

Editoriale

Importanti "segni" hanno caratterizzato questo inizio di anno in Gruppo.

Il primo che voglio ricordare è l'abbraccio sincero che abbiamo riservato a Vittorio, rientrato tra noi seppur per una sola serata, dopo il difficile e impegnativo periodo trascorso accanto alla moglie: speriamo che questa sua vicinanza possa contribuire alla guarigione di Francesca ancor meglio dei farmaci.

Il secondo segno riguarda una "stella": Polaris. Così infatti abbiamo intitolato la nostra mostra presso lo Spazio Culturale Lem1 di Fiera Milano, nel periodo 26 - 29 gennaio.

É andata bene: le immagini si sono dimostrate sicuramente all'altezza della situazione, tant'è che ci è stato richiesto di riaprirla nei giorni 17 - 19 febbraio, in concomitanza con la BIT, Borsa Internazionale del Turismo.

Una mostra "anomala" per noi, perché ha richiesto un notevole impiego di risorse (ad ogni livello) proprio in un momento di crisi generale, che sembra mortificare ogni entusiasmo.

Ci abbiamo creduto fino in fondo, anche se forse non tutti ne erano convinti, e abbiamo sicuramente onorato gli impegni presi, dimostrando serietà e "professionalità" in questo nostro "hobby" il cui fine è un dialogo per immagini che favorisca la crescita culturale di ciascuno e possa trasmettere valori importanti.

Credo che quanti sono passati in Fiera anche frettolosamente, tra un impegno di lavoro e l'altro, e abbiano dedicato cinque minuti alla visita della mostra, ne abbiano tratto lo stesso appagamento di una buona "pausa caffè"...

Anche per questi piccoli momenti di piacere e di riflessione che abbiamo procurato, è valso lo sforzo.

Walter

P.S.: ...altri due "segni" che hanno preceduto la nostra mostra, che non commento: la prima nevicata dell'anno e una scossa di terremoto di magnitudo 5.9...!

Questo numero del Grandangolo risulta un po' una "monografia" tematica dedicata alla mostra polaris in Fiera. Abbiamo avuto due anni di tempo per fotografare all'interno del Polo Fieristico di Rho-Pero e ci sembra giusto

ora dare un primo "segno" visibile - anche se parziale - di quanto siamo riusciti a riprendere.

Desideriamo ringraziare *Gabriele De Giorgi*, dell'Ufficio Stampa - Direzione Comunicazione di Fiera Milano Spa e la *Dott.ssa Carla Zucchi*, responsabile dello "Spazio Cultura LEM1" per l'attenzione e collaborazione che ci hanno riservato; il *Comune di Rho* - Assessorato alla Cultura e la *FIAF* Federazione Italiana Associazioni Fotografiche per il Patrocinio concesso.

Ringraziamento particolare vorremmo riservare al *Dott.Stefano Bottacchi* del Rotary Club Fiera Centenario Rho, che per primo ha ideato questa iniziativa e ha posto le necessarie basi per la sua realizzazione.



I Soci F. MAESTRONI e R. DE LEONARDIS al LEM1, sede della Mostra



POLARIS

di G. Ugo e W. Turcato







La mostra fotografica "Polaris", è stata allestita nel prestigioso spazio culturale LEM1 di Fiera Milano dal 26 al 29 gennaio 2012, in occasione di MACEF, Salone Internazionale della Casa e prorogata nei giorni 17-19 febbraio, in occasione della BIT, Borsa Internazionale del Turismo.

Il LEM1 è la prima delle suggestive strutture ovoidali che il visitatore trova lungo il cammino, entrando da porta Est e raggiungendo, attraverso la grande scalinata, il viale pedonale che attraversa il quartiere espositivo, sotto l'immensa copertura di vetro e acciaio.

La Fiera, da sempre, è il sinonimo dei tempi che cambiano, del progresso, dell'ieri che si sta trasformando in domani, e in questo senso la mostra raccoglie le opere di 20 fotografi del Gruppo Fotografico San Paolo di Rho che hanno cercato di coglierne l'essenza, nell'arco temporale di un anno di manifestazioni fieristiche.

Attraverso questo evento, la Fiera viene riproposta non solo come un contenitore di prodotti, di tecnologia a cui appartiene il nuovo benessere della società, ma è anche un immenso caleidoscopio di umanità, di volti diversi, di un nuovo procedere: valigette che si sono trasformate in trolley, pause caffè davanti ad un iPad, nuovi riflessi oltre i vetri che avvolgono nuove abitudini, ombre dai contorni rinnovati, colori che appartengono al futuro in marcia.

