente nei primi anni '80 dalla volontà di aziende attive nel settore dell'arredamento e del design industriale. Attualmente vede un'espansione a molti settori affini, tra cui automotive, tecnologia, telecomunicazioni, arte, moda e food, quindi oltre a proporre eventi strettamente collegati al design, crea numerose occasioni di incontro per visitare ambienti insolitamente addobbati e non sempre accessibili al pubblico.

Va da sè che il tutto si riassume - per noi - anche in una ghiotta occasione per fotografare: indispensabile porsi degli "obiettivi", conoscere preventivamente le location più interessanti, proprio per evitare di perdere tempo girovagando - magari a vuoto - per la città.
Così come sarebbe utile pensare ad un progetto specifico a cui finalizzare i nostri scatti, evitando di farsi prendere dalla frenesia del momento, pur mantenendo anche uno spirito "giocoso" che possa soddisfare i nostri "*istinti fotoamatoriali*"!
...potrebbe essere un progetto comune su cui lavorare il prossimo anno?...

Walter

Foto © W. Turcato

RANTHAMBORE

Testo e Foto di Franco Fratini

Nello stato indiano del Rajasthan, si trova un'area protetta che complessivamente si estende su una superficie di 1335 km². Di questi, 282 km² sono occupati dal parco di Ranthambore che deve il suo nome al Forte Ranthambore, cittadella fortificata del X secolo. La riserva di Ranthambore è entrata nel 1973 a far parte del Progetto Tigre, un programma per la salvaguardia delle popolazioni di tigri indiane e nel 1980 è diventata parco nazionale.

Negli anni novanta, Il bracconaggio ha ridotto fortemente il numero di tigri presenti. Attualmente questo numero è in graduale risalita.

È un'area arida e rocciosa, con laghi e fiumi di piccole dimensioni e foreste secche.

Il parco oltre alle tigri del Bengala, ospita il leopardo indiano, l'orso labiato, lo sciacallo dorato, la mangusta minore indiana, i langur (scimmie dalla pelle nera e la pelliccia bianca, il sambar, il cervo pomellato, il nilgai, la gazzella indiana e il cinghiale. Sono inoltre presenti moltissime specie di uccelli: la dendrogazza rossiccia, il rigogolo, la poiana del miele, l'allocco, il martin pescatore, il falco pescatore, il picchio goldenback, il pavone e molti altri.

L'accesso all'area è regolamentato, per cui è ammesso un numero limitato di jeep che possono percorrere le strade sterrate, solo in alcune zone, concesse ad ogni safari fotografico nel parco.

Abili autisti ed esperte guide locali accompagnano i visitatori nelle prime ore del mattino e nel tardo pomeriggio, ore in cui gli animali sono maggiormente attivi viste le temperature che, nelle restanti ore della giornata, nel periodo del mio viaggio – primi di aprile – raggiungono e possono superare i 40°C.

Le tigri non sono animali particolarmente timidi poichè, date le dimensioni, non temono di essere predate: arrivano infatti fino a 3 m. di lunghezza e possono pesare, se femmine, 200 Kg., 250 se maschi.
È, quindi, relativamente facile vederle camminare di fianco, o davanti alle jeep.

E' molto emozionante vederle comparire tra gli alberi, competere o appostarsi prima di scattare verso le prede, oppure vederle sdraiate nell'acqua a bere e rinfrescarsi, o dormire riposando sulla schiena, come gattoni in attesa dei "grattini" sulla pancia.
Ho avuto un attimo di smarrimento la volta che ho fotografato la mia prima tigre, che mi fissava con il suo sguardo magnetico e diretto.

Anche se la grande predatrice catalizza l'attenzione e ruba gli scatti, l'orso labiato, il leopardo, gli ungulati e tutti gli animali che popolano il parco sono soggetti fotografici molto interessanti e ripagano le fatiche del viaggio sulle strade, non certo ad elevata percorrenza, dell'India.

