

ilGRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SAN PAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 6° - N°1 - GENNAIO 2015



...ti telefono una FOTO...

Brooks Kraft, fotografo della Casa Bianca incaricato di scattare le foto dell'evento natalizio, rivela al Time magazine di aver usato iPhone 6 Plus. Le decorazioni di Natale della first lady e del presidente Obama sono state immortalate con un iPhone dal fotografo della Casa Bianca.

Nella White House in cui il presidente non può utilizzare il telefono Apple per ragioni di sicurezza, ad introdurre un iPhone 6 Plus ci ha pensato Brooks Kraft, fotografo freelance incaricato di scattare le foto della Casa Bianca in versione natalizia e lo ha rivelato in un'intervista al Time magazine.



Il fotografo della Casa Bianca avrebbe sfruttato

l'occasione dell'evento informale pre-natalizio per sperimentare nuovi attrezzi fotografici e valutarne l'efficacia e non poteva non provare anche un iPhone 6 Plus, scelto tra diversi phablet per la sua capacità di stabilizzazione delle immagini che aiuta molto nelle situazioni in cui l'illuminazione è scarsa. *“Ho utilizzato iPhone 6 Plus nelle camere più buie. Anche lo schermo più grande aiuta”*. Tra i pregi di un reportage realizzato con iPhone 6 Plus, Brooks Kraft indica la profondità di campo e la possibilità di scattare e spostarsi in pochi secondi, caratteristiche fondamentali quando si ha poco tempo.

Kraft ha scelto di scattare anche utilizzando il formato quadrato della fotocamera di iPhone 6 Plus. *“Ho pensato che il formato quadrato si adattasse bene alla formalità dell'architettura della Casa Bianca. È stato un modo diverso per guardare a questo evento di Natale”*.

Anche se non è una novità l'utilizzo dei dispositivi portatili Apple da parte di fotografi professionisti per immortalare eventi importanti, come la sfilata di Burberry, documentari, lo spot di Bentley, questa è la prima volta che iPhone viene utilizzato in veste ufficiale dal fotografo della Casa Bianca. *(by Sara Sturmhoevel)*

...non certo una nostra ulteriore pubblicità per Apple... quanto un'ulteriore constatazione (e conferma) dell'utilità e del grado di affidabilità (e qualità) che i nostri device/mobile hanno ormai acquisito, conquistandosi un meritato e importante posto anche tra la nostra attrezzatura fotografica.

Con un po' di attenzione e con l'“occhio allenato” che ci dovrebbe contraddistinguere, sarà davvero possibile essere sempre testimoni e interpreti del nostro tempo.

Buon 2015!

Walter

Annuario FIAF 2014

A commento delle nostre immagini selezionate per l'Annuario 2014 della FIAF, riproponiamo il saluto/messaggio del suo nuovo Direttore, Cristina Bartolozzi.

Anche per quest'anno è tempo di annuario, tempo di bilanci su ciò che è accaduto in FIAF e tempo di vedere pubblicate le foto più meritevoli dei 12 mesi trascorsi.

Questa edizione giunge dopo il rinnovo del Consiglio Direttivo, avvenuto in quel di Cesenatico, e dopo che il neo eletto Consiglio FIAF ha avuto l'ardire di affidare a me (*Cristina Bartolozzi*) la direzione di questa importante pubblicazione.

Sicuramente il compito che mi è stato affidato è gratificante, ma anche impegnativo ed quasi inutile dire che cercherò di svolgerlo nel miglior modo possibile, con la collaborazione di tutti.

Sì, proprio con la collaborazione di tutti poiché sarà mia intenzione cercare di arrivare più vicina possibile ai Circoli e ai soci attraverso una informazione capillare sulle scadenze e sugli avvenimenti cosicché ognuno di noi senta sempre più l'annuario come il proprio punto di riferimento per tutte le informazioni che riguardano, appunto, la nostra Federazione.

Mi rendo conto che il compito non sarà facile, ma sono sicura che tutti insieme faremo un "gruppo" affiatato, se solo lo vorremo.

