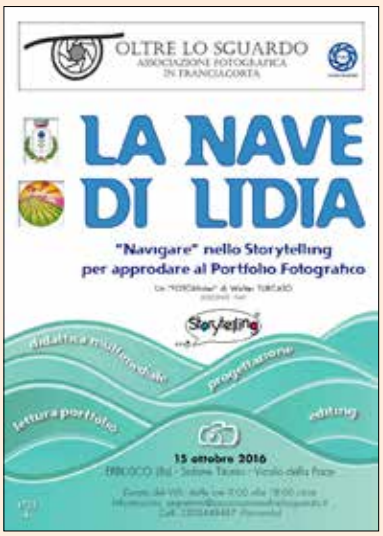
il GRANDANGOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 7°- N°8 - OTTOBRE 2016

FOTOblister... e oltre



Lo scorso 15 ottobre ho avuto il piacere di condividere un mio "FOTOblister" con gli amici dell'Associazione Oltre lo Sguardo, di Erbusco (Bs), interessati ad approfondire le possibilità espressive del racconto fotografico in portfolio.

Ho intitolato l'evento **"La nave di Lidia"** , in omaggio a Lidia Mingotti – Presidente dell'Associazione – ma anche elemento di "start" della mia presentazione per la quale mi sono rifatto al libro *"La nave di Teseo"*.

Questo il programma che ha scandito la giornata:
– Mattina, didattica: ore 9 – 11 **"MyStorytelling"**, uno strumento di condivisione di valori sociali e culturali.
Un libro e dei fumetti come esempio grafico/narrativo di partenza per un'analisi del racconto fotografico strutturato come portfolio. Presentazione multimediale su piattaforma Keynote.
– Mattina, laboratorio: ore 11 – 12,30 **riprese fotografiche in loco** su un tema dato, con lo scopo di elaborare un piccolo portfolio.
– Mattina, pausa: ore 12,30 – 14,30 pranzo veloce con spazi di verifica ed editing personale delle immagini.
– Pomeriggio, workshop: dalle ore 15,00 **lettura pubblica dei portfoli** elaborati e suggerimenti/indicazioni operative di editing. Lettura di altri eventuali lavori a disposizione.
– Pomeriggio, conclusioni e due parole sul "portfolio sonorizzato", l'audiovisivo.

Ho proposto un tema – *"L'erba di Erbusco è sempre…"* – che si prestasse a molteplici e libere interpretazioni (anche considerando il poco tempo a disposizione per le riprese), pur "costringendo" gli autori ad una ricerca mirata che ponesse tutti sullo stesso piano operativo.

E il gruppo ha risposto positivamente, prendendo anche l'iniziativa di formare tre "squadre" di 5 autori che hanno lavorato insieme al risultato finale.
Ne sono scaturiti tre porfoli, diversi per ricerca e contenuto: chi ha elaborato un vero e proprio progetto a idea narrativa/creativa, chi ha concentrato le proprie attenzioni verso un'indagine di reportage sociologico e chi ha dilatato il proprio messaggio presentando eccellenze del territorio in forma audiovisiva…

…un costruttivo e piacevole momento comune! *(…nonostante un tempo atmosferico plumbeo e qualche sintomo influenzale…)* che mi ha permesso di conoscere nuovi amici, condividere la mia proposta e accrescere la mia esperienza e le mie conoscenze anche attraverso i loro lavori e il loro impegno.

Walter

Il selvaggio YUKON

Testo e foto di Monica Giudice

Da molti anni la nostra *(...Monica e Roberto)* attenzione vacanziera è stata attratta dal Canada.
Un osservazione che spesso ci viene rivolta da chi ci chiede dove andate in ferie quest'anno è: "ancora in Canada? Ma non ci siete già stati più volte? Cosa andate a fare?"

Ebbene il Canada è uno degli stati più grandi del mondo, con grande varietà di cose da vedere e da fare. Non vai per vedere arte o città, vista la storia recente di questi luoghi ed i tesori ai quali siamo abituati noi Europei, ma la natura.

Gli ambienti canadesi variano da quelli dei grandi laghi alle foreste, alle montagne, alle praterie fino all'artico, ambienti ed animali affascinanti.

Inoltre le città sono di solito piccole, con disponibilità di parcheggio, con parchi cittadini di dimensioni paragonabili ai boschi del Trentino, con gente educata, poco rumorosa ma allegra e cortese.

