il GRANDANGOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 1° - **N° 8** - SETTEMBRE 2010

CARTOLINE dalle nostre VACANZE

Forse in questi ultimi anni, con l'avvento delle tecnologie digitali e internet in particolare, si è persa la bella consuetudine di inviare delle cartoline dal luogo di vacanza, con uno scambio di saluti e di ricordi brevi ma non per questo meno intensi.

ALESSANDRO BOTTERIO

MONICA GIUDICE

CARLO CORRADI

La stessa tecnologia tuttavia, consentirebbe di fare "di meglio": qualche anno fa in gruppo avevamo infatti dedicato una tappa del nostro Concorso Sociale alle "foto-cartoline", immagini scattate nel luogo di vacanza, stampate e accoppiate sul loro retro con un foglio adesivo predisposto per poter riportare francobollo, indirizzo e messaggio/saluto, con il pregio dell'annullo postale, quindi di una data certa e un preciso luogo di invio, quasi a "certificazione" e conferma della volontà di mantenere questo contatto "visivo" con gli amici.
Quest'anno, con un po' di pigrizia, la cartolina è diventata completamente "virtuale" *(un semplice file)*, ma non ha per questo rinunciato al suo valore di importante ricordo nel tempo.

ROBERTO CHIODINI

editoriale

Quando il Grandangolo vi arriverà, saremo ormai prossimi alle vacanze!
...dicevo ormai più di tre mesi fa.

La "costruzione" di questo Grandangolo avviene infatti un po' in ritardo, le ferie sono solo un bel ricordo *(come le "cartoline" che pubblichiamo...)*, supportato - mi auguro - da un nuovo "pacco immagini" da verificare, catalogare, archiviare e preparare per il loro prossimo utilizzo...
Questo nuovo anno sociale "è partito da solo", catapultandoci in una serie di impegni che non hanno lasciato spazi vuoti. Prima la pubblicazione del libro/monografia *"Tracce di Luce. Il Santuario di Rho"*, sulla mostra che abbiamo allestito lo scorso mese di maggio; poi l'avvio del progetto di collaborazione con il Comune di Rho per una pubblicazione nella stesura di un libro che illustri fotograficamente il nostro territorio; quindi l'organizzazione della nostra tappa relativa al Concorso Intercircoli, che ci vede a confronto con gli amici di Garbagnate e S.Vittore Olona e ora, mentre scrivo queste note, la preparazione della consueta mostra annuale in Auditorium con le proiezioni relative al 3° Concorso Nazionale Audiovisivi Fotografici Digitali: un programma davvero nutrito e impegnativo, che mi pare però il giusto modo per celebrare degnamente il nostro "Trentennale"! Dunque... buon lavoro e buon anno fotografico nuovo a tutti!

Walter

CLAUDIO VANCINI

FABRIZIO MAESTRONI

FRANCO FRATINI

ROBERTO DE LEONARDIS

VITTORE MARCIANDI

ANNA CORRADI

RAFFAELLO RICCI

ANTONELLA PECORARO

ALESSANDRA CERALDI

ENRICO GALBIATI

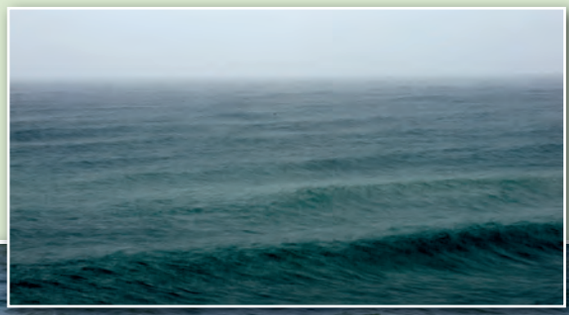
ALDO VIOLINO

WALTER TURCATO

Tra le onde del mare

di R. Chiodini

Restiamo ancora un po' in questo clima di vacanza con questa ricerca di Roberto che, dopo una poetica introduzione che ben accompagna le sue immagini, ci propone anche qualche formula fisica che tenta di spiegarne le dinamiche: numeri che nulla tolgono al sentimento trasmesso dalle fotografie.



