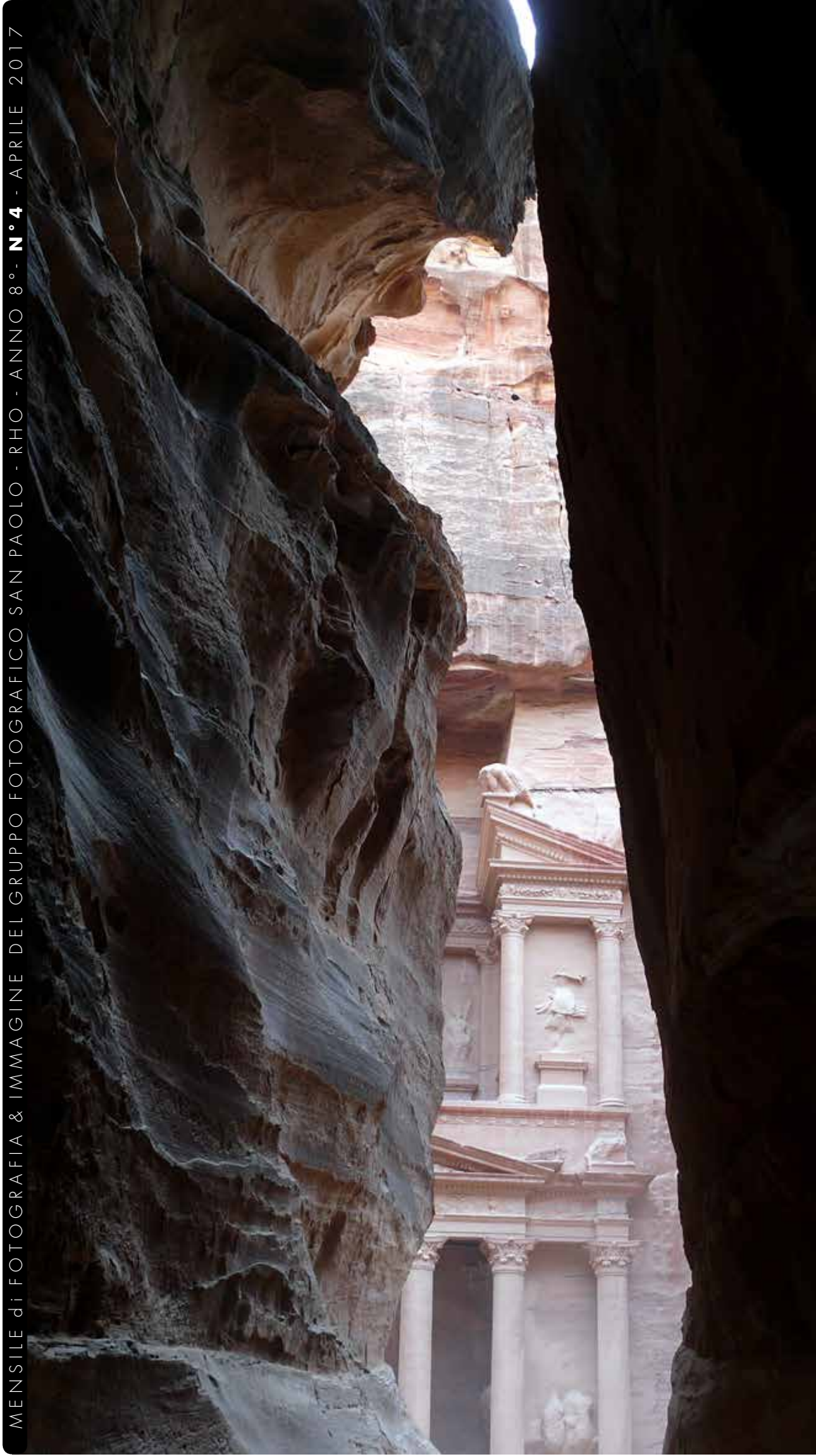


*il*GRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SAN PAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 8° - N° 4 - APRILE 2017



AL 69° CONGRESSO FIAF..