Definita non a caso "polo fieristico" (le porte di accesso sono nominate come i punti cardinali), la Fiera è di fatto un punto di riferimento per quanti vogliono orientarsi ad un acquisto, piuttosto che ad una conoscenza, ad "apprendere" qualcosa, nell'incontro con altre realtà e persone. Questa nostra Fiera, in particolare, è stata sapientemente progettata per far sì che questi incontri siano "multimediali", coinvolgendo (a volte anche inconsapevolmente) tutti i nostri sensi, creando così una situazione ideale di accoglienza.

Proprio questa "multimedialità" cerchiamo di rendere visibile con le nostre immagini.

E il titolo "Polaris" è stato proprio dedicato alla Stella Polare: il logo appositamente progettato, riprende infatti - attraverso i tre punti arancioni - proprio il disegno della configurazione stellare, come punto di riferimento in un universo sempre più solcato da "personaggi in ricerca".

Anche la struttura che ci ha ospitati, il "LEM", il linea con un linguaggio astronautico di esplorazione (Lunar Excursion Module era il nome del modulo spaziale adibito a trasportare gli astronauti sulla superficie della Luna), è stato il nostro "mezzo di sbarco" in Fiera.

L'augurio è che davvero questo spazio destinato alla Cultura, sappia offrire sempre più occasioni di incontro importanti e alla portata di quanti desiderano impegnarsi per "fare Cultura".

incontri fotografici in Fiera



POLARIS: le immagini in mostra



ALESSANDRO BOTTERIO



ALESSANDRO BOTTERIO



LORENA BRAMBILLA



ROBERTO CHIODINI



ALESSANDRA CERALDI



ALESSANDRA CERALDI



ROBERTO CHIODINI



CARLO CORRADI



CARLO CORRADI



LORENA BRAMBILLA



ROBERTO CHIODINI



CARLO CORRADI





CARLO CORRADI



ROBERTO DE LEONARDIS



ROBERTO DE LEONARDIS



ROBERTO DE LEONARDIS



FRANCO FRATINI



FRANCO FRATINI



FRANCO FRATINI



ENRICO GALBIATI



ENRICO GALBIATI

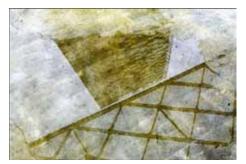


ENRICO GALBIATI



MONICA GIUDICE





FABRIZIO MAESTRONI



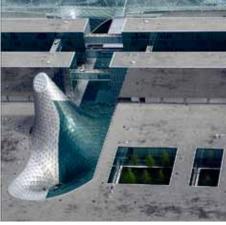
FABRIZIO MAESTRONI



FABRIZIO MAESTRONI



VITTORE MARCIANDI



VITTORE MARCIANDI



ANTONELLA PECORARO



ANTONELLA PECORARO



RAFFAELLO RICCI



RAFFAELLO RICCI



DOMENICO SCOCA



DOMENICO SCOCA



DOMENICO SCOCA



DOMENICO SCOCA



DOMENICO SCOCA



WALTER TURCATO









WALTER TURCATO WALTER TURCATO WALTER TURCATO







WALTER TURCATO GIORGIO UGO CLAUDIO VANCINI







CLAUDIO VANCINI CLAUDIO VANCINI CLAUDIO VANCINI







Polaris è un sistema stellare triplo situato nella costellazione dell'Orsa Minore; è la stella più luminosa della costellazione, nonché la brillante stella vicina al polo nord celeste, visibile a occhio nudo, motivo per cui è anche conosciuta come stella polare o stella del nord. Poiché si trova quasi perfettamente sulla proiezione in cielo dell'asse di rotazione della Terra "sopra" il polo nord (definendo così il polo nord celeste), Polaris è apparentemente ferma nel cielo, mentre tutte le altre stelle sembrano ruotarle attorno. È così un ottimo punto di riferimento per la navigazione celeste.



ALDO VIOLINO



INAUGURAZIONE MOSTRA

28/01/2012

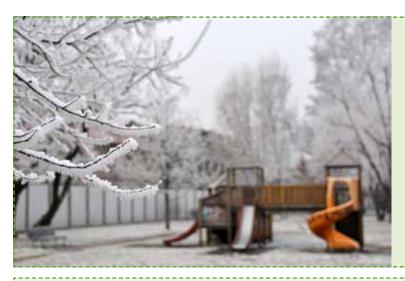




La Dott.ssa ZUCCHI e il Presidente GFSP W. TURCATO







La foto del mese

Galaverna al Parco di Via Pirandello - Rho di Raffaello Ricci

GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960

Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL

Presidente: Turcato Walter - Vice Presidente: Alessandro Botterio - Segretario: Vittore Marciandi

Redazione: Raffaello Ricci, Fabrizio Maestroni, Antonella Pecoraro

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato

Foto di copertina: "Business Man" - di Raffaello Ricci