Tutto un altro mondo
ancora troppo sconosciuto
fonte di vita
e scrigno di tesori.

Racchiude in sé
i segreti di millenni
di vite passate
di vite spezzate.

Divinità dai mille volti
incute paura
dona stupende visioni.

Artista vivace
scolpisce la terra
a suo piacimento.

Non tutti riescono
a sentir la sua voce
a capirne l'umore.

Solo quel vecchio
seduto sullo scoglio
sfiora l'acqua con la mano.

Sul suo volto un sorriso
intriso di malinconia
e una lacrima vola via

e si confonde con il mare.

Un altro segreto
sarà così custodito
e per sempre
tra le onde del mare!

W. Wilson

Adoro il mare, è l'unico posto dove i pensieri svaniscono
e davanti a te rimane un'immensa distesa di sogni… *(Daniela)*

Le **onde del mare** sono onde meccaniche che si propagano tra l'interfaccia acqua aria; la forza di richiamo elastica è fornita dalla gravità. Le onde sono generate in genere dal vento, giocano un ruolo essenziale anche la pressione e le forze di attrito che contribuiscono a perturbare l'equilibrio della superficie del mare. Queste azioni trasferiscono energia dall'aria alla superfice del mare. Nel caso di onde in acqua profonda, le particelle si muovono secondo una traiettoria circolare, rendendo le onde una combinazione di onde longitudinali (avanti e dietro) trasversali (sopra e sotto). Quando le onde si propagano in acque poco profonde, quando la profondità è minore della lunghezza d'onda (distanza tra due creste) le traiettorie diventano delle elissi.

All'aumentare della profondità, il raggio del moto circolare diminuisce, come mostrato in figura. Ad una profondità di qualche lunghezza d'onda il raggio del cerchio va a zero. La velocità di fase delle onde del mare, non legata direttamente alla velocità delle particelle d'acqua, è bene approssimata da:

$$v_m = \sqrt{\frac{g\lambda}{2\pi}\tanh\left(\frac{2\pi d}{\lambda}\right)}$$

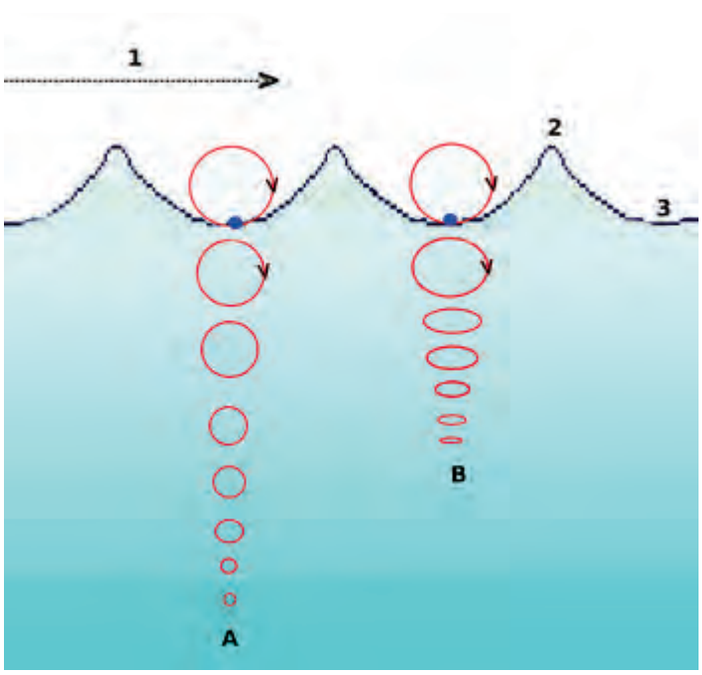
dove:

v_m= velocità di fase;
λ= lughezza d'onda;
d = profondità del mare;
g = accelerazione di gravità;