Dal 19 al 23 aprile si è svolto a Sestri Levante (Ge) il 69° Congresso Nazionale della FIAF - Federazione Italiana Associazioni Fotografiche - a cui è associato il nostro Gruppo.

Nella stupenda cornice di questo paesaggio, i momenti congressuali si sono felicemente sposati con periodi di relax e contemplazione, in un proficuo scambio visivo tra le “immagini reali” e le fotografie stampate nelle numerose mostre, ottimamente allestite dal Circolo organizzatore, il “*Carpe Diem*” di Sestri.

Tre autori del nostro Gruppo erano espressamente coinvolti nelle premiazioni che ogni anno contraddistinguono la serata del venerdì, quando vengono ufficialmente consegnate le onorificenze nazionali, internazionali e gli attestati di merito.

Roberto De Leonardis, dopo aver ottenuto l'AFIAP - Artista della FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) nel 2015, ha conseguito in questa occasione il titolo di **EFIAP**, *Excellent della FIAP*.

Allo stesso modo, **Franco Fratini**, nostro Presidente, dopo aver ottenuto l'EFIAP nel 2015, ha conseguito in questa occasione il titolo di **EFIAP/b**, il successivo livello di merito oltre l'Excellent della FIAP.

Il tutto a testimonianza dell'impegno profuso con ottimi risultati nei Concorsi Internazionali... *bravi!* Sono soddisfazioni personali che però sono favorite e condivise da una partecipazione alla vita di gruppo e quindi sono - in parte - anche nostra soddisfazione collettiva.

Chi vi scrive invece è stato nominato “**Tutor Fotografico FIAF**”, in riconoscimento dell'attività didattico/culturale espressa nei relativi Dipartimenti, una figura operativa riconosciuta come “*Socio FIAF esperto che ha dimostrato sul campo di essere in grado di condurre con continuità il tutoraggio fotografico rivolto alla realizzazione di un'opera o nel seguire il percorso artistico del fotografo conducendolo alla massima espressione delle proprie potenzialità*”... quasi un progetto “vocazionale”! Sempre al servizio collettivo.

E la gratificazione maggiore di questi “titoli” risiede proprio nel desiderio - sempre maggiore - di condivisione del nostro *saper fare*, di *saper fare bene* e *per il bene*. È il nostro augurio.

Walter



PETRA e...

Fotografie di Roberto De Leonardis - Testi di Monica Giudice



Un articolo che era rimasto incompleto, lo inviamo anche alla luce dei recenti fatti e per auspicare pace tra gli uomini e attenzione ai patrimoni artistici e naturali dell'umanità.

Da sempre un'immagine colpisce la nostra fantasia: è quella della facciata nella roccia rossa vista dal canyon a Petra Giordania.

La Giordania è calda d'estate, impossibile per noi... e d'inverno insomma c'è di mezzo il capodanno quando tutti sono in giro: cagnara, malservizi, prezzi alle stelle.

Quando ecco un'idea: perché non cercare un pacchetto (meglio in certi posti) particolare non turistico ma religioso!

Troviamo con Brevivet quanto fa per noi: si va in Giordania! oltre che Petra vedremo altri siti storici come Gerash, religiosi come monte Nebo, il fiume Giordano, e sfiziosi come Wadi Rum famoso per il film Lawrence d'Arabia e ameni come la sosta al mar Morto.





Il costo è normale, nessun obbligo per il cenone di fine anno solo una cena dopo una giornata indimenticabile a Petra.

Però si sa si va in casa del Padre Eterno e le sorprese iniziano.

A pochi giorni dalla partenza la Royal Giordan, compagnia aerea Giordana, annulla i nostri posti e l'agenzia si vede costretta a farci passare per Israele. Dormiamo a Gerico e l'ultimo giorno dobbiamo passare per Gerusalemme. Qui qualcuno ci ha messo lo zampino per farci andare dove la paura di disordini ci ha tenuti fino ad ora lontani.

Le mete religiose sono emozionanti, commoventi, con noi abbiamo la guida Brevivet cioè un Sacerdote, e la guida locale un Islamico che ha studiato a Perugia disincantato e colto che sa di storia e di religioni.

