



# 2018 - 2° edizione del Master di fotografia



## Del Gruppo Fotografico San Paolo di Rho

### USCITE

PRIMA TAPPA: **24/25 marzo**

Tema: "TRASPORTI"

Dove: Piazza G.Cesare, piazza Elsa Morante

SECONDA TAPPA: **28/29 aprile**

Tema: "PALAZZO DELLA REGIONE"

Dove: piazza Città di Lombardia

TERZA TAPPA: **26/27 maggio**

Tema; "CASTELLO E PARCO SEMPIONE" cosa fanno le persone

Dove: Parco Sempione.

QUARTA TAPPA: **29/30 settembre**

Tema: "Vita notturna a Milano"

Dove: Milano

QUINTA TAPPA: **27/28 ottobre**

Tema: "Sacro e profano"

Dove: Milano

### REGOLAMENTO

- 1) Le foto presentate possono essere a colori o in bianco e nero, formato .jpg, lato lungo 1920 punti.
- 2) Le foto devono essere state scattate nei giorni e nei luoghi indicati nel calendario sopra riportato.
- 3) I soggetti devono essere nelle zone indicate sopra, anche se il fotografo è al di fuori delle suddette zone. Non è ammesso invece ritrarre un soggetto al di fuori delle zone previste effettuando lo scatto all'interno della zona.  
ES: si può fotografare il Duomo da via Orefici, ma non si può fotografare via Orefici da piazza del Duomo.
- 4) Si può uscire individualmente oppure organizzarsi in gruppi.
- 5) Prima del giovedì successivo ad ogni uscita bisogna:
  - a. Selezionare individualmente 5 scatti tra quelli eseguiti
  - b. Eseguire individualmente la postproduzione (facoltativo) che non deve comprendere rimozione o inserimento di parti estranee.
  - c. Preparare i 5 file nominati con la sigla dell'autore, il numero progressivo dell'uscita ed il numero progressivo dell'immagine.  
ES: la terza foto della seconda uscita di Franco Fratini avrà come nome del file: FRF\_2\_3.jpg
- 6) Il giovedì successivo all'uscita si commentano le immagini ed al termine ogni autore sceglie una tra le sue immagini per la serata finale. Alla finale ognuno presenterà quindi 5 foto in tutto.
- 7) Nella serata finale sarà invitata una giuria esterna per scegliere il vincitore assoluto.
- 8) La classifica sarà formata sommando il punteggio di tutte le foto di ogni partecipante.

9) POST PRODUZIONE: è consentita una post produzione limitata a:

- a. Redolazione colori (bilanciamento del bianco)
- b. Regolazione luce e contrasti
- c. Eliminazione rumore e macchie sensore
- d. Nitidezza
- e. Ritaglio
- f. Correzione obiettivo (deformazione e linee cadenti)
- g. HDR

Non sono consentite le seguenti azioni:

- a. Clonare dettagli
- b. Aggiungere elementi non presenti nello scatto originale.
- c. Comporre due o più foto di soggetti diversi

### **PREMI:**

Sarà previsto un premio per l'unico vincitore.

### **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

La quota di partecipazione è fissata in € 10 da versare in sede entro giovedì