In acqua profonda, dove $d \geq \frac{1}{2}\lambda$, così che $\frac{2\pi d}{\lambda} \geq \pi$ e la tangente iperbolica tende ad 1, v_m, è circa pari a $1.25\sqrt{\lambda}$. Tale espressione ci rivela come onde di differente lunghezza d'onda viaggino a differente velocità. Le onde più veloci sono quelle più lunghe. Per questo durante una tempesta le prime onde che arrivano sono quelle più lunghe quindi le più alte.
La densità di energia (per unità di area) di una onda regolare sinusoidale dipende dalla densità dell'acqua ρ, l'accelerazione di gravità g, l'altezza dell'onda h che è eguale a due volte l'ampiezza a:

$$E = \frac{1}{8}\rho g h^2 = \frac{1}{2}\rho g a^2$$

La velocità con cui si propaga l'energia di una onda è la velocità di gruppo.



A differenza delle onde (di gravità) che si sviluppano in mare aperto, nell'avvicinamento verso riva la cresta tende ad avere una velocità superiore a quella del cavo dell'onda (si tratta di una tipica manifestazione di dinamica non lineare indotta dalla diminuzione della profondità del fondale). Pertanto l'iniziale superficie di tipo"sinusoidale" che si osserva in mare aperto si modifica fino a generarne una che, nella congiunzione cresta-cavo, è localmente verticale.

Successivamente, superata la verticalità, vi è la "rottura" di tale superficie ed il conseguente mescolamento disordinato (caduta della cresta per gravità)del corpo d'acqua che, a causa della tensione superficiale del liquido, forma appunto la schiuma. Il processo può diventare particolarmente evidente in presenza di sostanze estranee che accentuano la formazione della schiuma (come accade agitando acqua e detersivo in una bacinella).

Movimento di una particella in una onda del mare.
A=Acqua profonda.
B=Acqua poco profonde.Il movimento diventa sempre più elittico al diminuire della profondità.
1= Verso di propagazione dell'onda
2= Cresta
3= cavo

"PIOGGIA": 8ª tappa del

ALESSANDRA CERALDI

ALESSANDRO BOTTERIO

FRANCO FRATINI

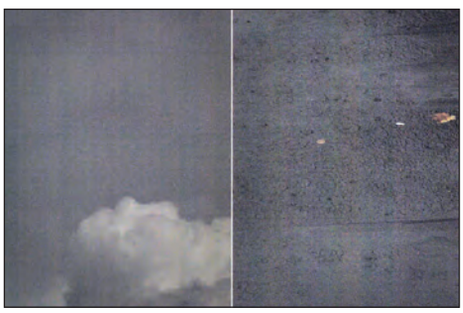
FABRIZIO MAESTRONI

Tema conclusivo di questo 16° Concorso Sociale, "pioggia" si presenta in tutto il suo grigiore, e ci introduce alla prossima stagione che stiamo per affrontare.

Immagini in cui ogni momento sembra - più che in altre - fermato e "meditato", quasi in sintonia con il ritmo delle gocce che cadono o che verranno, e ci portano a rivivere particolari atmosfere dove, dopo un primo disagio, è probabilmente seguita una fase di riposo e riflessione...