Bravo e attento, ci fa conoscere i piccoli datteri giordani, il caffè al cardamomo, blocca il bus per comprare di corsa del pane arabo appena tolto dal fuoco che con semplicità ci offre, una vera leccornia. Peccato la nostra cultura storica non sia all'altezza dei luoghi e delle guide... I posti sono stupendi ed epici come molte costruzioni romaniche, il tempo è fresco e soleggiato, il te davanti alla facciata di Petra l'ultimo dell'anno è ben augurante e al ritorno una nuova sorpresa: la cena diventa festa senza sovrapprezzo!

Il giorno dopo nel deserto con i suoi silenzi la sua gente i suoi dromedari

e conosciamo la mirra che bruciata come incenso ha un profumo meraviglioso. Lo stop al mar Morto è curioso, divertente, Aqaba poi una città molto bella dove ci fermiamo a pernottare e per sgattaiolare da soli al mercato per comprare caffè e frutti da portare a casa.

L'ultimo giorno a Gerusalemme non so come, abbiamo visitato tutti i luoghi religiosamente interessanti.

Fuori programma, svanite le tensioni e le paure, solo molta emozione e gioia, e poi un bliz al museo dell'olocausto per rendere memoria ad una tragedia da non ripetere e ai giusti. Infine a casa, tra mille controlli fuori e dentro

l'aeroporto: si respira una brutta situazione.





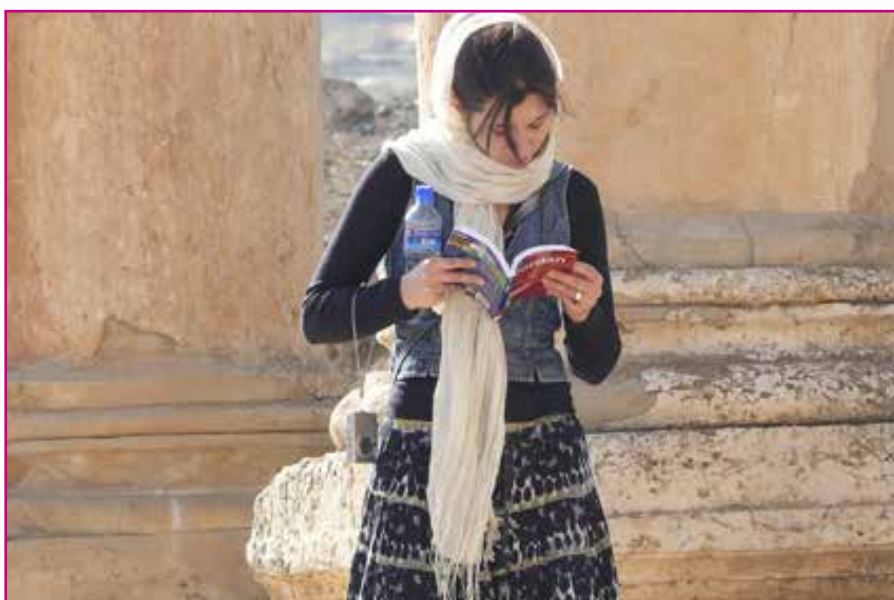
La cosa che mi ha fatto riflettere è stato l'atteggiamento di alcuni di noi che hanno chiesto al confine tra Israele e Giordania di non avere il timbro di Israele sul passaporto, questo perché alcuni altri stati negano l'accesso al loro paese se hai questo timbro per cui nel caso devi fare un documento nuovo nuovo.

Mi sono sentita a disagio, come fai a dire a una persona guarda non voglio che il mondo sappia che sono venuto da te perché il mondo non lo gradisce!

Come puoi essere ospite di qualcuno e dire questo!

E rifai questo passaporto!

Per me è stato un onore aggiungere questi visti, epici, al mio passaporto, ho cercato di sorridere a chi timbrava per togliere l'offesa di altri ma mi sono vergognata per loro.



Fotograficamente gli spunti sono stati molti, forse troppi e comunque di molti soggetti diversi, ti confonde un po' questo.

