# il GRANDANGOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 1° - **N° 5** - MAGGIO 2010

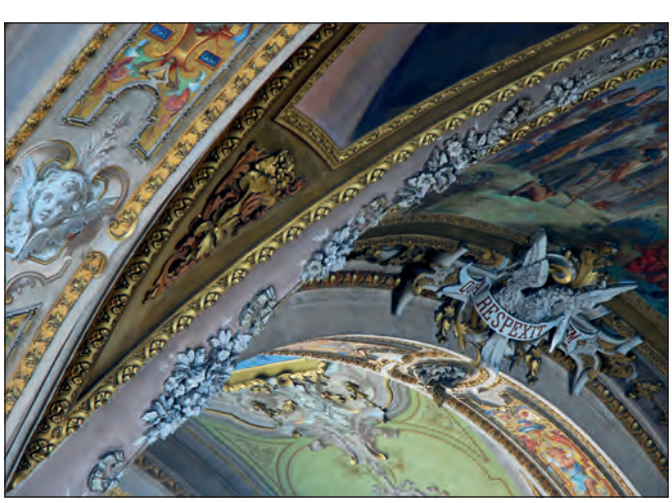
VITTORE MARCIANDI

ROBERTO CHIODINI

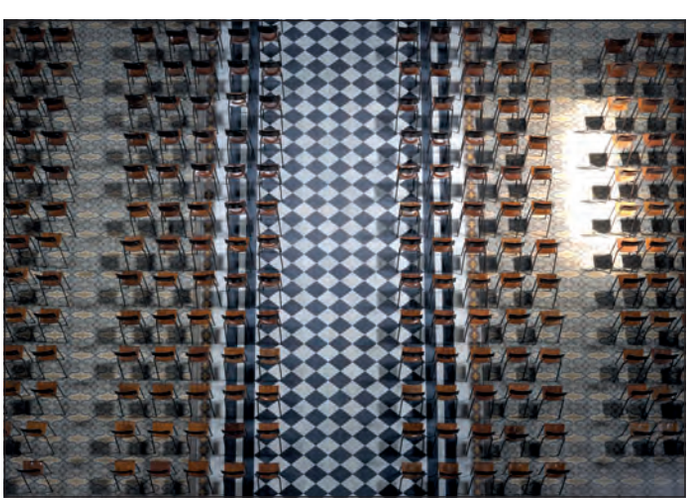
*"Guardando le foto*
*ho avuto un sussulto al cuore.*
*Quanta Bellezza!*
*E la vera Bellezza*
*è testimonianza"*

*"Grazie!*
*La Bellezza*
*salverà il mondo"*

- Dai pensieri lasciati dai visitatori -



VITTORIO FAVINI



CARLO CORRADI

# editoriale

Nel precedente numero del "Grandangolo" esprimevo la mia convinzione sul fatto che la mostra "***Tracce di luce. Il Santuario di Rho***" che stavamo organizzando, sarebbe andata ben oltre la sola rappresentazione fototografica di un edificio sacro, e avrebbe offerto ai visitatori - e agli stessi Padri che ci hanno ospitato - una serie di "appunti" sui quali poter meditare.

*Così è stato!*
La luce, nostro principale strumento di lavoro, ci ha permesso di disegnare un percorso iconografico/temporale davvero inconsueto, anche per coloro che visitano abitualmente il Santuario.
Angoli o interi ambienti nascosti alla vista, prospettive di ripresa particolari, momenti in cui la luce naturale del sole evidenziava dettagli altrimenti quasi invisibili: tutto ciò ha stimolato la curiosità e lo spirito di ricerca dei nostri autori, che credo siano riusciti a riproporre il fascino e la spiritualità di quest'opera d'arte sacra.
Inevitabile quindi un numero del "Grandangolo" interamente dedicato a questo evento.

La mostra, proposta dal 16 al 30 maggio presso lo Spazio Eventi del Santuario, è stata ideata in collaborazione con il Gruppo Culturale Oblò (che opera qui in Santuario), quale momento celebrativo del 4° Centenario della Canonizzazione di san Carlo Borromeo, che fece costruire questa basilica, e in effetti il "sottotitolo" della mostra è stato *"Tracce di san Carlo sul nostro territorio"*.
Il Cardinal Carlo Borromeo visitò la zona di Rho in diverse circostanze e in particolar modo dopo il miracolo del 24 aprile 1583, quando un'immagine della Madonna Addolorata, affrescata in una piccola cappella campestre (ora inglobata alla base dell'abside), venne vista piangere lacrime di sangue.
L'Arcivescovo ordinò di raccogliere tutte le testimonianze possibili e dopo aver consultato i documenti decise di costruire l'attuale Santuario dell'Addolorata e nel marzo 1584 posò la prima pietra.
Il Cardinale morì il 3 novembre 1584 a Milano lasciando il suo patrimonio ai poveri. Fu proclamato beato nel 1602 e fu canonizzato il 1° novembre del 1610; la ricorrenza cade il giorno dopo la sua morte, il 4 novembre.

