

# ilGRANDANGOLO



GRUPPO  
FOTOGRAFICO  
SAN PAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 7° - N° 5 - MAGGIO 2016



# ARIA NUOVA

Nei giorni 6-8 maggio s'è svolto a Merano il 68° Congresso Nazionale della FIAF.

È stata - innanzitutto - una bella occasione per rivedere amici che da tempo non si incontravano, scambiare con loro impressioni e nuovi stimoli fotografici, e trascorrere due giorni piacevoli in questa località che si è dimostrata ben accogliente.

Diversamente da tanti altri Congressi, abbiamo avuto modo di apprezzare la “freschezza” organizzativa del giovane team del Fotoclub Immagine, il gruppo organizzatore dell'evento, che ha trasmesso una carica diversa ai convenuti, anche nei momenti più “ufficiali e formali” di queste occasioni (v. *la cena di gala in birreria...!*).



Proprio questa “ventata di novità”, leggera ma non per questo meno preparata e all'altezza della situazione, ci ha fatto ricordare che - forse - anche all'interno dei nostri gruppi, nell'attività sociale/organizzativa ci adagiamo troppo spesso sull'abitudine, sulla consuetudine, ritrovandoci poi più “vecchi” di quanto davvero non siamo, rallentati nelle nostre proposte, e con scarso entusiasmo e scarsa attenzione e accoglienza di nuovi progetti.

Come a dire che dovremmo riappropriarci dell'entusiasmo che ci ha sempre mossi, riconoscendo le diverse competenze e le nuove attitudini che ciascuno di noi potrebbe esprimere per questo scopo.

Il prossimo mese di settembre avremo modo di rinnovare le nostre cariche sociali: pensiamo sin da ora a cosa potremo proporre, a quanto vorremo e potremo impegnarci, per far sì che queste elezioni non siano una semplice formalità con un risultato scontato: prestiamo loro la necessaria attenzione, per rinnovare consapevolmente la nostra futura attività, e dare ad essa un nuovo slancio partecipativo.

Dopo 27 anni di presidenza (*diverse “ere fotografiche”!*), credo sia davvero giunto il momento di accogliere le mie dimissioni, a favore di un improrogabile rinnovamento.

C'è tempo per pensarci, ma soprattutto per riconsiderare il reale contributo e aiuto che vorremo dare ai nuovi responsabili della nostra avventura fotografica.

Walter

# MYANMAR 2015

*Testo di Anna Milanese - Foto di Franco Fratini*



Dove andiamo quest'anno?

Tutti gli anni, nei mesi invernali, mi viene il desiderio di una vacanza e così la domanda viene spontanea, ma quasi sempre la risposta immediata manca.

Il breve intervallo di vacanza dal lavoro e dagli impegni familiari deve essere speso bene, la meta non deve essere banale e scontata, soprattutto deve essere lontana (quella vicina sarà per quando avremo più difficoltà a viaggiare): bisogna pensarci bene.

Così, piano piano, riaffiora la proposta di una ex compagna di viaggio: Il Myanmar e la festa del plenilunio di ottobre sul lago Inle.

Il Myanmar? Ah sì, la Birmania! Il lago Inle? Non ne so nulla.. La festa del plenilunio? Chi abita lì, in cosa credono, come vivono, chi li governa? I generali? E Aung San Suu Kyi? In novembre ci saranno le elezioni libere.

Parto quasi con uno spirito da reporter, non so ancora che riporterò lo spirito.

Il primo impatto non è promettente: dimentichiamo le chiavi del lucchetto delle valigie a casa, all'arrivo ci guardano e non capiscono perchè devono romperci i lucchetti (sempre strani questi occidentali!).

Piove ed abbiamo così un saggio di come deve essere la stagione delle piogge: buia, noiosa, dall'odore di muffa e dall'appiccicaticcio del caldo umido.

Ma Il Myanmar ci aspettava da tempo. Così si apre una giornata di sole che ci regala un tramonto spettacolare che rende ancora più brillante e d'oro la Shwedagon Pagoda a Yangon, prima tappa.