Tuttavia una volta tanto i cieli erano blu, non si doveva pensare ad altro visto che tutto era ben organizzato, ci siamo goduti tutto il possibile anche se magari in certi luoghi avremmo voluto più tempo e meno gente.

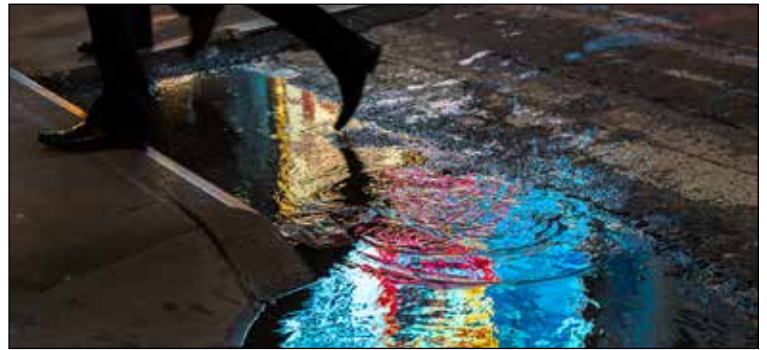
Clima eccellente, cibo buono, compagnia colta raccolta e discreta hanno completato l'opera.



23° Concorso Sociale - 5ª tappa:



WALTER TURCATO



RAFFAELLO RICCI

Potremmo definire la street photography come una modalità di ripresa che privilegia “istantanee della realtà”, in un ambito che riguarda soprattutto le persone, con una tecnica che le pone al centro di tutto, con le emozioni e le relazioni che queste esprimono e tessono nella quotidianità, nella vita di ogni giorno nelle città che abitano.

Una disciplina fotografica sempre più praticata, ma non così facile e scontata come molti pensano...

W.



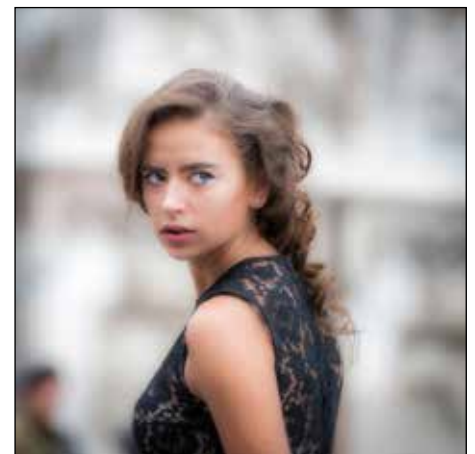
MONICA GIUDICE



ROBERTO DE LEONARDIS



LUCIANO MARTINI



FRANCO FRATINI

"STREET PHOTO"



ALESSANDRO BOTTERIO



LUCIANO CERIANI



ADRIANO CAMPIONE



FABRIZIO ALEOTTI



ANTONELLA PECORARO



ROBERTO CHIODINI



ALESSANDRA BROWN

La foto DEL MESE

La vecchia macina
Mulino prepositurale - Rho
17 aprile 2017

© Walter Turcato



CONCORSI & dintorni

● **Franco Fratini**, è stato premiato con una Menzione d'Onore in Serbia, al TOWER CIRCUIT 2017, nella categoria open monochrome, con l'opera "My friend and me", (qui a lato) ed ha ottenuto un Titolo di Encomio dalla Rivista Oasis all'Oasis Photo Contest 2017, nella sezione paesaggio, con l'opera "Explosion" (sotto).



● **Walter Turcato**, è stato invitato in qualità di relatore presso il *Circolo Fotografico TANK Sviluppo Immagine di Forlì*, per una serata dedicata alla fotografia con smartphone. In questo mese di aprile è stato anche membro di giuria al *Concorso Fotografico Nazionale di Dalmine* assieme a **Franco Fratini**.

 **GRANDANGOLO**

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Fratini Franco* - Vice Presidente: *Aleotti Fabrizio*
Redazione: *Raffaello Ricci* - *Walter Turcato*

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica W. Turcato

Foto di copertina: "Petra" - di Roberto De Leonardis