Il viaggio che voglio presentare, uno degli ultimi, ha come scenario principalmente lo Yukon (regione estrema a nord ovest confinante con l'Alaska) con sconfinamento nei Territori del Nord Ovest.
C'è voluto un po' di tempo per maturare l'esigenza di visitare questi luoghi solitari dove potresti viaggiare in auto un giorno intero senza incontrare nessuno.
Ma la prospettiva di guidare sulla sterrata Dempster Hwy, 756Km in andata e altrettanti al ritorno, ci sconvolgeva e ci attirava: soli con un unico servizio benzina e vitto/alloggio a metà strada, tra la natura più selvaggia, oltrepassare il circolo polare e poi guadare due fiumi in traghetto e arrivare al mare Artico, e con un imbarcazione prima ed un aereo poi vedere il delta del Mackenzie e incontrare la cultura Inuit.

Inoltre la curiosità era accresciuta dal fatto che saremmo passati per la mitica Dawson City coinvolta nella corsa all'oro all'inizio '900 ma ancora attiva da un punto di vista minerario e turistico.
Là volevamo provare a setacciare la sabbia del fiume, ritornare ai tempi di Bonanaza, proprio a Bonanza Creek, Volevamo vedere la vecchia città con marciapiedi in legno sopraelevati, volevamo vedere le ballerine da Gerties, volevamo fare indigestione di salmone.

Tutto questo abbiamo trovato, gustato, ma molto di più ci aspettava, il Tombstone park che si attraversa marginalmente all'inizio della Dempster offre vedute e silenzi mozzafiato, Dawson City non è solo un avamposto frivolo ma la popolazione si stà impegnando a conservare gli ambienti e i macchinari del "gold rush" oltre che il vecchio bastimento a pale che inizialmente era l'unico trasporto tra il mondo civile e questo luogo solitario e sperduto.

23° Concorso Sociale

ROBERTO CHIODINI

RAFFAELLO RICCI

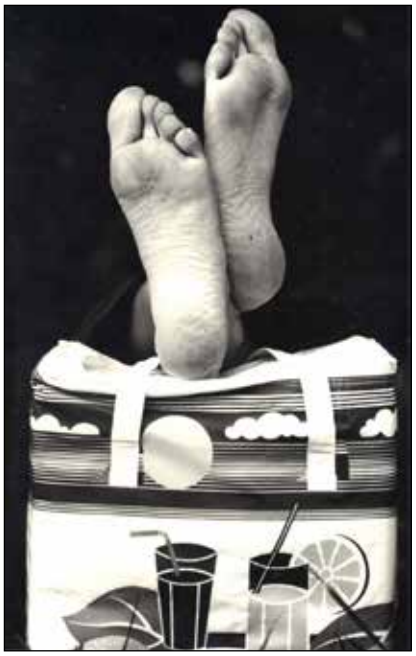
WALTER TURCATO

In spiaggia si possono davvero sperimentare innumerevoli occasioni per fare fotografie: che ci ripropongano - attraverso una ricerca consapevole - sensazioni ed emozioni vissute, piuttosto che occasioni curiose o di atmosfera, o che più semplicemente siano testimonianza del ricordo di momenti piacevoli di riposo, di meditazione, di un naturale e necessario appagamento dei propri bisogni di vita attraverso il compiacimento visivo.

W.

VITTORE MARCIANDI

STEFANO MANTERO



LUCIANO MARTINI

- 1ª tappa: "IN SPIAGGIA"

LUCIANO CERIANI

FABRIZIO ALEOTTI

ADRIANO CAMPIONE

ROBERTO DE LEONARDIS

ALESSANDRO BOTTERIO

MONICA GIUDICE

FRANCO FRATINI

La foto del mese

Autunnale

Rho - Viale Rimembranze
Ottobre 2016

di Monica Giudice

CONCORSI & dintorni

• Domenica 9 ottobre **Walter Turcato** ha partecipato ai lavori di giuria del *34° Concorso Internazionale di Fotografia "Città di Garbagnate"*. Molto scrupolosi i lavori di valutazione e selezione delle numerose opere pervenute, che hanno decretato vincitore assoluto di questa edizione ***Diego Speri*** di Verona.

Si è molto ben classificato il nostro **Luciano Ceriani**, 1° nella sezione bianco/nero a tema libero: complimenti! Dedicheremo a lui più spazio in uno dei prossimi numeri, per ora anticipiamo la sua immagine vincente, intitolata *"Di luce nel tempo"*.

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Fratini Franco* - Vice Presidente: *Aleotti Fabrizio*
Redazione: *Raffaello Ricci - Walter Turcato*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica W. Turcato
Foto di copertina: *"Yukon"* - di Monica Giudice