Ringrazio fin da ora tutti coloro che lavorando alacremente in silenzio, raccogliendo, ordinando, correggendo articoli, foto, informazioni, statistiche rendono possibile la pubblicazione dell'annuario e se, a volte, qualcosa risulta meno che perfetto, portiamo pazienza perché errare è umano... ma si può sempre migliorare.

Cristina Bartolozzi
Direttore Annuario FIAF



ALESSANDRO BOTTERIO



ENRICO GALBIATI



WALTER TURCATO

LIONE: la Festa delle LUCI

di V. Marciandi

Ogni anno dal 5 all'8 dicembre a Lione si celebra un evento davvero scintillante: la Festa delle luci.

Ho scoperto questa manifestazione per la prima volta dieci anni fa quando, grazie al conseguimento di una borsa di studio bandita dall'Ordine degli Avvocati di Milano, ho vissuto a Lione (a mio avviso una tra le più belle città al mondo) per circa un anno, esperienza che mi ha permesso di lavorare presso uno studio legale e frequentare i corsi della locale scuola degli avvocati.

Dopo aver sentito innumerevoli racconti sulla bellezza di questo evento, anche Laura era desiderosa di visitare la città durante la festività delle luci, per cui quest'anno abbiamo deciso di andarci per il ponte dell'Immacolata, grazie anche al fatto che una coppia di amici che vive a Lione ci ha invitato a soggiornare a casa loro. In questi giorni infatti i prezzi degli alberghi sono i più alti di tutto l'anno e, per di più, bisogna prenotare con mesi di anticipo.

Da dove nasce questa festa?

La città di Lione venera la Vergine Maria sin dal Medioevo e si mise sotto la sua protezione nel 1643 quando la regione fu invasa dalla peste.

I lionesi fecero allora voto alla Vergine di salire ogni anno sulla collinetta che domina la città e ne fa parte integrante (Fourvière) per renderle omaggio qualora fosse cessata l'epidemia. Quell'anno, miracolosamente, l'epidemia evitò Lione e un solenne corteo salì al santuario posto sulla collina di Fourvière a ringraziare la Madonna.

I pellegrinaggi, da allora, continuano ancora oggi con in testa i rappresentanti delle istituzioni della città.

Un paio di secoli dopo, l'8 settembre del 1852, giorno della festa della natività di Maria, doveva essere inaugurata la nuova statua dorata della Madonna posta in cima allo splendido santuario di Fourvière (statua quasi del tutto identica alla nostra Madonna).

Un'alluvione impedì che la statua fosse pronta in tempo e la data dell'inaugurazione fu così spostata all'8 dicembre, festa dell'Immacolata concezione, data in cui la statua fu finalmente issata in cima al campanile.



Per la cerimonia erano previsti fuochi d'artificio e solenni festeggiamenti che furono però annullati a causa di un violentissimo temporale. Improvvisamente il tempo migliorò e, spontaneamente, i lionesi, in segno della loro adorazione alla Vergine, illuminarono con piccoli ceri le facciate delle case e scesero nelle strade, cantando e gridando "Viva Maria" fino a tarda notte.

Quell'evento religioso che continua tutt'oggi è all'origine dell'altra festa di tipo pagano che, a partire dagli anni novanta, si caratterizza di installazioni luminose gestite dal comune e la cui realizzazione è affidata a celebri professionisti dello spettacolo.

La festa ha assunto un carattere sempre più internazionale, le scenografie e gli spettacoli di luce coinvolgono tutti i quartieri della città, con strabilianti am-



bientazioni di dimensioni faroniche che si migliorano di anno in anno.

Le installazioni luminose si compongono di eventi statici, come per esempio sculture luminose, e di eventi dinamici, questi ultimi il vero pezzo forte della manifestazione: si tratta, in sostanza, di immensi audiovisivi proiettati alla perfezione sulle facciate degli edifici storici, monumenti e chiese, così da sfruttare l'architettura di modo che le facciate facciano da scenario e da nucleo essenziale su cui ambientare le proiezioni.

Come testimoniamo le foto, l'evento è davvero colossale.

La folla immensa, ma composta e molto disciplinata, è talmente numerosa che le vie, chiuse al traffico, sono provviste di sensi unici per i pedoni.

Al termine degli spettacoli luminosi che si tengono nelle piazze gremite di persone, sono proiettati sulle facciate i sensi di entrata ed uscita della folla, al fine di evitare ingorghi e ridurre il rischio di incidenti.