Uno dei commenti lasciati sul "libro delle firme" a disposizione dei visitatori è stato: *"Bellissime, immagini che ci fanno fermare!"*... proprio questo era lo scopo e ci soddisfa averlo raggiunto.
Avremmo ora il desiderio di stampare un libro che raccolga tutte queste immagini a memoria dell'evento, perpetuando nel tempo le emozioni che questo luogo può trasmettere.

La mostra si inseriva nelle celebrazioni per il **trentennale** del nostro Gruppo, come ci ricordava anche il logo che la firmava, ed è stata visitata, tra gli altri, anche dal *Presidente del Consiglio della Regione Lombardia* Davide Boni e dall'*Assessore Provinciale alle Politiche Sociali* Massimo Pagani.

***Walter***

Si sono spenti i riflettori sull'ultima mostra fotografica del gruppo fotografico San Paolo e proviamo a fare un bilancio... così inizierebbe un cronista nello scrivere un pezzo sul nostro ultimo lavoro.

Io, non essendo un cronista e senza addentrarmi sugli aspetti culturali ed emozionali, vorrei evidenziare alcuni aspetti che hanno caratterizzato questa mostra, rispetto a quelle degli ultimi anni;

Un periodo estremamente breve, per la realizzazione e la scelta delle immagini, ha fatto emergere che non ci sono cose impossibili da realizzare anche avendo poco tempo. Un numero di immagini mai esposte - 92 - che ci ha impegnato, non poco, nella disposizione; una nuova area espositiva che non conoscevamo e che senza troppi problemi abbiamo saputo sfruttare ed utilizzare al meglio.

Un periodo di apertura della mostra di due settimane, gestito in modo ottimale.

Una buona affluenza di pubblico che, almeno per quelli che ho potuto seguire io nel periodo in cui ero di turno, ha molto apprezzato la qualità delle immagini esposte.

Ho voluto dare queste indicazioni perché sinceramente credo che, senza retorica, dobbiamo essere tutti contenti e fieri di quello che è stato fatto, certo si può fare di più e ancora meglio, ma teniamo sempre presente che tutte le attività che ci predisponiamo a fare devono essere rapportate anche alle poche possibilità economiche e di tempo che limitano notevolmente i margini di manovra.

Ora concentriamo sui prossimi impegni e speriamo che questa Mostra non si fermi a Rho, ma possa essere esposta in altri luoghi per essere apprezzata, come merita.

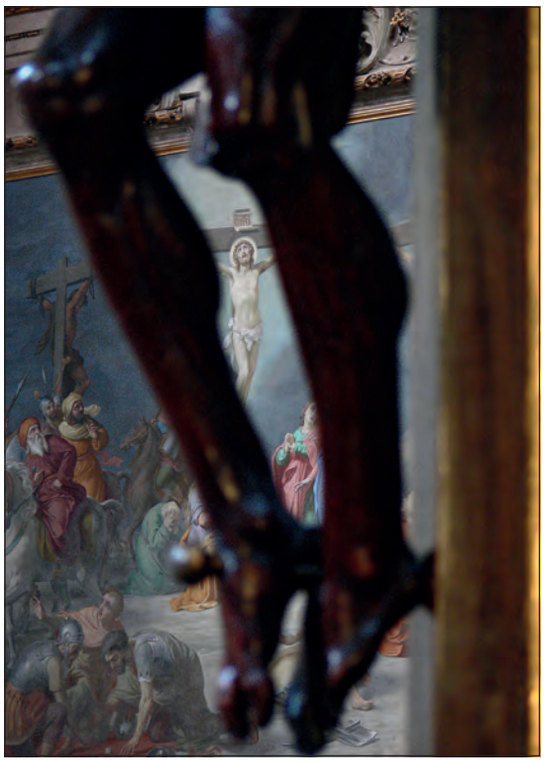
***Roberto Chiodini***

FRANCO FRATINI

PECORARO ANTONELLA

ALESSANDRO BOTTERIO

ENRICO GALBIATI



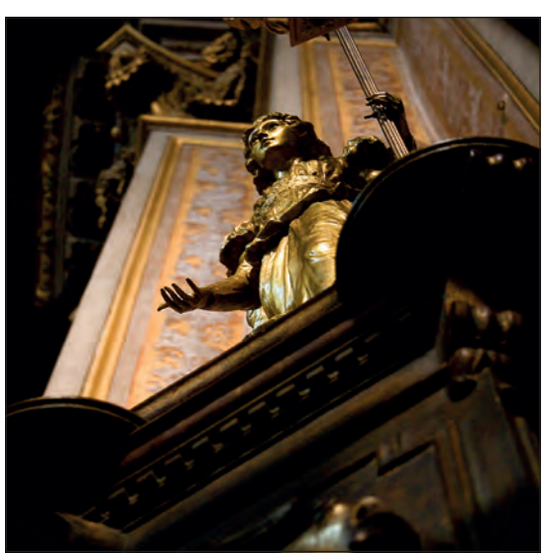
LUCIANO CERIANI

FABRIZIO MAESTRONI

ROBERTO DE LEONARDIS

*"Le tracce indicano un cammino.*
*La luce segna la meta.*
*Le tracce di luce*
*di questo percorso fotografico*
*allargano il cuore*
*e cantano alla Bellezza*
*di un luogo caro ai rhodensi*
*e... dei rhodensi*
*che hanno avuto il coraggio*
*di lasciarsi affascinare*
*da questo luogo"*

