il GRANDANGOLO

GRUPPO FOTOGRAFICO SANPAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 4° - **N°3** - MARZO 2013

Editoriale

Photoshow 2013 - Foto W.Turcato da iPhone - Hipstamatic

In questo mese di marzo si è svolto nei padiglioni di Fiera Milano City il **Photoshow 2013**.

Per la prima volta dopo parecchio tempo, siamo riusciti a partecipare ritrovandoci assieme ed è stata l'occasione per una giornata "disinvolta", passeggiando e chiacchierando tra le novità del settore con calma, approfittando di tanto in tanto per scattare qualche immagine negli stand organizzati anche per questo scopo e magari incontrando amici di altri fotoclub, arrivati da altre regioni.

Difficile però rivivere lo spirito e l'atmosfera che animava le visite al "Sicof" *(Salone Internazionale Cine Ottica Fotografia)*, che con cadenza biennale - dal 1969 - accanto al settore commerciale proponeva anche una Sezione Culturale (prevalentemente di mostre) molto curata e ricca di immagini per cui un solo giorno di visita non era sufficiente...
Oggi le mostre sono proposte in diversi punti della città ma, soprattutto per quanti arrivano da altri luoghi, non è davvero facile poterle visitare.
Già la crisi economica del momento riduce le vendite, se poi non ci rendiamo conto che alla base di tutto si deve favorire quello scambio culturale e umano che alimenta e sostiene questa passione, andremo sempre più verso un "qualcosa" di tecnologicamente perfetto ma asettico e senza cuore.

Walter

UNA STRANA PASSEGGIATA

di A. Pecoraro

Pensate ad un tunnel di due kilometri e mezzo progettato per poter unire due punti strategici di una città il più velocemente possibile e al traffico intenso che lo attraversa ogni giorno.
Immaginate ora di passeggiare in questo tunnel in tutta tranquillità……senza provocare incidenti, senza essere "stirati" dalle automobili, o peggio, essere arrestati per aver bloccato il traffico…
Questa passeggiata è stata resa possibile nel luglio di quest'anno, quando l'amministrazione del comune di Lugano, per celebrare l'inaugurazione di questa nuova struttura viaria, ha pensato bene di aprirlo alla cittadinanza e per-

mettergli di passeggiare al suo interno per una intera giornata e di poter visitare anche i "punti più nascosti" .
Ed ecco che, sotto lo sguardo controllore e vigile ma anche divertito della polizia locale, tutta - ma proprio tutta! - la cittadinanza e dintorni, si è presentata di buon mattino ai due portali d'ingresso per percorrere come meglio credeva i due KM e mezzo della Vedeggio-Cassarate.
Neanche io ho resistito alla tentazione ed armata di Nikon mi sono recata per immortalare la storica giornata... ed eravamo veramente in tanti... armati di macchine fotografiche!!!!

Posso dire che, dai zero ai novant'anni, a due o quattro gambe, a piedi, in bicicletta, con il monopattino, in carrozzina, tutti ne hanno approfittato per un' esperienza singolare e di certo irripetibile.
Ai portali era stata organizzata una vera e propria festa con bancarelle e punti ristoro e lungo il percorso la centrale di controllo, di aereazione, la centrale elettrica ed in tunnel parallelo erano visitabili. Dei pannelli illustravano le varie tappe dei lavori.
Alle 18 in punto tutti fuori... ma tutti contenti per la singolare passeggiata e pensando ai tempi di percorrenza più veloci e a code... un po' più corte!!!

19° Concorso Sociale -

ALESSANDRO BOTTERIO

RAFFAELLO RICCI

ANTONIO MELCHIORRE

ALDO VIOLINO

FRANCO FRATINI

Il "Blu" si è rivelato un tema di non facile svolgimento.

Facile cadere nel banale, più difficile individuare una situazione in cui il blu fosse effettivamente il soggettto principale, non solo perché "presente sulla scena" (ad es. in maggiore percentuale di superficie), quanto perché quella situazione aveva proprio in questo colore la sua connotazione principale che ne determinava il senso ultimo della rappresentazione.

