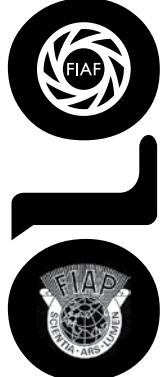


il GRANDANGOLO



GRUPPO
FOTOGRAFICO
SAN PAOLO

MENSILE di FOTOGRAFIA & IMMAGINE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO - ANNO 2° - N°4 - APRILE 2011



Editoriale

Per l'editoriale di questo mese mi "servo" di una riflessione dell'amico **Silvano Bicocchi**, docente DAC, Dipartimento Attività Culturali della FIAF, molto preparato e profondo nella lettura delle immagini fotografiche.

Fotografia = Realtà ???

Nel pensiero comune la Fotografia è uguale alla Realtà. Ma, è davvero così?

Questa è una domanda molto importante per il fotografo; analizziamo gli elementi del problema:

- *La fotografia è impronta dell'immagine della realtà su un materiale fotosensibile (ne è l'indice), funziona come un occhio molto rudimentale.*
 - *La realtà è un complesso di fenomeni che è solo potenzialmente percettibile.*
 - *L'occhio vede solo ciò che conosce.*
 - *L'apparecchio fotografico trasforma sempre l'aspetto della realtà, ad esempio: varia la prospettiva con la scelta dell'obiettivo, cambia la gerarchia dei soggetti messi in gioco in base alla composizione, l'aspetto cromatico può cambiare la tensione emozionale nel rapporto con la realtà, ecc...*
- Tutte queste variabili costituiscono il meccanismo espressivo della fotografia.*

Se l'occhio vede solo ciò che conosce, allora il fotografo vedrà nella realtà solo quello che lui sa.

L'immagine fotografica, pur mantenendo il legame di indice con la realtà, non è altro che un modo di rappresentarla, come la pittura e la scrittura.

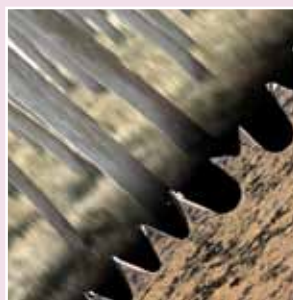
Se, come quando si dipinge o si scrive, sappiamo cosa vogliamo "render presente" (cioè rappresentare) della realtà, allora mettendo in funzione il meccanismo espressivo della fotografia riusciremo ad interpretare la realtà giungendo così ad un'immagine che è la rappresentazione soggettiva della realtà.

*Concludendo, se fotografi un albero, con la fotografia non devi mostrarmi l'albero ma **il tuo** albero.*

...sono semplici spunti per acquisire una più profonda coscienza di noi stessi, del "perchè" vogliamo fotografare e conseguentemente "come" lo vogliamo fare.

In un tempo in cui tutto è "omologato" alle mode e agli stili di tendenza e fuori da essi sembra di non potersi esprimere (o di non essere capiti), vale la pena di ricercare e proporre con convinzione e originalità il proprio messaggio.

Walter



Immagini dal portfolio "Legni" di Walter Turcato (2008)

MAGICO 2011

...il Carnevale di S.Felice s/P

di *D. Scoca*

Fotografie di *D. Scoca e L. Brambilla*



Da Nel nostro quotidiano, tra i vari discorsi che facciamo ed ascoltiamo, usiamo molto spesso l'aggettivo magico o magica in riferimento a qualcosa o qualcuno, molto spesso senza chiederci quale significato vero abbia la parola.

Apro il vocabolario ed alla parola magico leggo: "Derivante dalla parola magia dei maghi e delle maghe, che ha effetti prodigiosi e suggestivi, dicasi magico quella cosa che esercita un fascino straordinario, seducente, e quindi un fenomeno quasi paranormale."

Tutto ciò ci fa pensare e dire: che cosa mai ci sarà, tutti gli anni, nel mese di marzo, a San Felice sul Panaro, per essere nominato "Magico"?