Da qui sarà un susseguirsi di oro, di immagini di Buddha, di preparativi fatti di piccoli acquisti per la festa della luce: lanterne, collane di fiori, fiori di loto, lavacri e purificazioni del corpo, delle cose, dolci

ed ingredienti per il cibo della tradizione, donne e uomini nei mercati, colori e odori, luci del tramonto, persone in movimento per la festa, per la tensione dei preparativi, per il desiderio di indossare il longyi più colorato e nuovo, per raccogliere nelle campagne e mettere a profitto il raccolto per godersi la festa, per andare a parlare e a servire ognuno il proprio Buddha, quello che ognuno decide di accudire e di abbellire con la sua foglietta d'oro devozionale.



Sono tanti gli stimoli e le cose su cui riflettere ed è bello essere qui in questo momento e condividere il clima di festa.

Pian piano il mio bagaglio si alleggerisce e, come Siddharta, vedo le cose diversamente illuminate. Un amico mi ha detto che il baniano (l'albero dell'illuminazione) rilascia una sostanza psicotropa in alcune ore del giorno, forse ne ho "beneficiato" anch'io perchè mi sento leggera, rasserenata, calma, disponibile e rilassata e questa condizione mi accompagnerà a lungo dopo il ritorno a casa.

Le immagini raccontano le tappe di questo viaggio, una delle tappe del mio viaggio condiviso.....





# 22° Concorso Sociale

Sono state poche le immagini presentate per questo tema: poco interessante? Scarsità di idee? Difficoltà di interpretazione? Prime avvisaglie del periodo estivo/feriale?

Forse la difficoltà maggiore consisteva proprio nel termine “arte” i cui confini non sono facili da delineare, soprattutto per opere di carattere fotografico.

Si trattava di interpretare un’opera d’arte, riproducendola secondo il nostro punto di vista, attraverso una prospettiva inusuale, attraverso una visione alterata dei colori (es. bianco e nero...), attraverso un particolare taglio che ne esaltassero i pregi e ne proponessero una - per quanto possibile - diversa visione, arricchita dal “nostro sguardo artistico”, per comunicare qualcosa in più rispetto a quanto era nelle intenzioni dell’autore dell’opera presa in considerazione.

La discussione è stata interessante ed elaborata a lungo, anche fra quanti non avevano portato la propria immagine... Forse al prossimo tema avremo qualche “artista” in più!



STEFANO MANTERO



FABRIZIO ALEOTTI



WALTER TURCATO



# - 9<sup>a</sup> tappa: "OPERE D'ARTE"



LUCIANO CERIANI



FRANCO FRATINI



ALESSANDRO BOTTERIO



ROBERTO DE LEONARDIS

# La foto del mese

**L'incendio del pallone nella festività di S.Vittore**  
Chiesa di S. Vittore - Rho  
08/05/2016

di Vittore Marciandi



## CONCORSI & dintorni

**Franco Fratini** ha ottenuto alcuni prestigiosi riconoscimenti in concorsi internazionali:

1) OMAN 1st INTERNATIONAL CIRCUIT:  
*Raunafossar* - PSO Ribbon categoria Open (Color)

2) OMAN 1st INTERNATIONAL CIRCUIT:  
*The attack* - PSO Ribbon categoria Nature

3) FOTOGRAFARE IL PARCO (internaz.): *Spettinato dal vento* - secondo premio "Mondo vegetale"



1



2



3

**Walter Turcato** è stato ospite d'onore nella serata di mercoledì 4 maggio, dedicata alla proiezione di audiovisivi di alcuni gruppi locali, nell'ambito della manifestazione "*Dalmine Maggio Fotografia 2016*". Dopo la proiezione di alcuni suoi lavori è stato dato ampio spazio anche alla discussione sull'approccio teorico/pratico da considerare in fase di progettazione e montaggio di un AV.

 **GRANDANGOLO**

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960  
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL  
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi*  
Redazione: *Raffaello Ricci*

Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: [www.fotoclubsanpaolo.it](http://www.fotoclubsanpaolo.it) - [info@fotoclubsanpaolo.it](mailto:info@fotoclubsanpaolo.it) - Grafica Studio W. Turcato

Foto di copertina: "*Lago Inle*" - di Franco Fratini