Se poi si considera che la percezione di un colore può essere influenzata da un nostro stato d'animo *(o anche influenzarlo a sua volta)*, risulta evidente come questa rappresentazione risulti molto personale e difficilmente "valutabile".

W.

FABRIZIO MAESTRONI

LUCIANO MARTINI

VITTORE MARCIANDI

3ª tappa: "IL BLU"

ROBERTO CHIODINI

WALTER TURCATO

CARLO CORRADI

DOMENICO SCOCA

ENRICO GALBIATI

LUCIANO CERIANI

MONICA GIUDICE

ROBERTO DE LEONARDIS

BANGKOK

di M. Giudice e R. De Leonardis

Nel riordinare foto e dia, emozioni e riflessioni, mi sono persa in alcuni pensieri...
Molti anni fa si organizzava una gita, un viaggio, per poter scattare foto, si sperava buone foto.
La meta era scelta anche in funzione delle foto che si potevano fare.

Poi iniziando a viaggiare, a vedere luoghi e ad incontrare persone, è nata una seconda passione ben più forte della precedente: la passione per il viaggio.

Cosa è cambiato? Infondo ancora oggi si fotografa e più di prima, è impensabile andare, uscire senza fotocamera per documentare.
Il luogo è ora scelto per curiosità, per desiderio di vedere bellezze mitiche, proibite, difficili, per incontrare persone, per provare a vivere in condizioni estreme, per capire mentalità diverse.

Cerchiamo di mimetizzarci con il luogo e con la gente del posto curiosi, mai critici, per incontrare, mai per puntare il dito, per metterci in cattedra pensando di avere capito tutto o che da noi sia meglio, anzi cerchiamo di imparare come altre persone hanno risolto determinati piccoli o grandi problemi con ammirazione mai con scherno o superiorità.

La cosa più evidente è che tutte le persone hanno gli stessi sentimenti, paure, necessità, magari manifestati in modi diversi modi da accettare, da rispettare; e che ovunque ci sono prepotenti che tendono a sfruttare, per il proprio tornaconto, la propria gente e le differenze esistenti tra diverse culture.

Proponiamo alcune immagini di Bangkok una delle più belle città viste con la gente più solare ed amichevole mai incontrata.
Città dai volti diversi, quale volto vuoi cercare? Vuoi vedere?
Quello di città artistica? Dalla buona cucina? Economica? Della gente del sorriso? Dove fare shopping? Dove incontrare una spiritualità da film? Dei massaggi? E quali massaggi?

La foto del mese

...e piove!... (Rho, via San Giorgio)
di Walter Turcato
iPhone - Hipstamatic

CONCORSI & DINTORNI

Roberto De Leonardis ha ottenuto due menzioni d'onore: la prima - PSA - al 1° Bavarian International Circuit; la seconda - FIAP - al 27° Concorso Fotografico Internazionale di San Marino, con la fotografia *"Transsiberian"*, a fianco riprodotta.

La foto *"Rondine" (a lato)*, di **Franco Fratini** si è classificata terza assoluta al 8° concorso internazionale "Fotografare il parco", indetto dal Parco Nazionale dello Stelvio con Il parco d'Abruzzo, il Parco del Gran Paradiso e il prac national de la Venoise (FR).

Walter Turcato è stato ospite del GF "La Barchessa" di Limena (Pd) con proiezione di suoi audiovisivi e una presentazione di immagini.

Mercoledì 27 marzo, grazie all'intermediazione di **Roberto Chiodini**, abbiamo ricevuto la visita di alcuni tecnici responsabili di **MANFROTTO**, la conosciuta azienda di riferimento per l'acquisto di treppiedi *(ora anche di illuminotecnica, borse e abbigliamento)* di comprovata qualità e funzionalità. La serata ci ha permesso di effettuare un'ampia panoramica che ha confermato la fiducia in queste attrezzature e rinnovato la curiosità per alcuni articoli ancora in fase di "test".

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi*
Redazione: *Raffaello Ricci, Fabrizio Maestroni, Antonella Pecoraro*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: *"Nel tunnel"* - di Antonella Pecoraro