il GRANDANGOLO

GRUPPO FOTOGRAFICO SANPAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 3°- **N°6** - GIUGNO 2012

Editoriale

Ultimo numero prima della pausa estiva, dopo questo semestre caratterizzato da “spread”, terremoti ed Europei di calcio che hanno in buona parte assorbito la nostra attenzione.
Proprio questi eventi hanno però anche riproposto la necessità di recuperare il gusto della “condivisione”, che invece spesso non viene considerato, a favore di una individualità esasperata e del solo bene del singolo.
Condividere le difficoltà economiche del presente (ma anche i progetti riusciti), condividere il dolore dei terremotati, condividere la gioia per una partita, ci rende più solidali e desiderosi di continuare a costruire positivamente il nostro futuro.

Anche continuare a condividere la nostra passione fotografica in gruppo, è un modo per rinforzare le nostre capacità, per alimentare la nostra volontà e dare il nostro piccolo - ma comunque importante - contributo ad una visione positiva e attenta del nostro tempo.

Con l’augurio che il riposo delle prossime vacanze stimoli il desiderio di ritrovarci a settembre, pronti ad elaborare un programma che si prevede particolarmente intenso... *Buona Estate!*

Walter

A proposito di "watermark"

di R. Ricci

Una novità interessante degli ultimi tempi è rappresentata dalla revisione della grafica di watermark proposta dall’agenzia Getty Images, la più grande agenzia di immagini al mondo, nonchè proprietaria di iStockphoto.

La proposta di Getty facilita l’identificazione e la ricerca dell’immagine nel database dell’agenzia, grazie ad un sistema di URL brevi seguite da un numero progressivo, ed espone il nome del fotografo, sia per darne il giusto credito che per agevolare eventuali ricerche su web; l’elemento di watermark si completa con un riquadro trasparente, posizionato lateralmente, che limita il fastidio procurato al fruitore.

I pareri che circolano sul web riguardo questo tema sono differenti ma riconducibili a due principali categorie: il gruppo di chi, forse un po’ insicuro, ha come obiettivo la iperprotezione delle immagini, anche a costo di perdere in efficacia ed in piacevolezza, rendendo difficile gustarsi l’immagine nel suo valore, ed il gruppo di chi, oltre a tutelare l’immagine, mira ad amplificarne il potenziale commerciale, dando al watermark più il valore di didascalia che quello di scudo protettivo.
Certo che se il maggior venditore di immagini al mondo ha adottato questa modalità è il caso almeno di meditarci !!

http://www.gettyimages.co.uk/Creative/Frontdoor/NewWatermark?isource=gbr_home_6plus_main_watermark

EGITTO:
Terra di colori e misteri

Foto e testi di A. Melchiorre

Un territorio dai molteplici aspetti: l'Africa. Uno di questi l'ho scoperto in Egitto. Terra piena di colori e misteri, di gente ospitale.
EL ALAMEIN.
E' stata una vacanza sopra le righe, un viaggio di quelli che ti porti dentro per molto tempo. Le foto che accompagnano questo articolo lo testimoniano.
Quello di cui non si può godere solo leggendo queste righe sono i sapori così speziati della loro cucina. Sapori nuovi, per me, sapori irripetibili.

Una terra colma di tradizioni, ma anche terra senza pace. Le diverse etnie con diverse fedi religiose, danno vita a molteplici fenomeni di intolleranza che solitamente si riversano sulle minoranze.

Quello che colpisce di più quando si varca la soglia dell'albergo e si accede alle spiagge, sono i colori e l'acqua cristallina. Turchese, blu, verde...ah, questi si che son colori! Caldi, intensissimi. Il sole, caldissimo e implacabile, quasi però non si sente; una piacevolissima brezza continua, ne attenua la sensazione bruciante sulla pelle e quasi senza accorgerti arriva sera.
Che meraviglia il calar del sole! Tramonti di bellezza impareggiabile, un'atmosfera tutta da godere, fino all'ultimo, fino a quando la grossa palla di fuoco scompare dietro la collina.

Una delle emozioni più forti me l'ha data la piana di Giza, a pochi chilometri dal Cairo, città dalla superficie vastissima e dalla popolazione di circa 8.000.000 di abitanti.

40 gradi con umidità intorno al 70% sono pressochè di norma nel mese di agosto.
Il mistero che ancor oggi circonda il sito sul quale sorgono le Piramidi, è profondo. Molto si è scoperto e molto altro rimane da scoprire.
Leggere sui libri di questi monumenti e vederli, toccarli con mano, è tutt'altra. A guardia di questi singolarissimi sepolcri sorge la Sfinge, testa umana e corpo leonino, costruita con unico blocco (tranne le zampe), 20 metri di altezza! Poggiare letteralmente le mani su questo antichissimo pezzo di storia, mi ha dato una vera e propria scossa. Fin da piccolo ne ero rimasto affascinato ed erano solo quarant'anni che desideravo vedere questo sito!!

Un pezzo di storia italiana è chiuso dentro il sacrario militare di El Alamein, eretto tra il 1954 e il 1958 in ricordo dei caduti della prima e seconda battaglia del 1942. La torre ottagonale ivi eretta custodisce i resti di 5200 soldati di cui circa la metà è senza identità.
Viaggiare e visitare altri popoli, altri paesi e altre realtà, sicuramente arricchisce anima spirito e nutre il cervello.
La sete di conoscenza che alberga in noi non dovrebbe mai placarsi.

18° Concorso sociale -

FABRIZIO MAESTRONI

Metropoli in continua evoluzione e mutazione - non solo urbanistico/architettonica - Milano è una "vetrina" che offre parecchi spunti di ricerca fotografica.
Paradossalmente, chi come noi vi abita vicino, a volte non ne sa cogliere e apprezzare le variegate opportunità.