A San Felice sul Panaro, un paese immerso nella campagna modenese, tutti gli anni (ormai da quasi un decennio), a marzo si radunano migliaia di fotografi attrezzatissimi ed agguerriti, riversandosi nel centro abitato per passare un giornata intera

nella fotografia, con scatti affannosi e a volte con spinte, alla ricerca di un qualcosa di veramente straordinario.

Tutti gli anni alcuni di noi del Gruppo Fotografico San Paolo di Rho, facciamo parte di questi migliaia di fotografi. Quest'anno dopo alcune defezioni e rinvii vari, dovuti anche alle condizioni climatiche non favorevoli, il 20 marzo in mattinata siamo arrivati a San Felice.

Il clima e la luce erano perfetti, diciamo che la luce era quasi "magicamente" ideale e noi fotografi sappiamo quanto essa sia importante per un buon risultato.

Per vedere e poter raccontare qualcosa di veramente suggestivo e seducente, si dovrebbe iniziare dalla fine della manifestazione, là dove migliaia di fotografi assiepati in tribuna, ammiravano in silenzio, a bocca aperta e con il dito pronto allo scatto, un grandissimo spettacolo piromusicale durato più di mezz'ora.





Magico a tal punto da smettere di scattare per godersi con gli occhi lo spettacolo. Anche quest'anno, il mago regista Mario Lasalandra, è riuscito nell'intento, ovvero, radunare migliaia di persone per fotografare questa rappresentazione dedicata al 150° Anniversario dell'Unità d'Italia.



Da prima l'attesa è stata straordinariamente architettata facendo esibire la pattuglia aerea



acrobatica "Pioneer Team Formation Flight" con intrecci ed acrobazie accompagnate dalle scie di fumo del nostro tricolore.

In seguito, un centinaio di figuranti, travestiti con abiti degli anni passati hanno rappresentato la nostra storia e i personaggi di Mazzini, Cavour e Garibaldi, fino alla gente comune.

Suggestivamente truccati hanno sfilato dalla "Rocca Estense" per le strade del paese fino alla "Villa Ferri", ai tempi residenza di caccia degli estensi chiamata "Casino del Duca", dove con fare suggestivo e seducente posavano per gli intensi



migliaia di click e forse in questa fase il delirio degli scatti ha raggiunto l'apice.

A questo punto della manifestazione si fa ritorno nuovamente alla Rocca Estense, dove i commedianti terminano la sfilata salutando i presenti e dandoci appuntamento per l'anno prossimo, avviandoci verso la fine di questo magico evento.

La giornata pare conclusa, ma nel buio della sera, ecco l'ultimo colpo "magico"; la Rocca Estense si illumina completamente con i colori della bandiera italiana e sulle mura vengono proiettate le gigantografie di Garibaldi, Mazzini e Cavour.



Raccogliamo i nostri zaini insieme ai “giga” di scatti e ritorniamo alla nostra vita di tutti i giorni portandoci in dote da questa esperienza alcune domande:

- è stato questo, un'evento, che ci ha regalato effetti prodigiosi e straordinari?
- i momenti trascorsi in questa giornata sono stati effettivamente seducenti e suggestivi?

Sinceramente non sappiamo dare una risposta a queste domande; ma la vera magia di questo evento è che questa mattina quando siamo arrivati a San Felice sul Panaro, noi tutti migliaia di fotografi, volevamo fortemente vivere un momento “magico” e catturarlo con le nostre macchine fotografiche.

Brambilla Lorena
fotografie n° 2, 6, 8, 12, 13

Scoca Domenico
fotografie n° 1, 3, 4, 5, 7, 9, 10, 11



"FOTO ATTRAVERSO...": Quarta



CLAUDIO VANCINI



ANTONIO MELCHIORRE



ROBERTO DE LEONARDIS



GIORGIO UGO

Quante volte ci è capitato di avere frapposto in "linea di mira" tra il nostro obiettivo ed un bel soggetto, un "qualcosa" che dava fastidio o addirittura impediva la ripresa di una buona fotografia?

In questo caso invece, abbiamo cercato proprio di fare in modo che questo "qualcosa" divenisse l'elemento caratterizzante dell'immagine, ne giustificasse la ricerca, e la ripresa, contestualizzando diversamente il soggetto in secondo piano.

