

il GRANDANGOLO



MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 2° - N° 3 - MARZO 2011





Come avrete modo di leggere e vedere nelle prossime pagine, questo è stato il mese dedicato a *“Passione Italia”*, il tema proposto dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche per celebrare - fotograficamente - questo nostro 150° Anniversario dell’Unità Nazionale.

Un progetto partito almeno un anno prima, per prepararsi al meglio nell’individuare scatti appropriati che potessero parlare della storia, dell’identità, del lavoro, dell’ambiente, della natura, della vita quotidiana nella nostra terra.

C’era stata anche una sorta di “prova generale” il 2 giugno scorso, per “calibrare” il tiro, e avevamo avuto la soddisfazione di vedere l’immagine di Fabrizio Maestroni - nostro socio - arrivare a bersaglio e fare bella mostra di sé sulla copertina di Fotoit (il mensile della Federazione) del mese di Luglio/Agosto 2010 (*ne avevamo parlato sul Grandangolo n°8/2010*).

Ora il tempo inclemente non ha scoraggiato le riprese, che sono state anche occasione di riflessione, oltre che di amicizia e lavoro/confronto comune. Le immagini sono state inviate per la selezione nazionale, dove speriamo possano dare un buon contributo alla realizzazione della mostra “ufficiale” e catalogo e verranno successivamente proposte nella nostra consueta manifestazione autunnale in Auditorium qui a Rho.

In un momento tanto travagliato a livello istituzionale, credo possa essere anche questo un bell’esempio di attenzione/ricerca/rivalutazione dei nostri valori, verso una reale unità, tanto più importante in quanto conseguito proprio lavorando assieme - non solo idealmente - ai tanti amici fotoamatori di tutta la penisola.

Walter



FRANCO FRATINI



ENRICO GALBIATI

"L'ANIMA DELLA FIERA"...

...a che punto siamo?

di A. Violino

Il progetto nasce da un'idea condivisa con il Rotary Rho Fiera Centenario, in un'ottica di collaborazione, finalizzata alla realizzazione di una pubblicazione e/o eventi espositivi.

L'obiettivo è quello di cogliere aspetti del polo fieristico di Rho-Pero, non immediatamente rappresentabili e soprattutto espressione della dimensione dell'incontro e dello scambio.

L'associazione Rotariana ha individuato i contatti con l'ufficio stampa che, nella premurosa e costante attenzione del Sig. Gabriele De Giorgi, ci ha permesso di ottenere i pass necessari per poter fotografare liberamente all'interno ed all'esterno degli spazi espositivi.



ALDO VIOLINO

I 12 fotografi accreditati hanno prodotto in questi mesi materiale significativo, sia per quantità che qualità, che è stato presentato per un primo confronto/verifica a tutti i soci del nostro gruppo.

Tale materiale deve essere, non solo selezionato, ma soprattutto, secondo me, diviso per tematiche, svilup-pabili ulteriormente che possano dar vita a singoli

filoni come pure ad un corpo più organico ed articolato, struttura di una eventuale pubblicazione.

A questo riguardo, la dimensione architettonica sembra ben rappresentata, come pure quella sociale, più per il passaggio, il fluire che per l'incontro, meno presente è la rappresentazione della diversità della luce nel corso della giornata (pochissime fotografie notturne) e delle stagioni.

L'intento è di andare oltre le forme ampiamente riprodotte, per afferrare uno spirito più nascosto, misterioso ed affascinante che rende lo spazio magico, vivo e veramente in grado di far incontrare le persone e non solo fornirgli un contenitore asettico e sterile da un punto di vista relazionale.

Credo che per cogliere questa dimensione, occorra sostare a lungo, sapendo aspettare e disponibili a tornare senza la fretta di ottenere un risultato, probabilmente già noto e troppo superficiale.

Forse così delineato può sembrare un progetto troppo impegnativo e difficilmente realizzabile, ma ritengo che si debba puntare ad un prodotto veramente originale, esito di un percorso temporale e mentale che ci rappresenti in modo altrettanto originale.



WALTER TURCATO

Passione Italia e PASSIONE per la FOTOGRAFIA

di E. Galbiati



CLAUDIO VANCINI

Da tempo sapevamo che le previsioni meteo per il 16 e 17 marzo, giorni in cui bisognava scattare sia per il concorso Passione Italia che per la mostra in Auditorium, sarebbero state pessime.

Si era ipotizzato di uscire in gruppo mercoledì 16 di sera, ma il tempo inclemente ci aveva consigliato di rimandare almeno a giovedì 17.

Un fitto giro di mail aveva poi stabilito il ritrovo: alle 8 e mezzo nel posteggio vicino alla sede del gruppo...

Ci vuole proprio passione per alzarsi presto anche in una giornata non lavorativa, e poi il tempo: mai che smentisca le previsioni e che disappunto dover



ENRICO GALBIATI



FRANCO FRATINI

scattare con poca luce, sotto l'acqua e con i colori tristi e smorti. Si

lo sappiamo che anche

la pioggia ha il suo fascino, ma fateci conoscere qualcuno che, potendo scegliere, avrebbe optato per giorni così grigi!

Ci troviamo puntuali Anna, Antonio, Claudio, Fabrizio, Franco ed Enrico. Dopo qualche maledizione a Giove Pluvio, ci dirigiamo a Milano in centro: almeno in galleria non pioverà!

Non facciamo in tempo a finire il caffè al mitico bar Zucca, il Camparino per i milanesi, e veniamo a conoscenza che c'è un alzabandiera con rappresentanze delle Forze Armate: ci precipitiamo e sgomitando prendiamo posizione.