"Milano 2012" sono i nostri "appunti", la nostra testimonianza di questo tempo milanese che, se da una parte si preoccupa di conservare la tradizione e il patrimonio acquisito in tanti anni di storia e lavoro, dall'altra - nonostante le gravi difficoltà del momento - rinnova continuamente il desiderio di apertura all'innovazione, inventandosi sempre nuove occasioni di dialogo con il progresso.

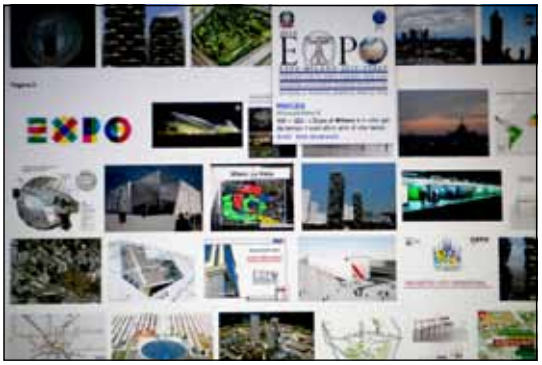
ENRICO GALBIATI

WALTER TURCATO

LUCIANO MARTINI

CLAUDIO VANCINI

ANTONIO MELCHIORRE



ANTONELLA PECORARO

6ª tappa: "Milano 2012"

RAFFAELLO RICCI

DOMENICO SCOCA

FRANCO FRATINI

LORENA BRAMBILLA

VITTORE MARCIANDI

ROBERTO CHIODINI

ANNA CORRADI

LUCIANO CERIANI

ALESSANDRO BOTTERIO

Concorso Intercircoli 2012

É ricominciata l'"avventura" del ***Concorso Intercircoli 2012, "Filippo Barbera",*** organizzato e promosso dal Gruppo Fotografico Garbagnatese e che quest'anno oltre alla consueta partecipazione del Gruppo organizzatore, del Circolo 87 di S.Vittore Olona e del nostro Gruppo, vede anche l'adesione del Foto Club Lecco.

Il primo tema, proposto proprio dagli organizzatori, è stato: **"Catturiamo il movimento"** e i relativi lavori di giuria e discussione si sono svolti nella sede di Garbagnate il 15 giugno, alla presenza di numerosi soci dei vari gruppi.

"L'effetto di una immagine mossa, micromossa o panning e anche l'immagine congelata, purchè si evidenzi come soggetto principale un gesto, ogni momento che accompagna l'evoluzione di una azione, di una situazione dinamica"... anche in base a queste indicazioni la giuria, composta da *Giorgio Schiavon* e *Alberto Ravanelli* del GF.Sestesi (Sesto S.Giovanni) e da *Nadia Sutera* del GF. Lo Scatto di Bollate, hanno elaborato una prima classifica di merito che verrà integrata e completata nelle successive tappe.

La giuria non si è dimostrata all'altezza delle aspettative e non ha saputo utilizzare in modo appropriato il range di votazione che aveva a disposizione, comprimendo così moltissimi autori nello spazio di pochi punti. I primi tre autori classificati sono:
1° Mantegazza Ubaldo (GFG) con 38 punti
2° Crespi Edvige (C87) con 38 punti
3° **Turcato Walter (GFSP)** con 37 punti.

Inoltre, per i nostri colori, *Corradi Anna* si è classificata al 7° posto con 36 punti e *Martini Luciano* al 10° con 35 punti.

Il Concorso Intercircoli 2012 - *Segue da Pag.6*
A questo link:
https://picasaweb.google.com/111296546467539729335/CatturiamoIlMovimento?authuser=0&feat=directlink
potete vedere tutte le immagini partecipanti.

EDWIGE CRESPI - C87
1ª e.a. - Punti 38

UBALDO MANTEGAZZA - GFG
1° e.a. - Punti 38

WALTER TURCATO - GFSP
3° - Punti 37

ANNA CORRADI

LUCIANO MARTINI

ROBERTO CHIODINI

1ª tappa - Garbagnate (Mi)

ALDO VIOLINO

FRANCO FRATINI

ENRICO GALBIATI

ANTONELLA PECORARO

LUCIANO CERIANI

ALESSANDRO BOTTERIO

DOMENICO SCOCA

VITTORE MARCIANDI

ALESSANDRA CERALDI

CLAUDIO VANCINI

La prossima tappa dell'Intercircoli si svolgerà a LECCO Sabato 8 settembre, con il tema: **"Vicino e lontano"** *(... oggetti, cose, luoghi, persone che fanno parte della nostra vita e del nostro sguardo, passato o presente; possono essere nella nostra casa, fuori da essa, ma far parte di noi...).* Prepariamoci!

La foto del mese

Il "Mulin Cecchett"
Rho - Mulino Cecchetti - 25/06/12

di Walter Turcato

CONCORSI & DINTORNI

Martedì 12 giugno, **Franco Fratini** è stato ospite del gruppo "Lo Scatto" di Bollate (Mi), con una serata dedicata alle sue immagini naturalistiche.

Sabato 16 giugno, **Walter Turcato** è stato ospite del Circolo Fotografico Inverigo (Co), con una rassegna di suoi lavori audiovisivi.

Franco Fratini è stato premiato con una menzione d'onore ISF *(Image Sans Frontiere)* al "Photo Focus 2012" - Macedonia - con la foto *"Pilgrims"* (qui a fianco).

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi*
Redazione: *Raffaello Ricci, Fabrizio Maestroni, Antonella Pecoraro*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: *"Egitto"* - di Antonio Melchiorre