L'acqua, una tenda, una rete, un vetro, un filo spinato, per rimandare la mente ad altri significati, anche oltre il visibile.



WALTER TURCATO



FABRIZIO MAESTRONI



MONICA GIUDICE



ROBERTO CHIODINI



ENRICO GALBIATI

Tappa del Concorso Sociale 2011



RAFFAELLO RICCI



VITTORE MARCIANDI



ALESSANDRO BOTTERIO



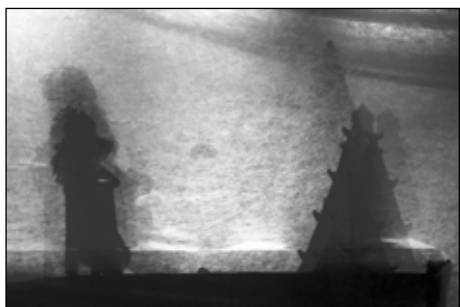
ANTONELLA PECORARO



FRANCO FRATINI



DOMENICO SCOCA



LORENA BRAMBILLA



LUCIANO MARTINI



ALDO VIOLINO



ANNA CORRADI

CONCORSI & DINTORNI

Venerdì 17 giugno a Garbagnate inizia il **Concorso Intercircoli 2011** con il primo tema previsto "LA FERROVIA": i responsabili di progetto (*Alex e Vittore*) possono già iniziare a programmare la nostra tappa (*Foto attraverso*) che quest'anno si terrà il 15 settembre.



La foto del mese

"La Croce di San Carlo al Santuario di Rho" (29/03/11)
di *W. Turcato*

Giovedì 30 giugno raccogliamo in sede (Walter) le immagini che parteciperanno alla **6ª Coppa del Mondo per Club** organizzata dalla **FIAP**.

Ogni autore potrà preparare un massimo di 4 immagini a 300dpi, 2400px larghezza minima compresso in jpg qualità 10. Il gruppo potrà però selezionare un massimo di 20 immagini, quindi cercheremo di rappresentare tutti (*quelli che partecipano*) e integreremo le immagini eventualmente mancanti con altre di uno stesso (o più) autore.

Sabato 25 giugno terremo in sede i lavori di giuria relativi alla nostra tappa del **5º Circuito Audiovisivi**, che vedrà impegnati il nostro Mimmo Scoca e Mirella e Augusto De Bernardi. Dopo un primo confronto nella mattinata e una pizza, nel pomeriggio verrà stilata la classifica finale di merito.

L'ingresso è libero a tutti i soci, chi desidera fermarsi a pranzo dovrà confermarlo entro giovedì 23/06.

CALENDARIO di MAGGIO 2011

Lunedì 2: Inizio *Corso Base di Fotografia*, a cura di Franco Fratini

Giovedì 5: Serata Soci GFSP - *Domenico Scoca* presenta: *Magico 2011*, dal Carnevale di S. Felice s/P

Giovedì 12: *Passione Italia*: raccolta e verifica file per il Libro Fiaf delle Mostre Locali

Giovedì 19: Serata "Autori famosi": *Roberto Chiodini* presenta *Luigi Ghirri*

Da giovedì 19 a domenica 22 a Torino: 63º Congresso Nazionale FIAF a Torino

Giovedì 26: 17º Concorso Sociale, 5ª tappa: "*Energia*"

 **GRANDANGOLO**

IL GRANDANGOLO - MENSILE DEL GRUPPO FOTOGRAFICO SAN PAOLO - RHO (MI) - VIA CAPUANA, 7 - C.F.: 06806270960
Associato FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche) n°1047 - Associato FIAP (Fédération Internationale de l'Art Photographique) n° 2049-IL
Presidente: *Turcato Walter* - Vice Presidente: *Alessandro Botterio* - Segretario: *Vittore Marciandi* - Redazione: *Raffaello Ricci*
Stampato in proprio e disponibile (pdf) sul sito: www.fotoclubsanpaolo.it - info@fotoclubsanpaolo.it - Grafica Studio W. Turcato
Foto di copertina: "*Il Magico 2011*" - di Domenico Scoca