RAFFAELLO RICCI

LUCIANO CERIANI



CARLO CORRADI

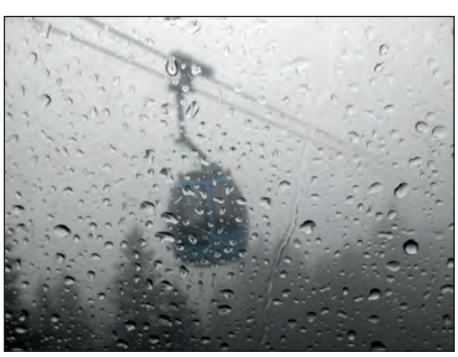
CLAUDIO VANCINI

ROBERTO DE LEONARDIS

Concorso Sociale 2010

ENRICO GALBIATI

MONICA GIUDICE

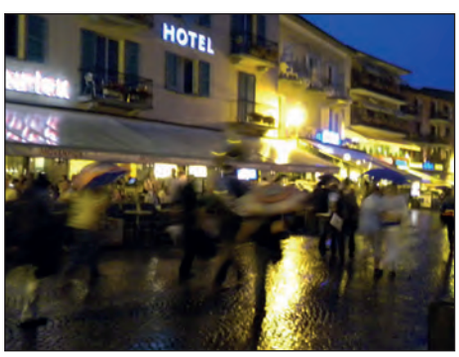


ANNA CORRADI

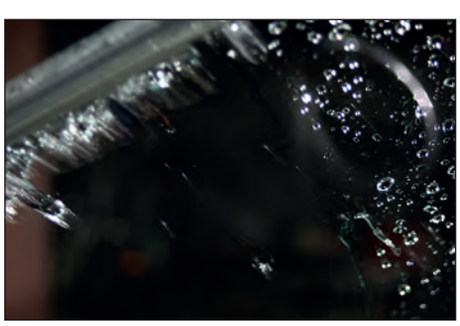
WALTER TURCATO

VITTORIO FAVINI

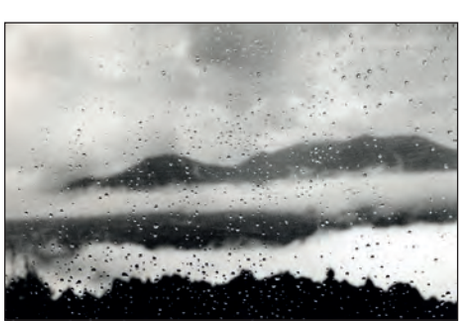
ROBERTO CHIODINI



DOMENICO SCOCA



ANTONIO MELCHIORRE



LUCIANO MARTINI

CONCORSI & DINTORNI

Nel mese di luglio e agosto sono stati pubblicati i risultati del 4° Circuito Nazionale Audiovisivi Diaf, patrocinato dalla Fiaf, cui anche noi abbiamo aderito con l'organizzazione di una delle 15 tappe previste. **Turcato Walter** con l'audiovisivo *"Dedicato"*, ha conseguito ben 4 primi premi (Salsomaggiore, Garda, Cortona, Vercelli) e 4 secondi (Legnano, Desio, Pescara, Moncalieri), classificandosi così al 2° posto assoluto, preceduto solo da Bazzani Daniela di Modena.
Le premiazioni del Circuito si terranno nell'ambito del 14° Seminario Nazionale DIAF a Garda i prossimi 22, 23, 24 ottobre.
Nei concorsi per stampe **Turcato Walter** ha conseguito due segnalazioni al 15° Concorso Naz. di Mortara, il secondo premio al 29° Concorso Naz. di Vedano A.L. e il primo premio al 25° Concorso "M.Carafòli" di Corinaldo (An).

"Incontri" di W. Turcato - 2° premio BN a Vedano A.L.

La foto del mese

"Primo giorno di scuola"
Ingresso alla primaria statale E. Franceschini, Via Tevere - Rho
di Alessandro Botterio

CALENDARIO di SETTEMBRE

16 Giovedì : Pioggia, ultima prova del concorso sociale "Alessandro".
23 Giovedì : serata dedicata alla visione delle immagini per il libro su Rho.
30 Giovedì: iscrizioni GFSP per l'anno sociale 2010/201 e prima verifica lavori e Commissione Mostra Auditorium.

il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 7 - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi* - Redazione: *Raffaello Ricci*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: *"Dedicato"* - di W. Turcato (tratta dall'omonimo audiovisivo)