24° Concorso Sociale

FABRIZIO ALEOTTI

ALESSANDRO BOTTERIO

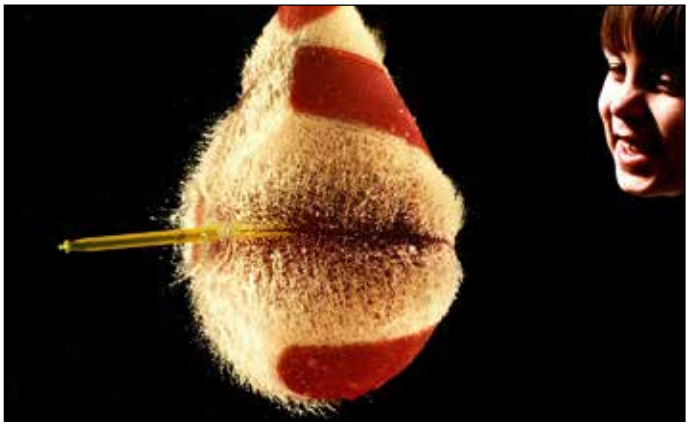
FRANCO FRATINI

Abbastanza difficile per ciascuno di noi definire e convertire in immagine il concetto di "minimalismo".
Lo abbiamo visto in sede di discussione delle fotografie che abbiamo presentato, e soprattutto abbiamo constatato quanto sia difficile liberarsi dal "di più" che mettiamo nelle nostre composizioni: anche quelle più semplici, più "pulite", potrebbero essere a loro volta rivisitate.

Siamo però fotoamatori, amiamo questa nostra passione e questo desiderio di "dialogo per immagini", e ci sembra sempre di non dire abbastanza di questo entusiasmo visivo che ci coglie ogni volta che ci posizioniamo dietro l'apparecchio fotografico...

W.

ROBERTO DE LEONARDIS



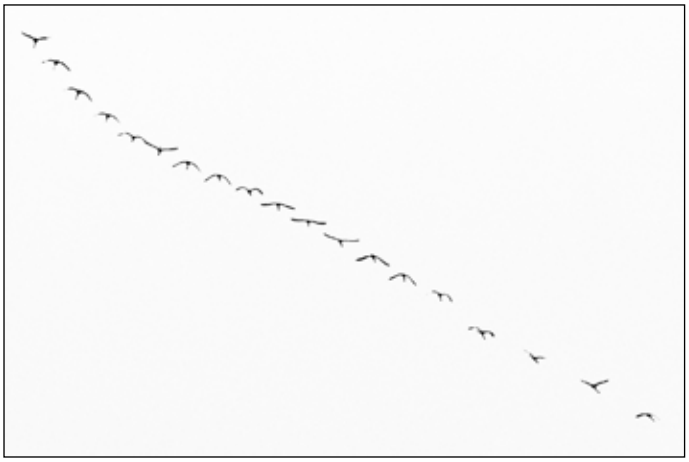
LUCIANO MARTINI

- 4ª tappa: "Minimalismo"

STEFANO MANTERO

VINCENZO MASCIARI

WALTER TURCATO



RAFFAELLO RICCI

ROBERTO CHIODINI

ANTONELLA PECORARO

La foto DEL MESE

Camelie a Villa Burba - Rho
(con successiva caduta fiori per le piogge)
11 aprile 2018

© Walter Turcato

CONCORSI & dintorni

VIDEOPROIEZIONE
di Franco FRATINI :

6° Festival lomellino della fotografia "Città di Garlasco"

SABATO 14 APRILE 2018
ore 21,30

SALA POLIVALENTE
via SS. Trinità n.5
Garlasco – PV

e inoltre
dal 7 al 15 aprile
mostre fotografiche di :

1. CIRCOLO FOTOGRAFICO "MONDO NATURA"
"Un mondo a 360 gradi"

2. Luciano GEROTTO
"Un giorno e una dell'esistenza"
"Il Bestiario delle lucciole"

INGRESSO LIBERO – LA CITTADINANZA E' INVITATA

Nell'ambito del 6° Festival Lomellino della Fotografia *"Città di Garlasco"* (Pv), **Franco FRATINI** è stato ospite in una serata in cui ha presentato una rassegna di sue proiezioni a tema naturalistico, specialità che lo vede protagonista in ambito nazionale e internazionale.

WORKSHOP :
MyPhoneography

MAESTRO :
Walter TURCATO

6° Festival lomellino della fotografia "Città di Garlasco"

DOMENICA 8 APRILE 2018

orario:
9,00 – 12,30

presso la sede del "Gruppo Fotoclub amatori Garlasco"
via SS. Trinità n.5
Garlasco - Pv

OFFERTA DIDATTICO FORMATIVA :

INGRESSO LIBERO – LA CITTADINANZA E' INVITATA

Anche **Walter TURCATO** ha partecipato al 6° Festival Lomellino della Fotografia *"Città di Garlasco"* (Pv), con un workshop-laboratorio dedicato alla fotografia con smartphone, articolato in tre fasi: una prima didattico/teorica in aula, una seconda di riprese pratiche (su oggetti/sorpresa contenuti in ovetti Kinder distribuiti dopo la prima fase...), e una terza dedicata alla lettura delle immagini prodotte.

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 13a - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Fratini Franco* - Vice Presidente: *Aleotti Fabrizio*
Redazione: *Raffaello Ricci - Walter Turcato*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica W. Turcato
Foto di copertina: *"Tigre a Ranthambore"* - di Franco Fratini