Da fotografare non c'è tantissimo, a parte gli ombrelli, ma l'atmosfera si fa subito magica: nessuno di noi è uno scatenato nazionalista ma ci troviamo tutti a cantare l'Inno di Mameli insieme a tutta la piazza con un coinvolgimento inaspettato.



ANNA CORRADI



CLAUDIO VANCINI



FRANCO FRATINI

In galleria poi troviamo personaggi curiosissimi che lasciamo descrivere alle foto, molto più sincere di quanto le nostre (scarse) capacità letterarie sappiano fare. Così scattando qua e là arriva mezzogiorno, l'ora del rientro.

Lo stare insieme, le battute, i commenti sulle immagini fresche di scatto ci ha fatto dimenticare le arrabbiature per il tempo e siamo tutti convinti che, se fossimo andati in giro singolarmente, forse anche le foto sarebbero state più brutte e certamente meno partecipate.

Grazie amici, abbiamo passato veramente una bella mattinata insieme... di sicuro da ripetere...!

Viva L'Italia!



CLAUDIO VANCINI



FABRIZIO MAESTRONI



FRANCO FRATINI



ANNA CORRADI

"NON C'É 2 SENZA 3": Terza



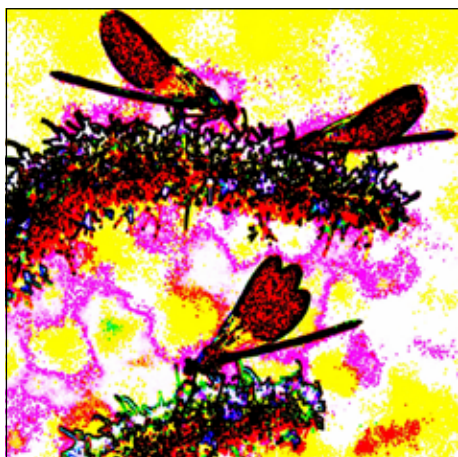
ALESSANDRO BOTTERIO



LORENA BRAMBILLA



ROBERTO CHIODINI



LUCIANO MARTINI



RAFFAELLO RICCI



DOMENICO SCOCA



ROBERTO DE LEONARDIS



FRANCO FRATINI



ANNA CORRADI

Tema impegnativo e aperto alle più disparate interpretazioni, quello di questo mese!

Ci è stato suggerito da Marta Ceruti - un'amica conosciuta lo scorso anno - che poi ne trarrà una selezione (integrandole con altre) con la quale impaginerà un libretto da dare agli invitati al suo matrimonio.

Un modo per rappresentare un desiderio di "continuità", per certi versi anche di fecondità, inquadrati da questo detto popolare.

...non so se abbiamo soddisfatto appieno lo scopo, ma sicuramente sono sinceri i nostri auguri!

Tappa del Concorso Sociale 2011



ENRICO GALBIATI



MONICA GIUDICE



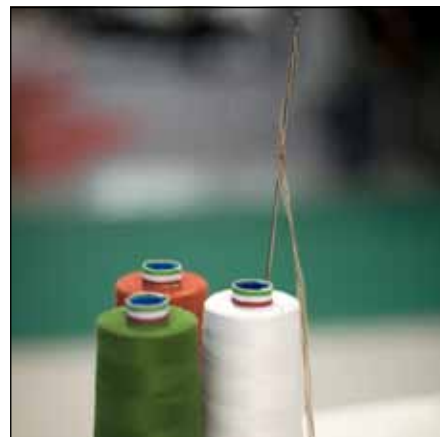
FABRIZIO MAESTRONI



CLAUDIO VANCINI



GIORGIO UGO



WALTER TURCATO



ANTONIO MELCHIORRE



VITTORE MARCIANDI



ALESSANDRA CERALDI



ALDO VIOLINO

CONCORSI & DINTORNI

Franco Fratini, con la fotografia “*Nitticora*”, ha ottenuto una **Menzione d'onore FIAP** al 15° Gran Tour delle Colline, circuito internazionale che si svolge in Toscana.

La stessa immagine ha ottenuto altra **HM** al 65° Salone Internazionale di Bristol.



Al 15° Gran Tour delle Colline, **Walter Turcato** ha ottenuto **Menzione d'onore FIAP** con il portfolio intitolato “*Festa degli Ammalati*”.

Sempre **Walter**, con l'audiovisivo “*Dedicato*” ha ottenuto il **2° Premio** al 2° Concorso AV Digitali “*Città di Firenze*” e il **2° Premio** al 19° Concorso AV “*Città di Forlì*”.



La foto del mese

“**Italia 150**”
BIT - Fiera di Rho
di *W. Turcato*

Sempre **Fratini**, con l'immagine “*Dono di nozze*” (qui a fianco), ha vinto un **2°** e un **3° premio**, rispettivamente a Torria e Mallare, nell'ambito del 10° Circuito Fotografico del Ponente Ligure.

CALENDARIO di APRILE 2011

Giovedì 7: Serata didattica. Tecniche di post-produzione - Seconda parte - a cura di Franco Fratini

Giovedì 14: Verifica dello stato di avanzamento del “*Progetto Fiera*”.

Chi ha scattato immagini ne porti una selezione per la discussione.

Giovedì 21: Giovedì Santo - serata sospesa: Auguri!

Giovedì 28: 17° Concorso Sociale, 4ª tappa: “*Foto attraverso...*”

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 7 - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi* - Redazione: *Raffaello Ricci*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: “*Passione Italia*” - di Claudio Vancini