Per dare un'idea delle dimensioni dell'evento nel 2012, in occasione della 14ª edizione della festa, la città ha registrato un record di affluenza, con un milione di persone durante i 4 giorni della manifestazione.



A fare da contorno alla manifestazione vi è poi un grande mercatino natalizio con prodotti tipici francesi, sia gastronomici che di artigianato. I ristoranti, ottimi e convenienti così come il buon vino, non mancano, e compiono egregiamente il loro dovere di supporto all'evento.



21° Concorso Sociale - 3ª tappa:



LUCA TRENTIN



ROBERTO CHIODINI



WALTER TURCATO



DANIELE BELLACCHIO



LUCIANO CERIANI



ANTONIO MELCHIORRE



ALESSANDRO BOTTERIO

"BIANCO e NERO"



FABRIZIO MAESTRONI



VITTORE MARCIANDI



DOMENICO SCOCA



STEFANO GIUDICI



ENRICO GALBIATI



MICHELE DI BARI

Per alcuni di noi parlare di fotografia in bianco e nero significa andare con i ricordi a quando ci si ritrovava a stampare in camera oscura, con quella particolare atmosfera caratterizzata dalle luci verdi/rosse e dall'odore dei chimici.

Per molti altri oggi significa utilizzare software di fotoritocco in grado di convertire una ripresa che originariamente era a colori.

Sarà dunque importante trovare nell'immagine una sua ben definita giustificazione per l'utilizzo di questa tecnica, che non sia solo testimonianza del momento vissuto, ma anche una nostra personale interpretazione.

W.



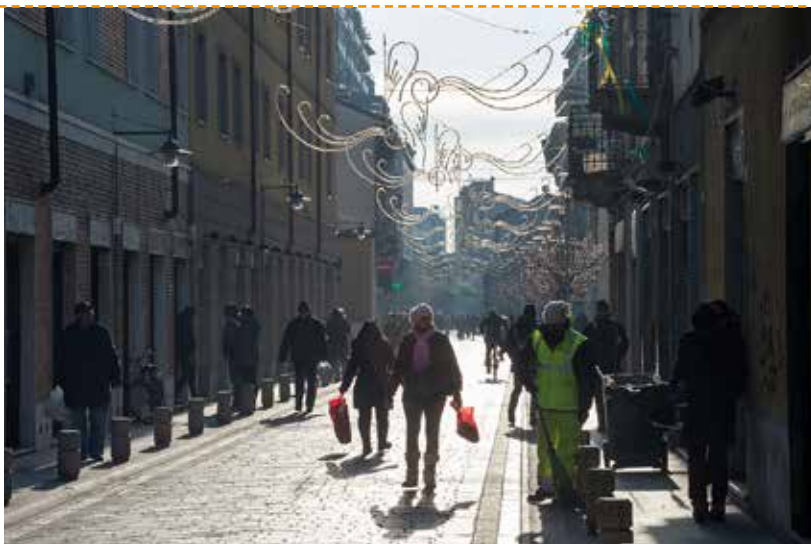
LUCIANO MARTINI



FRANCO FRATINI

La foto del mese

Ultime luminarie
Via Madonna - Rho
di Walter Turcato



CONCORSI & dintorni

Complimenti a **Enrico Galbiati**, che si è aggiudicato il premio per la miglior foto naturalistica al **9° concorso Latina Digital Foto Festival**, patrocinato Fiaf, con il suo lavoro "*Silenzio d'inverno*"! (qui a lato e a pag.2)



Siamo pronti per una nuova edizione - la 5^a - del nostro **Corso base di Fotografia**, condotto da *Franco Fratini*.
Sui prossimi numeri del Grandangolo ne pubblicheremo in dettaglio le date e il programma.
Le iscrizioni sono aperte...!

Accogliamo in questo anno due nuovi soci:
Daniele Bellacchio e *Luca Trentin*... Benvenuti!

GRANDANGOLO

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi*

Redazione: *Raffaello Ricci, Fabrizio Maestroni, Antonella Pecoraro*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato

Foto di copertina: "*Lione - Festa delle Luci*" - di *Vittore Marciandi*