- Dai pensieri lasciati dai visitatori -



DOMENICO SCOCA

LUCIANO MARTINI

ANNA CORRADI

WALTER TURCATO

Lo spazio espositivo messo a disposizione dai Padri Oblati, con la partecipazione di Oblò, è stata la location adeguata per una manifestazione di sicuro interesse.
Ecco come il Gruppo Fotografico San Paolo ha presentato le ultime opere di carattere religioso. Insolite riprese aeree e dettagli invisibili, che sfuggono all'occhio distratto dei numerosi fedeli che assistono ogni giorno alle messe, non sono però passati inosservati ai soci del Gruppo che hanno dato vita, in un tempo davvero ristretto, a *"Tracce di Luce"*, un piccolo viaggio all'interno e all'esterno del Santuario di Rho.
Soffermandomi a guardare queste riproduzioni l'esposizione mi ha coinvolto a tal punto da sentirmi avvolto in un'atmosfera particolarmente "mistica".
Le immagini sono davvero gradevoli e ti spingono a visionare più volte l'intera esposizione, alcune riportano una accurata ricerca del dettaglio e una definizione davvero impressionante, tanto da sembrare quasi tridimensionale.
Vorrei aggiungere che l'impegno del Gruppo e il desiderio di dar vita a qualcosa di importante, non è venuto a mancare neanche questa volta: bravi ragazzi, un altro successo da aggiungere al curriculum!

***Antonio Melchiorre***

RAFFAELLO RICCI

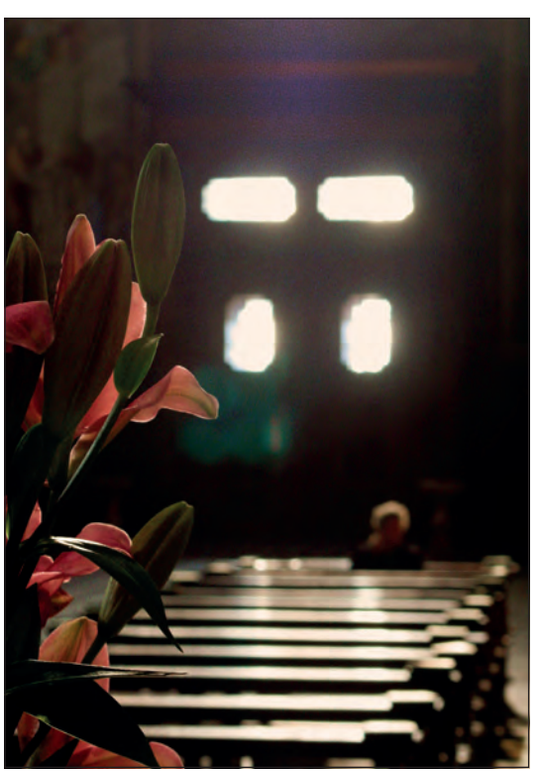
CLAUDIO VANCINI

ALESSANDRA CERALDI

*"Chiudere il tempo nelle immagini*
*porta lontano*
*la cultura e la storia"*

- Dai pensieri lasciati dai visitatori -

LORENA BRAMBILLA



ANTONIO MELCHIORRE

ALDO VIOLINO

# CONCORSI & DINTORNI

**Il 14 giugno - lunedì,** in occasione della festa patronale di S.Paolo, ci ritroveremo dalle ore 19 presso la tenda ristoro per un momento di festa *(e salamelle....!)* assieme.

# La foto del mese

**Gli allagamenti causati dalle piogge**
Rho, quartiere San Martino - 13/05/2010
*di Alessandro Botterio*

**Il 24 giugno** è il termine ultimo per
per portare in sede le opere (max 8file 20x30cm a 300dpi per autore) da presentare per la **selezione dell'Annuario Fiaf.**
Nella stessa serata vedremo le opere ammesse/premiate alla **4ª Coppa del Mondo 2009 per Club Fiap** e **raccoglieremo le immagini per la 5ª edizione 2010**: max due file per autore *(potremo presentarne solo 20 in totale).* Regolamento e info al sito: www.fiap.net

# CALENDARIO di GIUGNO

**Giovedì 3:** Verifica Mostra in Santuario: bilancio e previsioni
**Giovedì 10:** Concorso Sociale "Skyline"
**Giovedì 17:** Verifica immagini intercircoli ***"In cammino"***
**Venerdì 18:** Prima tappa concorso Intercircoli a Garbagnate
**Giovedì 24:** Coppa del Mondo perl Club: visione immagini 2009 e preparazione 2010



il GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 7 - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi* - Redazione: *Raffaello Ricci*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: *"Madonna Addolorata di Rho"* - di Monica Giudice